XLII ROMERIA - 2018

AGRUPACIÓN ANDALUZA SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS (CÓRDOBA) EN CATALUÑA

Avenida Lluis Companys, 81 - Tel. 93 716 51 99 - 08206 SABADELL
ballesteros.agrupacion@gmail.com

Sumario

3 Editorial
5 Saluda del Alcalde de Sabadell
7 Saluda del Alcald de San Sebastián de los Ballesteros
9 Saluda de la Regidora de Cultura de Sabadell
11 Mi amigo el profesor Juan José Vázquez
13 Andalucía Blanca de cal
14 Recordando
17 Derecho a ser feliz
19 Un día memorable
21 _ ·_ _··· ·_ ·_· _· ·· ·_
23 Educación y progreso
24 Centenario – Mario López
26 Titulados de San Sebastián de los Ballesteros
34 Beatriz Isabel von Schwaben, la gran olvidada
36 Pueblos de Andalucía: Martín de la Jara
39 Cartel flamenco
40 Pobles de Catalunya: Salou
43 Oda al vino
45 Los Ballesteros, entidad de Sabadell
47 "Relatos"
49 El avión de papel
51 San Sebastián de los Ballesteros ¿un futuro incierto?
53 Anécdotas y dichos de "Tatés"
54 Andi
56 Apuntes de un congreso
59-70 Actividades
71 Nacidos en San Sebastián de los Ballesteros
72 Conferencia
73 XLII Romería y recorrido
74 Agradecimientos

Editorial

Otro año y, otra vez, estamos en el punto donde cada año nos encontramos, las páginas de nuestra revista anual que, de nuevo, nos sitúa en el presupuesto ilusionante de un programa de actos para este año 2018.

Es verdad que llegamos a ustedes, una vez dejado atrás medio año y, con él, buena parte de nuestra actividad cultural y recreativa.

Ya les ofrecimos el disfrute y participación en fiestas emblemáticas como Reyes, Cena patronal, Pavo con fideos, festejos del Día de Andalucía, Migas etc. Pero el resto del año, también, viene cargado de actividades muy interesantes como las del mes de mayo con La Cruz, la Presentación de la Revista y la semana grande con la Conferencia, el Festival y la Romería. Más tarde ya verán y podrán disfrutar de otras muchas actividades como la Verbena de San Juan, el Festival fin de temporada, la Diada, el Cocido y el día del Socio.

No es nuestra intención cansarles con un dietario completo de nuestras actividades que ya se las encontrarán en las páginas de este boletín. Sí, en cambio, mostrarles algunos objetivos que deseamos conseguir. Uno de ellos, y no el menos importante, es el económico. Y por lo tanto una acción importante puede ser la de intensificar las relaciones de colaboración con las instituciones, como en el caso de la Junta de Andalucía a la que damos la bienvenida a una colaboración nueva e intensa.

También, les informamos que, después de meses sin servicio y, desde el pasado mes de noviembre, ya está en pleno funcionamiento el bar de la Masía, ubicado en las instalaciones aledañas de nuestra sede.

Como les decía, la financiación es el talón de Aquiles de la nuestra, como de la mayoría de entidades culturales y sociales que a esto nos dedicamos.

Es por eso que queremos darles las gracias y expresarles nuestro reconocimiento por su ayuda y colaboración a los Ayuntamientos de Sabadell y San Sebastián de los Ballesteros. También y, este año de nuevo, la Junta de Andalucía vuelve a estar a nuestro lado prestándonos su ayuda, cosa que agradecemos sobremanera. Igualmente queremos agradecer a todas las entidades culturales y sociales y casas regionales de Sabadell y su entorno, la amistad, el apoyo y la solidaridad que nos prestan en las tareas que desinteresadamente llevamos a cabo.

Capítulo aparte merecen los Cuadros de Baile, el Coro Rociero y demás talleres de la entidad por su ayuda desinteresada y la de muchos, muchos socios que sin dolerles prendas, cada vez que la Agrupación los necesita, están ahí con su trabajo y su ayuda para lo que haga falta. Muchas gracias, pues, a todos ellos por su colaboración y esfuerzo.

Y nada más que desearles a todos ustedes que el año les sea muy agradable, y que si lo desean disfruten con nosotros de las actividades que llevamos a cabo.

La Junta Directiva

SMATSA

serveis medi ambient s.a.

Des de 1976 treballant per la ciutat de Sabadell

Compromesos amb tu

Telèfon gratuït
900 22 22 34

info@smatsa.com
www.smatsa.com

Saluda

Ajuntament de Sabadell

Benvolguts,
Benvolgudes,

No puc començar d'altra manera aquest breu escrit que no sigui per dirigir-me al conjunt de sabadellencs i sabadellenques que aquests dies us organitzeu i destineu un esforç, temps i dedicació des de l'*Agrupación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros* per poder celebrar una nova edició de la Romeria, enguany ja la XLII Romeria.

És un plaer que cada vegada ens trobem a més i més espais per compartir amb vosaltres diversos actes a la ciutat. L'activitat i dinamisme que mostreu no poden ser altre cosa que un orgull per aquest alcalde i per la ciutat que representeu des de la vostra entitat.

Som conscients que una ciutat la construïm entre totes i tots i per això seguim necessitant que entitats com la vostra empenyin any rere any amb activitats culturals al carrer. Sapigueu que la porta d'aquesta alcaldia és oberta a tota la ciutadania que com vosaltres treballa per mantenir viva la ciutat.

Un agraïment especial, doncs, a tots i totes les que feu possible que els espais de cultura de la ciutat enriqueixin mica en mica la nostra diversitat cultural. Entitats com la vostre ens fan cada dia més forts per la cohesió de la nostra ciutadania. Així que en aquests dies de primavera i en motiu de la XLII romeria sortim, gaudim i compartim plegats espais amb cordialitat i fraternitat amb tots els veïns i veïnes de la ciutat.

Rebeu una cordial salutació,

Maties Serracant Camps
Alcalde

Sabadell, abril de 2018

Reciclar es cosa de todos

Cajas de 2-12m³

Camión Carga Frontal

Grúas hasta 200Tn

Banal - Plástico - Cartón
1'10m³-2'15m³-6'15m³-20/35m³

Camiones cisterna

En Grupo Everest ponemos los medios

Grupo Everest es una empresa familiar fundada en 1964. Llevamos 50 años en el sector de la industria y la construcción apostando desde siempre por la gestión ecológica y racional de los residuos procedentes de todos los sectores.

Apostamos por la tecnología más avanzada y la formación constante de nuestros profesionales.

Disponemos de más de 200 vehículos al servicio de nuestros clientes. Además de 22 grúas móviles y 6 camiones grúa. La planta dispone de 6000m³para la selección y tratamientos de residuos de la industria y de la construcción.

- Servicios a la Industria
- Servicios a la Construcción
- Recogida selectiva a oficinas
- Servicios de grúas
- Gestión de residuos especiales, bidones o envases

CORPORACION EVEREST®

Mas Baiona, 58 - Pol. Ind. Can Roqueta - 08202 Sabadell (BCN)
Tel.: (+34) 93 711 99 11 - Fax.: (+34) 93 715 52 58

www.corpeverest.com

Saluda

Una edición más deseo trasladaros, a todos los lectores de esta revista conmemorativa de la Romería de San Isidro Labrador en Sabadell, el honor que supone para mí saludaros por tercera vez como representante de nuestro municipio, especialmente a los miembros de la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña.

A cada uno de sus componentes debo daros las gracias en nombre de los vecinos y vecinas que nos trasladamos el año pasado desde nuestro pueblo hasta vuestra ciudad para participar junto a vosotros del fin de semana más grande para la entidad, un agradecimiento que no es algo banal. Para el medio centenar de asistentes que nos desplazamos durante los días 19 a 22 del mes de mayo del 2017, estas jornadas fueron una verdadera fiesta de reencuentro entre paisanos, una auténtica promoción y fortalecimiento de la hermandad existente entre ambas localidades tan relacionadas históricamente. Pudimos disfrutar de los magníficos eventos organizados: la conferencia del viernes en la masía de Can Rull, el festival flamenco del sábado en el teatro Principal y, por supuesto, la Romería de San Isidro del domingo desde la plaza del Dr. Robert hasta el bosque de Can Deu, además de visitar los lugares más emblemáticos tanto de Sabadell como de Barcelona. Francamente, la acogida fue inmejorable, sobrecogedora, fruto de un esfuerzo sin igual por parte de la entidad organizadora.

Desde el Ayuntamiento que presido no encontramos el modo de compensar vuestro sacrificio, en general, por conservar las tradiciones andaluzas durante estas más de cuatro décadas y, en particular, por vuestra hospitalidad del año pasado, porque realmente ambas ocupaciones han sido y son impagables. No obstante, queremos recompensaros -al menos mínimamente- de la misma forma, con un "partido de vuelta" el próximo mes de agosto, donde esperamos veros al mayor número posible los días 10 a 13 por nuestro pueblo. No hay mejor manera de celebrar los 250 años de la fundación del municipio que eliminar, de nuevo, los 900 kilómetros que nos separan físicamente.

Enhorabuena y gracias, una vez más, a la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña, particularmente a su Junta Directiva, por su inagotable lucha para mantener vivo su pueblo y sus tradiciones en vuestro lugar de residencia. ¡Nos vemos en agosto!

Francisco Ansio Ortega
Alcalde de San Sebastián de los Ballesteros
Abril de 2018

TRANS-EXCA CATALUNYA, S.L.

www.transexca.com

Saluda

Ajuntament de Sabadell

Benvolguts, benvolgudes,

Rebeu una cordial i afectuosa salutació. Un any més, us agraeixo l'oportunitat que em brindeu d'adreçar-me a tots vosaltres, socis i amics de l'Agrupación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros. Voldria aprofitar l'ocasió per desitjar-vos, com ja vaig fer l'any passat, molta energia i empenta per continuar la tasca que feu. Les entitats sou el motor indispensable per fer de la nostra ciutat un actiu cultural, dinàmic, plural i inclusiu, que enriqueixi el conjunt de la nostra societat i a tots i a cadascun de nosaltres.

Per acabar, ho voldria fer amb unes paraules de l'escriptora Maria Aurèlia Capmany, de qui enguany commemorem el centenari del naixement.

"Jo crec que la humanitat hauríem de saber treure, de cada moment de la nostra existència, la vellesa, l'experiència, la diversió… totes aquestes coses que dóna cada edat. I aleshores podríem viure millor i amb més capacitat de suportar-nos entre tots."

Capmany ens empeny a viure el present. Fem- ho possible conjuntament!

Montserrat Chacon i Rocamora
Regidora de Cultura

PALMA E HIJOS CORREDURIA DE SEGUROS, S.L

Desde 1982
dedicados al Sector Asegurador

93 723 58 44
www.seguros-palma.com

Vida • Salud • Decesos
Planes de pensiones • Ahorro
Hogar • Automóviles
Embarcaciones
Comunidad de vecinos
RC en general • PYME
Defensa jurídica
Autónomos ...

AUTO TALLER
GERMANS ANSIO
Xapisteria i Pintura

C/ Josep Maria Quadrado, 4, nave 6
Tel. 93 712 24 98 . Fax 93 711 35 24
08203 SABADELL

FLEMING QUINZE

Xavier Ruiz García
Advocat
Administrador de finques

Passeig Fleming, 11
08206 SABADELL
Tel. 93 724 31 08
xavruiz@icasbd.org

valero
forn tradicional

Artesans del pa.
Apassionats per
la nostra feina

SEGUEIX-NOS A:
facebook.com/valeroforndepa
@valero_forn

pavalero.com

Mi amigo el profesor Juan José Vázquez

Varias veces he estado tentado de escribir sobre mi buen amigo Juan José Vázquez, llamado cariñosamente "El Gordo". Ahora me dispongo a hacerlo aunque sólo sea en agradecimiento, después de su muerte, a la buena disposición que siempre mostró a cuantas misiones tuve a bien y el honor confiarle, unas veces a petición propia y otras por decisión mía.

Si algo hay que resaltar de entrada es su enorme amor a nuestro pueblo, como ocurre con su esposa y paisana Francisquita, igual que su hermana Pepi, dos mujeres buenas y cariñosas. A ambas he profesado siempre un afecto desbordante desde que siendo yo muy pequeño jugaban conmigo, como un muñeco viviente, en su casa ubicada en la misma calle que la mía.

Siendo Juan José estudiante de la carrera de Magisterio, realizó en la escuela unitaria de mi padre las preceptivas prácticas docentes que establecía el plan de estudios.

Era yo muy niño entonces, pero le fui cobrando afecto a aquel estudiante mayor cuya única hermana, Patro, casó con un hermano de mi madre.

Juan José tuvo como norma entrar en no pocos círculos o circuitos culturales, en los que llegaba a encontrarse a gusto. Cuando el ilustre prócer cordobés Rafael Castejón y Martínez de Arizala me propuso en una ocasión que aceptara el cargo de secretario de la Sección Cordobesa de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, que a la sazón presidía el Marqués de Sales, le expuse la imposibilidad de aceptar la propuesta porque no pertenecía a dicha Asociación ni me había planteado pertenecer a ella. Ante la extrañeza del doctor Castejón, le sugerí que contara para el cargo con nuestro paisano Juan José, pues seguro que lo serviría con capacidad e interés, como así fue. Juan José, tras consolidarse en el cargo, me expuso su deseo de que yo fuera "amigo de los castillos" y por su cuenta me inscribió en la Asociación. La labor de Juan José fue elogiada sobremanera, especialmente en la programación, organización y desarrollo de viajes culturales dentro y fuera de la provincia y en la defensa y restauración de las fortificaciones.

Más tarde, cuando presidió la Asociación el renombrado arquitecto José Luis Lope y López de Rego, amigo de ambos, tuvo el acierto de encargarle nuevamente la secretaría.

Al decidir Lope dejar la presidencia después de unos años al frente de ella, me consultó si veía bien proponer para el cargo a Juan José, a lo que le contesté afirmativamente, estudiando una estrategia conjunta –previa aceptación del interesado– para el día de las elecciones, que tuvieron lugar en el salón de plenos de la Diputación Provincial. Ese día di de lado a un viaje casi ineludible a Madrid y me presenté a votar. Nada más abrirse la sesión, tomé la palabra para proponer para el cargo a Juan José y los miembros presentes aceptaron la propuesta por aclamación. Al levantarse la sesión, Juan José vino a mi encuentro y me dio un abrazo de agradecimiento, al que correspondí con satisfacción y afecto.

Siendo presidente de los Cronistas Oficiales de nuestra provincia quien esto escribe –cargo en el que permanecí veinte años por decisión de mis compañeros– entendía la Asociación que entre sus actividades no cabía la poesía, actividades a las que a título personal se invitaba siempre a Juan José. Ante la insistencia de éste en leer sus versos, conseguí que los leyera a los postres de las comidas, ya que no en las sesiones académicas.

En el año 2000 y tras unas reñidas elecciones, llegué a la dirección de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba –cargo que he ocupado durante dieciséis años después de doce de secretario-, con el impulso y el consejo de numerosos Académicos y de no pocos amigos, entre estos últimos Juan José y Francisquita. Desde entonces confié a nuestro paisano la organización de algunos viajes culturales, que él llevaba a cabo con suma lealtad y precisión. Conocedor de que una gran ilusión de Juan José era llegar a ser Académico, lo hice saber a José Luis Lope y los dos lo propusimos para Académico Correspondiente por nuestro pueblo, siendo elegido por unanimidad. Él fue el primer Correspondiente de la de Córdoba por San Sebastián de los Ballesteros.

Como anécdota final, diré que a Juan José, en los últimos años, lo cité tres veces para tratar algún asunto de interés común; era en una cafetería de Ronda de los Tejares, las tres veces llovía y las tres veces se cayó antes de llegar a la cita, sin grandes consecuencias, eso sí, por fortuna.

Creo que mi amigo y paisano nuestro Juan José se marchó de este mundo con algunas de sus ilusiones cumplidas. Si en algo pudimos haberle sido útil, lo damos por bueno. Merecido y bien merecido lo tenía. Descanse en paz el hombre bueno, el amigo leal, al que siempre profesamos, como a su esposa e hijos, un profundo afecto.

Dr. Joaquín Criado Costa
Ex Director de la Real Academia de Córdoba y cronista Oficial de la Villa.

RAMAR GRUP

xarivol

RAMAR KIDS

RAMAR 1
Primària i ESO

RAMAR 2
ESO i Batxillerat

RAMAR FP

Des de 1950 formant persones
www.grupramar.com

Andalucía blanca de cal

El uso de la cal en la construcción, revestimiento y enlucido pertenece al patrimonio cultural inmueble de Andalucía. Es un material de calidad, versátil, sostenible y aplicable a la restauración de inmuebles. Con la cal conservaremos la arquitectura vernácula y las tradiciones de esta tierra. La UNESCO consideró en 2011 la producción de cal artesana en Morón de la Frontera como "Buena Práctica" para proteger el patrimonio inmaterial. Asistimos, pues, a un proyecto importante: Sustituir por cal la pintura sintética (con componentes químicos) a la hora de blanquear nuestras viviendas, fachadas, patios tapias o caballetes de los tejados. Disponemos de abundante piedra caliza y de empresas que pueden suministrarnos "cal viva" para encalar.

Hay investigaciones en marcha sobre la cal. Por su parte, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico trabaja por recuperarla como recurso económico, cultural y educativo, a la vez que difunde su conocimiento. Así, en diciembre de 2017 se celebró el "Primer Encuentro de Agentes de la Cal en Andalucía", por iniciativa de la Consejería de Cultura (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio (Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía) y el Ayuntamiento de Morón de la Frontera. Entre las conclusiones, destacamos el consenso sobre la cal como seña de identidad de Andalucía, como el material de calidad más apto para la bioconstrucción de viviendas saludables, sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Quien más difunde las ventajas de la cal entre propietarios, proyectistas o pintores y ciudadanos es la "Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón de la Frontera".

A este respecto, queremos dar noticia aquí del libro titulado *En cal viva: El trabajo de los caleros de Morón* de Mª Pía Timón y otros autores, publicado por dicha asociación en Sevilla (2015). Recuerden que los hornos de la cal artesanal son "Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad", según la UNESCO (2011). En el libro colabora especialmente Gilortiz, con unas fotos que "hablan" la lengua de los caleros y perpetúan un oficio que ha convertido en blancos los pueblos de Andalucía, en contraste con las mieses de la Bética y el verde de los olivares. Convertir la piedra caliza en "cal viva" (óxido de cal, CaO) fue un trabajo realizado en toda la Península Ibérica. Con cal se amasaba la arena y se revocaban las paredes de las construcciones. El cemento debilitó el uso de la mezcla que los romanos habían utilizado con tanto éxito. Lázaro de Velasco (h. 1554), que tradujo *Los diez libros de Arquitectura de Marco Vitrubio Polión (1999),* anotó en su manuscrito que los antiguos romanos preferían la "piedra cavada que no la cojida de encima de la tierra" y la "blanca mejor que parda [...] Después de quemada la cal con la fuerça del fuego, se ablanda y pónese porosa y hueca" (f. 31r.)

En la *Introducción* destaca la recuperación de los sistemas tradicionales de la cal, en decadencia e imprescindibles para rehabilitar edificios y conservar estilos constructivos. El volumen (en formato especial por sus dimensiones, imágenes y acabado editorial) va más allá de revalorizar una tradición artesanal. Busca difundir el significado cultural que tiene este oficio y las propiedades de la cal.

En el capítulo que firma Carrera Díaz sobre este "ejemplo de buena práctica de salvaguarda del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad": *¡Cal de Morón! Ser calero en Morón de la Frontera* (págs. 16-25) expone cómo otros materiales y el cemento arrumbaron este oficio "alquimista". Los tres hornos activos son un resto de los 24 que funcionaban hace cien años. Los yacimientos calizos y otros factores han conservado el paisaje cultural de "pedreros y caleros". Isidoro Gordillo ("hijo, nieto y bisnieto" de caleros), también coautor, mantiene vivo un sistema de producción de *cal artesanal.* Aprendió a seleccionar la materia prima y el combustible, la técnica de la cochura, la vigilancia del proceso de combustión y la clasificación selectiva de terrones de cal viva, *cal apagada en polvo y cal en pasta*. Sin manuales, sin estudios y sin haberlo aprendido en "el aula", Gordillo, maestro calero, clasifica las *piedras saltonas,* con *veta,* las que producirán *tapizo*; selecciona las *armaderas*, las de *ahornar*, construye *bóvedas y calza con matacanes* las paredes. A la mañana siguiente sabrá si el *cocedor* durante la noche se quedó dormido y si alimentó con poca leña el horno, transformado en un animal vivo *(el bicho)*. Espera quince días la *cochura* y el final del proceso. Un día el *bicho* ya no quiere más leña y por mucha "que tú le quieras meter, no aumenta más la temperatura. Él mismo la va manteniendo".

Concluye G. Carrera, preocupada por la pervivencia del oficio: "Pocos jóvenes sueñan con ser caleros. La pérdida de esta tradición no es económica: Conlleva la muerte de un sistema de valores, percepciones y cosmovisiones en un contexto social determinado. *Ser calero* es mucho más que producir o vender cal y ganarse la vida" .

El resto del libro combina los textos técnico-descriptivos con las fotografías (imprescindibles e interdependientes de las descripciones) sobre *el horno, la hornada, la cochura, la compostura, la cal viva y los últimos caleros: la familia Gordillo.* En conjunto, el volumen espléndido muestra la culminación de unos esfuerzos institucionales por promover (con un museo de la cal, visitas, talleres y publicaciones) los conocimientos artesanales que conservan los maestros caleros, implementados por su propia experiencia. Aunque resulte difícil destacar una, nos ha impresionado la fotografía de la página 87: Vemos el mismo pueblo que canta *Cuando Dios pintó Morón, / cuánta cal no le pondría, / que con la cal que le sobró / pintó toda Andalucía.*

Manuel Galeote
Cronista Oficial
de la Villa de Iznájar (Córdoba)

Recordando

I

A lo largo de 2017 y 2018 estamos conmemorando con numerosos e interesantes eventos la promulgación de los Fueros para permitir el asentamiento y facilitar la vida a los colonos (1767), y la llegada de éstos que significó la fundación de nuestro pueblo (1768).

La Sociedad Cooperativa Olivarera y Cerealista San Sebastián, nuestra Cooperativa, ha querido aportar su granito de arena intentando recordar cómo debieron ser las labores agrícolas en esos tiempos. Y como sabemos que las primeras máquinas que supusieron un cambio significativo en las labores y en las personas no llegaron a nuestra tierra hasta comienzos de los sesenta del s. XX, nos hemos ilusionado con reproducir algunos cultivos y faenas que nítidamente recordamos los que ya hemos cumplido los 65 años.

Paisanos, y a la vez socios de la Cooperativa, han cedido amablemente, en el entrañable entorno de La Fuente, la tierra para sembrar un poco de algodón y maíz que pensamos cultivar con los aperos de entonces y especialmente la tierra sembrada de trigo para realizar la faena de "la saca" completa, desde la siega a mano y acarreo hasta encerrar la paja.

Recrear el ambiente de "la era", entre mulos, trillos, algo de cante, el grano, la paja y hasta el chozo de los pollos creemos que ayudará a cumplir un triple objetivo:

- Acercarnos a cómo debió ser la vida en los orígenes de nuestro pueblo.
- Permitir a los jóvenes conocer la dureza de las faenas del campo antes de la mecanización, y ese otro concepto del tiempo que les permita entender algo mejor a sus padres y abuelos.
- Y sobre todo servir de diversión a los mayores recordando y mostrando cada uno sus habilidades, ya sea segando, aventando, "estesando" pita o haciendo canastos de vareta.

Animamos a todos lo s de aquí y allá, de allí y acá, para que participen en estas jornadas que se realizarán especialmente durante la semana del 16 al 22 de Julio, vísperas de la Feria de Santiago en el espacio cedido por el Excelentísimo Ayuntamiento para montar la era, junto a la Cooperativa.

II

La memoria es caprichosa. Retrotraerme a los 10 años para recordar las faenas del campo me situó en la era de La Huerta. Grande, ovalada, cercada, las higueras frondosas con los pesebres de los mulos, el almiar contra el que estrellarse sin mucho riesgo los que aprendíamos a montar en bicicleta, el calor, los cantes de trilla, las personas… Pero luego los recuerdos se me van, arroyo a bajo, hasta "Cañablanquilla" sin notar que han pasado cinco o seis años.

Agachado junto a una junquera encuentro a José que está desatando la pata. Una más de las originalidades de aquel hombre amable. Tenía una hembra de pato de color marrón a la que, en primavera, bajaba cada atardecer al arroyo y la ataba a un matojo para que la cubrieran los machos silvestres durante la noche. Cuando luego sacaba, el cruce de ánade real y pato casero, de pecho azulado y barras blancas en las alas, tenía más carne y ponía más huevos que los del campo. Con la ventaja de que a penas necesitaban un puñado de grano en el corral para controlarlos por las noches. Era un espectáculo ver cada mañana cómo la bandada de patitos levantaba el vuelo desde el borde de la era y salvaba limpiamente los cien metros que separaban la casa del arroyo.

La casa estaba orientada al Sur, mirando a Quitapesares, con un emparrado que protegía algo la entrada del sol de verano. Al bajar el escalón una habitación servía para casi todo. Presidía al frente la foto grande de los padres, acompañada a un lado por las dos jaulas con los reclamos de perdiz y al otro el almanaque "Nitratos de Chile" que cada año buscaba porque tenia grandes espacios donde anotar lo significativo: "se echó la pava", "llevé la cabra a macho", "parió la cochina"…

Una mesa baja de madera, dos sillas de anea y la mecedora eran todo el mobiliario. No necesitaba más. A la izquierda la chimenea de leña y un corto pasillo en ángulo donde se apilaban las mazorcas de maíz desgranadas el verano anterior y que ahora servían para encender el fuego. Sobre ellas incubaba una gallina que te arreaba un picotazo en el codo si no andabas listo para acceder al corral. Y a la derecha la tinaja con tapa de madera y la entrada a la habitación. Estaba la tinaja llena de aceite casi hasta el borde, el mejor conservante para la carne de caza previamente frita. Y cada día la misma pregunta a la hora de comer: ¿qué será esto, José? Era yo incapaz de saberlo; conejo, liebre, pato, alcaraván, perdiz, paloma o tórtola. Allí había de todo. Una cortina de paño daba algo de intimidad innecesaria a la habitación, y en ella la cama, el arca y una percha donde colgaba la pelliza y la escopeta con su canana de cartuchos recargados.

El corral hervía de vida. Gallinas y pollos, patos, conejos sueltos, la cochina y los dos lechones de engorde… Todos revueltos y cada uno con una historia. "Ese es el gallo de mi tío José Laredo, aquellas dos morunas me las dio mi hermana la del Rincón, los lechones habrá que venderlos porque la tinaja está a rebosar, la gallina inglesa pone poco pero es la que mejor defiende a los pollos…" Y al fondo la cuadra que compartían las mulas, "la Nueva y la Vieja", con las cabras, homónimas, los palomos y "Meli", la perra cruzada casi bretona.

Si un día llegaba yo a media mañana me preguntaba: "Nene, ¿has almorzado?" Y daba igual la respuesta porque el almuerzo era todo un ritual. En dos tazones grandes de color blanco echaba unos trozos de queso, miel y un chorreón de aceite, acompañados de un canto de pan y un racimo de uvas. El queso lo habíamos hechos juntos, pues las dos cabras daban mucha mas leche de la necesaria, y se conservaba sobre una tabla gruesa suspendidas por dos cuerdas en el rincón de la tinaja. La miel era del campo. "He visto un

enjambre, Nene, en los Molinos Viejos". Y al poco íbamos a castrarlo. Me dejaba un poco apartado. Se cubría las manos con unos guantes de lona y la cara con una capucha a la que había cosido un rectángulo de "telametálica" fina. Habría con el hachilla un hueco para meter las manos y cortaba trozos del panal que habia en el tronco del olivo. Luego, de vuelta, escurríamos y colábamos la miel para conservarla en botes grandes de cristal junto a las uvas en aguardiente.

"Nene, mañana hechas la yegua, que vamos a ir a lo de mi hermana". Y el día era una aventura. Me lo encontraba con la chaqueta de pana, "la Vieja" aparejada, montado de lado y la colilla de un celtas largo en la boca. La primera parada en Castil donde recogíamos unas cuantas bellotas para los perdigones y una talega de collejas. "Estas las freímos mañana revueltas con huevos". Luego, en el paredón de Santa Marta, sacamos unas cuantas plantas de alcaparrones para sembrarlas en el testero de la casa. Y todo se iba acumulando en el pequeño serón que me parecía la chistera de un mago. Allí cabía todo y podía salir cualquier cosa. En las primeras casillas de El Provincial, cambiaba huevos por tomates. Algo más adelante le injertaba a una señora un naranjo en lima lunera. "Lo importante es la saliva, Nene", me decía. Más allá llegábamos a otra casilla y le daba a la mujer un botecillo de cristal con una mezcla de espino prieto, hipérico y aceite. "Que se lo ponga cada vez que se lave las manos, verás cómo mejora tu hija del eccema"… Y a la vuelta, más de lo mismo.

Conocía todo, tenía para todos, hablaba con todos. Sobre todo, hablaba. Seguramente el pasar solo tantas horas, tantos días, le incitaba a ello. Pero su locuacidad era una fuente inagotable de aprendizajes para un chaval de quince años. Aún resuena su voz en mis oídos, casi inaudibles ya por la distancia, cuando al caer la tarde me volvía para el pueblo.

Su estilo de vida, inmerso en la naturaleza, con una agricultura de subsistencia y autoconsumo. Su manera de ser, sencillo y sin grandes ambiciones, atento, amable y sabio me permitieron aprender mucho sobre el campo, los animales, la caza… Y como trasfondo, se cimentaron en mí algunos principios sin necesidad de que él los expresara con sentencias. Supe que se puede ser feliz sin tener mucho. Supe que se siente uno maravillosamente bien haciendo algo más felices a los que nos rodean. Y supe, sobre todo, que es preciso disponer de algo en lo que José Ruiz Laredo, José el de Cañablanquilla, fue muy rico, en tiempo.

José Ángel Costa Berni

MENÚ DIARIO • TAPAS VARIADAS
CARNE A LA BRASA
MARISCOS Y PESCADOS

RENOVENT
TANCAMENTS EN PVC I ALUMINI

C. Abat Escarré, 3
(Cantonada Av. Paraires)
08206 Sabadell

93 514 59 82
renovent@renovent.cat
www.renovent.cat

Jordi Cañada Fernandez

Taller de Carpintería y Ebanistería
Desde 1989 con Uds.

C/ Caresmar, 61
08205 Sabadell
Tel/Fax: 93 727 41 95
Tel. móvil 661 374 656
Jordicanadafernandez@hotmail.com

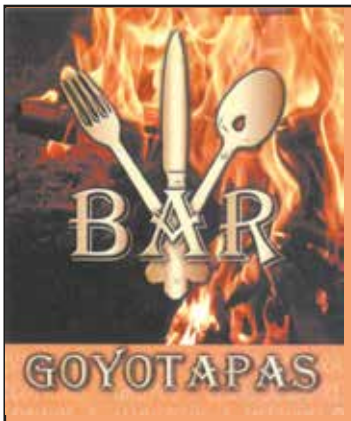
Construint el Nou Sabadell

esquerra.sabadell
esquerra_sbd
nousabadell.cat
SABADELL
ERC

Benito Hidalgo

Joieria • Rellotgeria

Avda. Matadepera, 122 . 08207 SABADELL
Tel. 93 717 51 12 . Fax 93 723 44 96
www.benitohidalgojoiers.com



Todos los domingos:
Menú 13,90 €

Parrillada
de Marisco

Arroz caldoso
con bogabante

Menú diario de martes a viernes
Especialidad en tapas y torradas

C/ Parmenides, 9 . C/ Fusters, 42
08206 Sabadell . Tel. 627 919 780

Derecho a ser feliz

Todos anhelamos y luchamos por nuestra felicidad. Pero si analizamos nuestra historia, descubrimos que son pocos los momentos en los que la FELICIDAD ha hecho acto de presencia y, han sido tan efímeros que nos olvidamos (rápidamente) de tan gratificante experiencia.

Parece como si "algo" o "alguien" se interpusiese en nuestro deseo y derecho a ser feliz. Es cierto. Tenemos unos condicionamientos, que trabajan para que no lo logremos; de manera tan sutil que nos hacen creer que la Felicidad es una utopía.

Hay tres grupos de obstáculos que se interponen en el logro de la felicidad:

1.- EL MUNDO. LA SOCIEDAD.

La vida urbana, en la sociedad industrial, provoca factores que nos conducen al "estrés": Ritmo de vida acelerado, exceso de trabajo, competitividad, etc. No nos llevan a ser feliz. Al contrario. Todo lo secundario se hace tan imprescindible que nos roba el tiempo para ser feliz.

La sociedad, las leyes, las normas de conducta, la religión mal entendida, la educación… nos han hecho personas distintas de lo que realmente somos, con el fin de ser como los demás. Desde pequeños, asumimos como una esponja, todo aquello que los adultos nos inculcaron para "encuadrarnos" e imitarles posteriormente.

2.- LAS PERSONAS.

Seamos realistas. Hay compañías peligrosas: nos contagian ansiedad, amargura, malestar interior, inestabilidad. Por tanto es mejor tenerlas lejos. Se trate de quien se trate, aunque sea un familiar o un amigo.

Las apariencias nos pueden engañar. Hemos de seleccionar nuestras relaciones teniendo en cuenta la belleza interior. No trates a nadie por compromiso o por presión social.

3.- YO.

El punto de partida es el concepto que tengas sobre ti mismo. Lo que pienses sobre ti se hará realidad. Tus hábitos de pensamientos determinarán el tipo de vida que llevas. "Etiquetamos" las experiencias como negativas o positivas, según nuestra formación, creencias, intereses creados. Estos nos impiden expresarnos conforme a quien soy.

Nuestras emociones son generadores de fantasía, y ésta, a veces, es peor que la realidad. La madurez emocional se caracteriza por la capacidad de relativizar. No de absolutizar. Uno de los principales obstáculos a la Felicidad es la culpabilidad. Analízala, perdónala y olvídala.

CONCLUSION: HACIA UN FUTURO FELIZ.

El ser humano es bueno por naturaleza; es irrepetible y único. Está llamado a ser uno mismo, a ser más, a crecer cada día. No hay mejor momento para ser feliz que ahora mismo. Si no, ¿cuándo? La vida está llena de "luegos". Por ello, atesora cada momento que vives. Y atesóralos más por que los compartiste con alguien especial. La Felicidad es un trayecto, no un destino. No es una meta. Es un determinado modo de vivir.

Replantéate tu jerarquía de valores. Rompe con tu pasado. La clave está en ser uno mismo. Para esto es preciso ser valiente y arriesgarse a marchar en solitario; rechazar la imitación; abandonar la manada, la bandada; SÉ TÚ. SÉ FELIZ.

José Gutiérrez Molero

NETEGES ANCE S.L.

FI D'OBRA - VIDRES - PERSIANES
NETEJA DE COMERÇ I COMUNITATS
MANTENIMENT DE PARKINGS
NETEJA D'OFICINES
CASES PARTICULARS . ETC..

C/ Piferrer, 71 - 08208 Sabadell
netegesance@gmail.com
Tel./Fax: 93 724 21 37
Mòvil 635 473 106 - 678 702 434

Un día memorable

Hacía años que albergaba la ilusión y la esperanza de contribuir a la conmemoración del 250 aniversario de la fundación de mi pueblo natal, San Sebastián de los Ballesteros. Mi asistencia al VI Congreso de las Nuevas Poblaciones (1994), en compañía de Francisco Rot Juan José Carrasco y nuestras esposas, representando a nuestra Agrupación, aparte de ser una inolvidable y grata experiencia para todos nosotros, acrecentó mi profundo sentimiento de pertenencia, al que ya alimentaba con mi participación en la Entidad desde su fundación. Un hecho que, sin lugar a dudas y sin ser conscientes de ello cuando iniciamos el camino, cambió el rumbo de las vidas de muchos de nosotros, así como el de tantísimas otras personas, amigas y simpatizantes, con quienes hemos tenido el honor y el placer de compartirlo durante todos estos años de existencia: 1976 – 2018.

Después de haber barajado varias opciones, durante bastante tiempo, decidí escribir una novela basada en nuestra historia real, de la que ya os hablé el año pasado, abarcando todo el trascurso de nuestras vidas, tanto en los pueblos de origen, cuyo entorno social e histórico tienen múltiples similitudes, como el cambio radical y traumático –para algunas personas– que supuso nuestro traslado a Cataluña, junto con la trayectoria de estos años en nuestra tierra de destino, donde logramos afianzar nuestro porvenir, desarrollando una actividad, evolucionando como personas y en la que han nacido nuestros hijos y nietos. Unas vidas, en las que la existencia de nuestra Agrupación y nuestra pertenencia a la misma, compartiendo el disfrute de las actividades organizadas, nos han acercado, creando lazos de unión, de amistad, nuevos anhelos, ilusiones, vínculos sociales, satisfacciones y mejor calidad de vida.

Como dice una máxima popular, "es de bien nacido ser agradecido". Tal vez, también por esta razón, se me ocurrió escribir la novela, titulada: "IDENTIDAD ANCESTRAL. Alemanes de las Nuevas Poblaciones en Cataluña". Un proyecto que he realizado en nombre del colectivo de "alemanes" residentes en Cataluña, cuya finalidad es múltiple y ya conocéis muchos. Esencialmente y en resumen, pretende:

1.- Contribuir a la conmemoración del 250 aniversario de la fundación de las Nuevas Poblaciones, entre las que se encuentra San Sebastián de los Ballesteros.

2.- Tributar homenaje y reconocimiento a sus fundadores.

3.- Poner en valor la labor desarrollada por las numerosas personas del voluntariado, a través de las entidades de nuestra ciudad, en Pro de la convivencia, la cohesión social y su desarrollo, especialmente en los ámbitos culturales, cívicos y económicos.

4.- "Divulgar la historia y mantener viva la memoria colectiva". Dado que "lo que no se escribe se olvida" y que "lo que se desconoce no existe", me parece una buena fórmula. Ojalá os resulte amena e instructiva.

La Diputación de Córdoba, atendiendo la petición formulada por el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros, aceptó editar la novela, cuya presentación tuvo lugar el día 10 de marzo, dentro de los actos realizados en dicha localidad, en la celebración del Congreso del Fuero 250, dejando sin efecto el planteamiento previsto inicialmente y comentado en mi artículo publicado el año pasado en esta revista: "Nuestro granito de arena".

Es de justicia decir que la organización fue magnífica y su realización, pese al tremendo chaparrón que cayó en los prolegómenos del inicio del evento, todo un éxito, recibiendo los parabienes de las autoridades y congresistas asistentes. Nuestra enhorabuena y mi agradecimiento personal, a nuestro alcalde, Paco Ansio Ortega y a sus colaboradores, quienes no escatimaron esfuerzo, obteniendo un éxito rotundo.

Los ejemplares destinados a Sabadell, al tratarse de una edición no venal y sin ánimo de lucro, se han repartido entre las personas interesadas, a cambio de una aportación voluntaria de 12 €./c.u., para la Agrupación . La Entidad cuenta con algunos ejemplares disponibles, para satisfacer a quienes tengan interés en su lectura.

Se ruega a los interesados, soliciten información en la Entidad.

NOTA INFORMATIVA:
El importe recaudado servirá de ayuda para realizar un viaje de celebración del 250 aniversario, en San Sebastián de los Ballesteros, en Agosto, de aquellos socios que decidan y soliciten participar.

José Manuel Peral Rider

HOTELURPÍ
Sabadell

ATENEA

SELECCIÓ
TROFEUS
i COPES
ESPORTIVES

REGALS
D'EMPRESA

Carrer d'Atlanta, 92
08206 Sabadell (Barcelona)
Tel: 93 716 36 00
atenea@trofeusatenea.com

Floristería CEFE MORENO

Ramos novia • Plantas • Flores
Coronas • Centros

Av. Matadepera, 240 . SABADELL . Tel. 93 723 19 46

Nache
ROSTISSERIA / XURRERÍA

C/ Possets, 10
Pl. Pino
08207 SABADELL
Tel. **93 717 63 76**

cuines ALEXANDRA

Portes
Armaris encastrats
Sostres
Cuines

Via Alexandra, 20-22
08206 SABADELL
cuinesalexandra@hotmail.com
Tel./Fax 93 723 62 24
Movil 661 203 770

CLÍNICA DENTAL
FONT I SAGUÉ
COEC: 5204

ODONTOPEDIATRIA
ESTÉTICA DENTAL
ENDODÓNCIA
PRÒTESIS
PERIODÒNCIA
ORTODÒNCIA i IMPLANTS DENTALS

LA TEVA MILLOR OPCIÓ

FONT I SAGUÉ, 42
TEL. 93 723 70 80
08207 SABADELL

WWW.FONTISAGUE.COM