AGRUPACIÓN ANDALUZA
SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS
(Córdoba) EN CATALUÑA

Masía de Can Rull - Avda. Lluis Companys, 61 SABADELL - Tel. 93 716 51 99

XLIII ROMERIA

SAN ISIDRO LABRADOR - EN SABADELL
19 DE MAYO DE 2019

Lugar de celebración: Sant Juliá d'Altura

SAN SEBASTIÁN

Aceite de Oliva Virgen Extra

Trabajando por el mejor aceite desde 1962

C/ La Fuente, s/n. San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba)

957 30 91 97

pedidos@aceitesansebastian.es

www.aceitesansebastian.es

XLIII ROMERIA - 2019

AGRUPACIÓN ANDALUZA SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS (CÓRDOBA) EN CATALUÑA

Avenida Lluis Companys, 61 - Tel. 93 716 51 99 - 08206 SABADELL
ballesteros.agrupacion@gmail.com

Sumario

1 Editorial
5 Saluda del Alcalde de Sabadell
7 Saluda del Alcalde de San Sebastián de los Ballesteros
9 Saluda de la Regidora de Cultura de Sabadell
11 Doña Pepita Sánchez Costa
13 Julio Burell
15 Siempre en nuestros corazones María Castellano
17 La Verdad
19 Así nos fue en la era
22 De otro mundo
23 Felicitación, Reconocimiento y gratitud
24 2019, año del 75 aniversario de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno
27 Félix Sardá y Salsany
29 Descafeinado congreso
30 Los motes o apodos del pueblo
33 Su media naranja
35 Tercer Encuentro anual de la FECUS
36 Martos
39 Cartel
40 Vila-seca
43 Centenario Semblanza de Feliu Moix
45 A Jesús Nazareno
46 Tabernas, Taberneras y Taberneros
48 Zanobia Camprubí
51 Romería ¡Ay!
53 La Cena
55 El pueblo en la cara. Frases
56 Celebración 40 Aniversario Ayto.
59 El treball de l'AECC (Catalunya contra el Càncer)
60 Historias y recuerdos de la procesión del Nazareno en San Sebastián
63-69 Actividades
71 Nacidos en el año 1919 en San Sebastián de los Ballesteros
72 Conferencia
73 Romería
74 Agradecimientos

Editorial

De nuevo, en contacto con ustedes, lectores, amigos y colaboradores de nuestra Agrupación y, también un año más, de ilusiones y trabajos prometidos y, cómo no, de objetivos que, a lo largo del ciclo, iremos cumpliendo como siempre hacemos.

Y entre esos objetivos, el fundamental, la Semana Grande de mayo. Mes en que llega a sus manos la revista que acabamos de publicar, y que será el día once del mes, cuando hacemos su presentación, con la ya tradicional degustación de Salmorejo. Luego, la semana siguiente será la Conferencia en la que se nos hablará de temas andaluces. Un día después, tiene lugar el Festival Flamenco con la presentación de nuestros Cuadros y Coro rociero, y con algún artista de prestigio que amenice la velada en el Teatro Principal de Sabadell. Y al día siguiente, la Romería, esa caravana de carretas enjaezadas, donde romeros y romeras con sus faralaes, lucirán sus bailes por toda la ciudad hasta San Juliá d'Altura.

Tengan por seguro que no dejaremos de lado el resto de nuestras actividades a lo largo del año. Pues los tendremos divertidos con nuestras fiestas de Reyes para los pequeños, Cena Patronal con la entrega de los Premios San Sebastián, Pavo con fideos, Carnaval-Sopaipas, las Migas, Verbena de San Juan, Festival Fin de Temporada, Diada, Cocido y Día del Socio. Tampoco, olvidamos todo lo referente al Día de Andalucía con su Conferencia sobre temas andaluces, un vino de honor de la tierra cordobesa al término de la misma y el día de hermanamiento organizado por la FECAC en la masía "Els Bellots" de Terrassa.

No obstante lo anterior, seguro que, en cualquier momento durante el año, saltará la sorpresa y nos encontraremos con actividades que, aunque previstas, no hemos reflejado en este apurado dietario, del que le damos cuenta en somero repaso.

Como ya es de todos sabido, la financiación es la asignatura pendiente. Las tan esperadas subvenciones, ya no llegan o se retrasan de modo constante, por lo que intentamos ir saliendo adelante por nuestros propios medios, a trancas y barrancas sí, pero del mejor modo posible.
De todas formas, queremos darles las gracias y expresarles nuestro reconocimiento a los Ayuntamientos de Sabadell y San Sebastián de los Ballesteros por la inestimable colaboración y ayuda que nos prestan. Así mismo queremos agradecer a las asociaciones culturales y sociales de Sabadell y comarca la amistad y ayuda solidaria que nos ofrecen en la labor diaria de servicio público que, entre todos, llevamos a cabo. No quisiera dejar pasar la ocasión, sabiendo que este año hay elecciones municipales, algo que nos toca tan de cerca que ninguno de nosotros debiera olvidar y, por lo tanto, cumplir con ellas en consecuencia y con criterio.

También queremos hacer patente nuestro reconocimiento a los Cuadros de Baile y al Coro Rociero y demás talleres de la entidad por su trabajo desinteresado y ayuda a la Agrupación. Como también, a todos esos socios, colaboradores generosos, sin los cuales no sería posible llevar adelante todo el trabajo previsto y a los que debemos nuestra más sincera gratitud.

Y sin más, desearles felicidad constante y que disfruten de las actividades que les proponemos. Así que reciban nuestro agradecimiento y afecto.

La Junta Directiva

SMATSA
serveis medi ambient s.a.

A LA TEVA FESTA TAMBÉ HI ESTEM PRESENTS!

Treballant per aconseguir un Sabadell net

INFO@SMATSA.CAT

WWW.SMATSA.CAT

AVDA. FRANCESC MACIÀ, 76 C
08208 SABADELL

Saluda

Ajuntament de Sabadell

Benvolgust
Benvulgudes

És un plaer per mi com a alcalde en nom del govern municipal i del conjunt del consistori dirigir-me al conjunt de sabadellencs i sabadellenques que us organitzeu i destineu un meritori esforç per tirar endavant les activitats culturals de l'Agrupació de San Sebastian de los Ballesteros.

La vostra tasca com a entitat regala a Sabadell un valor afegit a la diversitat i la pluralitat que enriqueix de forma notable la cultura a la nostra ciutat. La multitud d'actes que organitzeu com les *migas*, la participació en festes major de barri i de la ciutat, i els múltiples sopars, actes i xerrades durant l'any fan de l'Agrupació de San Sebastian de los Ballesteros una entitat imprescindible per entendre la ciutat. I entre aquestes, voldria destacar i fer una crida a la participació a la XLIII Romeria d'enguany.

Així mateix, voldria agrair-vos l'esforç que feu per l'edició anual d'aquesta revista que permet al conjunt de la ciutadania, any rere any, conèixer més d'aquesta gran terra que és Andalusia, amb la qual tantes i tants sabadellencs hi tenen un fort lligam familiar i d'amistats.

No tinc cap dubte que seguim necessitant que entitats com la vostra contribueixin ara i sempre amb activitats al carrer i arreu des del respecte a totes les opcions culturals perquè estic convençut que amb la col·laboració entre ajuntament i entitats com la vostra podem avançar i assumir reptes per fer de Sabadell una ciutat millor.

Una abraçada a tots i totes les que ho feu possible.

Maties Secarrant Camps
Alcalde de Sabadell

Sabadell, abril de 2019

Reciclar es cosa **de todos**

Cajas de 2-12m³

Camión Carga Frontal

Grúas hasta 200Tn

Banal - Plástico - Cartón
1'10m³-2'15m³-6'15m³-20/35m³

Camiones cisterna

En Grupo Everest ponemos **los medios**

Grupo Everest es una empresa familiar fundada en 1964. Llevamos 50 años en el sector de la industria y la construcción apostando desde siempre por la gestión ecológica y racional de los residuos procedentes de todos los sectores.

Apostamos por la tecnología más avanzada y la formación constante de nuestros profesionales.

Disponemos de más de 200 vehículos al servicio de nuestros clientes. Además de 22 grúas móviles y 6 camiones grúa. La planta dispone de 6000m³para la selección y tratamientos de residuos de la industria y de la construcción.

- Servicios a la Industria
- Servicios a la Construcción
- Recogida selectiva a oficinas
- Servicios de grúas
- Gestión de residuos especiales, bidones o envases

CORPORACION EVEREST®

Mas Baiona, 58 - Pol. Ind. Can Roqueta - 08202 Sabadell (BCN)
Tel.: (+34) 93 711 99 11 - Fax.: (+34) 93 715 52 58

www.corpeverest.com

Saluda

La llegada de la primavera me ofrece, un año más, la invitación de la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña para dirigirme a todos los lectores de esta revista conmemorativa de la Romería de San Isidro Labrador en Sabadell, un orgullo para mí por tratarse de una entidad y una fiesta a las que les tengo un cariño muy especial.

Este afecto que os manifiesto no es una mera fórmula de cortesía, sino que supone un verdadero sentimiento de aprecio gracias al camino que hemos recorrido juntos durante el mandato que ahora termina. Han sido cuatro años de colaboración mutua, sincera y cercana entre paisanos de un pueblo que mide 900 km de punta a punta, como ya afirmó nuestro pregonero de la Feria de Santiago del año 2015 y principal valedor de esta revista, don Francisco Lesmes Flores. Esta extensión os la debemos a todos vosotros/as, miembros de la Agrupación, por haber logrado impedir que el cordón umbilical que os une al sur de nuestro país se haya roto nunca.

En el año 2016, con motivo de mi primera visita a la cena de San Sebastián como representante de nuestra localidad, ya comuniqué la intención del Ayuntamiento de proponer el hermanamiento con el municipio de Sabadell, algo que no fue sometido a consideración en su Pleno pero que no evitó el refuerzo de los lazos de amistad y cooperación entre nosotros. En la cena del año 2017 pudimos confirmar nuestra visita a la Romería que se celebró en mayo, cuando acudimos más de medio centenar de vecinos/as de San Sebastián de los Ballesteros a todos los actos que se programaron para ese fin de semana. Francamente, la acogida fue inmejorable, sobrecogedora, fruto de un esfuerzo sin igual por parte de la entidad organizadora, que consiguió celebrar una memorable fiesta de reencuentro en la que todos, de aquí y allí, pudimos disfrutar en plena hermandad.

En el año 2018 anunciamos que celebraríamos vuestra visita recíproca a nuestro pueblo en el mes de agosto, algo que supuso una festividad tan emotiva de la que aún se habla por nuestro pueblo, constituyendo el broche de oro a los actos conmemorativos llevamos a cabo durante todo el año con motivo del 250 aniversario de la fundación del municipio en el marco del proyecto colonizador de las Nuevas Poblaciones desarrollado por el rey Carlos III. Nuestro agradecimiento más profundo a quienes nos visitasteis pese a las altas temperaturas estivales. Sinceramente creo que mereció la pena pasar aquel fin de semana con nosotros y, quienes aún no lo conocíais, poder percibir de primera mano el patrimonio cultural, gastronómico, natural y humano de nuestro pueblo.

Y llegamos al año 2019 con la satisfacción de haber cumplido el objetivo que nos marcamos hace cuatro años: la consolidación de las relaciones con nuestros paisanos residentes en Cataluña. Hemos trabajado para que, gracias a estas jornadas de hermanamiento celebradas, hoy nos sintáis y os sintamos un poco más unidos, un poco más cerca que ayer, lo que supone un verdadero honor para la Corporación que presido.

Enhorabuena y gracias, una vez más, a la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña, especialmente a su Junta Directiva, por su inagotable lucha para mantener vivas sus raíces y sus tradiciones durante más de cuatro décadas y por ser ejemplo de sacrificio, dedicación, superación, fraternidad, integración y tolerancia. ¡Que sean muchas más!

Francisco Ansio Ortega
Alcalde de San Sebastián de los Ballesteros
Abril de 2019

TRANS-EXCA CATALUNYA, S.L.

www.transexca.com

Saluda

Ajuntament de Sabadell

Benvolguts, benvolgudes,

Un any més aprofito aquestes quatre ratlles per fer-vos arribar una salutació cordial i afectuosa, des de la Regidora de Cultura, a totes les sòcies, socis, amics i amigues que doneu vida a l'Agrupación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros.

Enguany m'agradaria fer-ho amb unes paraules de Teresa Pàmies, de qui celebrem el centenari del naixement, que ens conviden a reflecionar sobre la naturalesa del món i el paper que hi juguem.

El món, te'l fas sempre a la mesura dels teus desitjos
Teresa Pàmies (Balaguer 1919 - Granada 2012)

M'agrada pensar que amb aquestes paraules ens interpel·la directament, fent-nos adonar de la responsabilitat que tenim, no només sobre la nostra vida, sinó -i molt especialment- envers la dels altres, ja que, en definitiva, vivim en un món que és suma de petits mons i, per tant, suma de petits i de grans desitjos.

Cordialment,

Montserrat Chacon i Rocamora
Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell

FARMÀCIA PUIG
ÒPTICA SUIZA

CAN RULL

AGRADECEMOS A TODO NUESTRO BARRIO SU CONFIANZA

Vía Alexandra, 37 (Can Rull) - Tel. 93 723 99 36

¡Su salud se merece lo mejor!

En nuestra Masía disfrutará de una cocina tradicional catalana de mercado en un ambiente rústico y agradable

En Sabadell, pero apartados del mundanal ruido, se encuentra ubicado nuestro restaurante.
En un ambiente rústico, de calma y tranquilidad, conocerá una gastronomia de mercado con recetas de temporada.

Nuestras especialidades:
Carnes a la brasa.
Estas, entre otras recetas de cocina catalana, harán realidad las delicias de los paladares más exigentes.

Los viernes CARAOKE,
sábados por la noche ofrecemos CENA CON BAILE.
VISITENOS

Ctra. de Prats de Lluçanès, 488, km 2
08208 Sabadell (Barcelona)
Tel. 937 173 261 --- 659 311 285
info@masiacanjonqueressabadell

DOÑA PEPITA SÁNCHEZ COSTA, MUJER PIONERA

Josefa Sánchez Costa, quien había nacido en nuestro pueblo en el último cuarto de la decimonona centuria, fue la primera "alemana –verdadero gentilicio de San Sebastián de los Ballesteros– que estudió y ejerció como maestra nacional, aunque siempre trabajó en otras poblaciones, como Aguilar de la Frontera o Córdoba capital.

Estuvo casada con un labrador fernan–nuñense, con el que tuvo una hija, pero conoció la desgracia de perderlos a los dos.

Ante esa circunstancia, decidió "semiadoptar" a dos sobrinas: Teodora Costa Sánchez –mi madre–, hija de su hermana Matilde, y Teodora Rider Sánchez, hija de su hermana Eleonora, esta última dueña de la finca "La Trinidad", aledaña a la población, en el camino del Pozo de los Puercos.

Las dos primas pasaban largas temporadas, en épocas de vacaciones, con la "Tita Josefa", quien influyó para que las sobrinas ingresaran en el Colegio escolapio de Santa Victoria, en la capital, así como en la Escuela Normal de Maestras. Eran entonces especialmente guapas, jóvenes y conocidas como "Teodorita la morena" y "Teodorita la rubia".

La sobrina Rider abandonó los estudios al contraer matrimonio con Manuel Jiménez Costa e irse a vivir a la finca "Las Ventas", cercana a Santaella, propiedad de la familia de su marido, con el que tuvo cuatro hijos: Manuel, Juan Antonio, José Luis y Mari Ele.

La sobrina Costa acabó la carrera de Magisterio, justo cuando terminaba la Monarquía y se instauraba la República. Esta última elevó a universitario el nivel de los correspondientes estudios y convocó oposiciones a ingreso en las Escuelas Normales de Magisterio, a las que se podía concurrir con el título de bachiller universitario –el célebre y difícil Examen de Estado– o con el título de Magisterio. Teodora Costa, orientada por su tía, optó por matricularse de nuevo en Magisterio y hacer otros cuatro años de carrera, finalizados los cuales obtuvo plaza en propiedad. Tras pasar por Argallón (Fuente Obejuna, Córdoba) y por La Rambla –donde le cogió la incivil guerra civil–, consiguió plaza en San Sebastián de los Ballesteros, donde regentó una escuela unitaria de niñas hasta que pocos años después obtuvo en Sevilla la escuela de párvulos de nuestro pueblo. A finales de los años cincuenta del pasado siglo y previo concurso de traslados, ejerció en Madrid, en los colegios Joaquín Costa, General Moscardó y Miguel de Unamuno, jubilándose en este último.

Pero nunca dejó de pasar temporadas –varias veces al año– en su casa de nuestro pueblo. Como ella deseó, tras su muerte fue incinerada en el tanatorio madrileño de La Paz y depositadas sus cenizas en el cementerio de La Almudena, en la misma tumba en la que también reposan, desde hace cien años, los restos de su abuelo Juan Rafael Sánchez García, quien, siendo alcalde de nuestro pueblo, construyó la conocida Fuente.

Hija suya era la maestra Josefa Sánchez Costa, quien vivió en Córdoba capital las últimas décadas de su vida, en la avenida del Gran Capitán, y donde ejerció su profesión junto a otras reconocidas maestras, como Rosario del Riego y Luciana Centeno.

La primera de ellas era la madre del ilustre ingeniero industrial del Ayuntamiento Juan Font del Riego, quien dejó su plaza para hacerse sacerdote, llegando a canónigo de la Catedral y asesor directo del obispo dominico Fray Albino González y Menéndez–Reigada.

Font del Riego intervino directamente en la construcción de varias iglesias en la diócesis –como la de nuestro pueblo– y de los barrios de Cañero y de Fray Albino (Sector Sur) en la capital.

A través de Font del Riego, Josefa Sánchez Costa ("Doña Pepita") dio puestos de trabajo a numerosos paisanos nuestros, a otros facilitó viviendas –en propiedad y en alquiler– y a otros ayudó en oposiciones al magisterio y otras plazas en propiedad, cosa frecuente en la época. En general, puede decirse que puso a sus amigos al servicio de sus paisanos y ayudó a todos siempre que le fue posible en una etapa de la historia de necesidad y escasez.

Está enterrada en Córdoba, en el cementerio de San Rafael.

Loor a la buena gente, que lo daba todo a cambio de nada.

Dr. Joaquín Criado Costa
Ex-Director de la Real Academia de Córdoba
Cronista Oficial de la Villa

M&P
Reformas y aluminios
presupuestos sin compromiso
Av. Concórdia, 5 . 08206 Sabadell
reformasmyp@hotmail.com
Antonio Marín: 670 75 89 24
Antonio Porras: 666 53 57 49
Tel./Fax 93 717 34 24

RAMAR GRUP

xarivol

RAMAR KIDS

RAMAR 1
Primària i ESO

RAMAR 2
ESO i Batxillerat

RAMAR FP

Des de 1950 formant persones
www.grupramar.com

JULIO BURELL (1859-1919)

ABRIÓ A LAS MUJERES LAS PUERTAS DE LA UNIVERSIDAD

ILMO. SR. DON JULIO BURELL
Retrato de la Galería del Ministeri de Educación y Ciencia (Madrid)

Hace ya un siglo del fallecimiento en 1919 de Julio Burell. Su legado crece en importancia. No escribió libros. Su profesión era el periodismo. Fundó y dirigió periódicos: "Fue una hoja de periódico su tribuna". En el *Heraldo* depositó sus afanes de "escritor al día" (véase la Revista *Cosmópolis*, nº 4, 1919). La digitalización de la prensa histórica permite leer sus artículos.

En la España de la *Restauración borbónica* (1874-1931), Burell intervino en la vida política en Madrid en el Partido liberal y transitó desde posturas radicales a otras restauracionistas más conservadoras y siempre demócratas. Su entrega lo llevó a ser Diputado (1887), Gobernador Civil de Jaén y Toledo (1900); Director General de Obras Públicas (1905 y 1909); Director General de Agricultura, Industria y Comercio (1903); Comisario Regio de Seguros (1909), Ministro de Instrucción Pública (1910, con Canalejas; y 1918, con Romanones); Ministro de Gobernación (1917); y Consejero del Consejo de Estado (1918) con A. Maura.

Perteneció Julio Burell al grupo de escritores e intelectuales cordobeses, oriundos de Iznájar, formado por Juan de Castro y Orgaz y sus hijos Cristóbal, Miguel, Luis y Juan de Castro Gutiérrez. Una *interviú* de El Caballero Audaz mostró la entrega a las letras de Burell: "Un gran literato, que primero se desangró en la dura tarea del periodismo y después fue sacrificado por la política". Allí confesó que el periodismo se metía "como un sutil veneno en la sangre y va destruyendo, poco a poco, todas las demás ilusiones... El hombre que, en su juventud, respira ese olor acre de las tintas de imprenta del periódico recién salido, ¡ya no tiene solución ni remedio!... La literatura y el periodismo son para nosotros como la droga".

Publicó desde la adolescencia en los periódicos y con quince años escribió versos que fueron apareciendo en la nueva revista *Cervantes (Eco de los cervantistas españoles*. En su Biblioteca había "poesía de Bécquer, de Rubén Darío y de Amado Nervo". Del legado de su hija Consuelo Burell, destacaremos el volumen de *Cantos de vida y esperanza* que Rubén Darío firmó y dedicó a su padre.

Conoció Burell la bohemia finisecular y la clasificó en dos tipos, la triste bohemia aguardentosa y la bohemia literaria de raza. Destacó muy pronto por su habilidad oratoria y sus dotes para la improvisación. Al decir de Azorín, Burell era un "hombre de acción", aliado con los escritores de la Generación del 98, que "lleva a la política, al Parlamento, el mismo anhelo". Diputado a Cortes por el distrito de Linares-Baeza, estuvo muy vinculado con la circunscripción de Jaén. Fue Hijo Adoptivo y Predilecto de Baeza. Tiene calles con su nombre en Iznájar, Baeza, Begíjar y Linares. En su funeral estuvo el Ayuntamiento de Linares en pleno. Acudieron las comisiones de todos los ayuntamientos del distrito con su alcalde. La vecindad de Linares se sumó al luto general y los comercios cerraron sus puertas.

Se le deben al ministro Julio Burell (en el reformismo liberal de Canalejas) las medidas para reformar la Instrucción Pública española. A principios del s. XX, el 71% de las mujeres eran analfabetas y desde 1882 para entrar en la Universidad necesitaban el permiso de la autoridad competente. En el curso 1910-1911 se liberó a la mujer de solicitar permisos paternos y académicos para los estudios secundarios y universitarios (Real Orden, 2.9.1910): "Merece la mujer todo apoyo en su desenvolvimiento intelectual, y todo esfuerzo alentado en su lucha por la vida". Se incluyó en la R.O. que la mujer podría concurrir a oposiciones y concursos. Asimismo, destacó la importancia de Burell en la reforma de las enseñanzas domésticas de la *Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer* (1911), a semejanza de otros países que se preocupaban por la formación profesional femenina.

Fue elegido académico de la RAE en 1918, pero no tomó posesión del sillón vacante *e minúscula* de la Real Academia Española por su fallecimiento el 21 de febrero de 1919. El día del entierro el antiguo Café de Fornos (Madrid) cerró sus puertas en señal de luto y colocó un letrero que decía "Cerrado por defunción de D. Julio Burell, en recuerdo de *El Cristo en Fornos*". Muchos camareros del café y algún copropietario acudieron al entierro (*Heraldo de Madrid y El País: Diaro republicano*, 23 febrero de 1919).

Al conmemorarse los cien años de la pérdida de Burell, el Ayuntamiento de Iznájar (Córdoba), su pueblo natal, nos encargó un libro monográfico: *Julio Burell* (1859-1919). *Una pluma luminosa de la Edad de Plata*, publicado en Rute por la Revista y Editorial Ánfora Nova. Contiene semblanzas de relevantes escritores coetáneos (J. Francos Rodríguez, E. Gómez Carrillo, Azorín, J. Ortega Munilla, etc.); una selección de textos de Burell y variados estudios de A. Cruz Casado, Juana Toledano y M. Galeote. Destacaremos la atención prestada al artículo "Jesucristo en Fornos" de Burell, muy citado y poco leído. Cruz Casado y Toledano Molina también examinan las relaciones literarias de Burell con Valle-Inclán y el nombramiento de doña Emilia Pardo Bazán como Catedrática de Universidad.

La publicación de este libro como homenaje en el centenario del fallecimiento de don Julio Burell se suma a las conmemoraciones en 2019 sobre la obra, las publicaciones y las ideas de este preclaro andaluz cordobés nacido en Iznájar.

Manuel Galeote
Cronista Oficial
de la Villa de Iznájar (Córdoba)

Pa Natural

Forn de pa a la PALA
Cuina de mercat
Caterings per recepcions
familiars o empresarials
www.panatural.cat

Jordi Cañada Fernandez

Taller de Carpintería y Ebanistería
Desde 1989 con Uds.

C/ Caresmar, 61
08205 Sabadell
Tel/Fax: 93 727 41 95
Tel. móvil 661 374 656
Jordicanadafernandez@hotmail.com

Esquerra Republicana Sabadell et desitja
Bona trobada!

Juli Fernàndez
alcaldable per Sabadell

Esquerra Sabadell
@esquerra_sbd
@erc_sbd
670 06 06 68
sabadell@esquerra.cat
Latorre, 132

Benito Hidalgo

Joieria • Rellotgeria

Avda. Matadepera, 122 . 08207 SABADELL
Tel. 93 717 51 12
www.benitohidalgo.com

Todos los domingos:
Menú 13,90 €

Parrillada
de Marisco

Arroz caldoso
con bogabante

Menú diario de martes a viernes
Especialidad en tapas y torradas

C/ Parmenides, 9 . C/ Fusters, 42
08206 Sabadell . Tel. 627 919 780

Siempre en nuestros corazones
Familiares de María Castellano Petidier.

Cómo me duele en el alma
tener que decir adiós,
tener que decir adiós,
como me duele en el alma
tener que decir adiós,
cómo me duele, me duele,
me duele en el corazón.

Tengo un nudo en la garganta
de sentimiento y dolor,
de sentimiento y dolor,
cómo me duele en el alma
tener que decir adiós.

Aunque me vaya muy lejos,
aunque me tenga que ir,
aunque me tenga que ir,
el corazón me lo dejo,
te lo dejo para ti.

Dicen que no es bien "nacío"
quien no sabe agradecer,
quien no sabe agradecer,
dicen que no es bien "nacío"
quien no sabe agradecer
y yo me llevo en el alma
un sentimiento de fe.

Al conocer a esta gente,
gente de canela y miel,
gente de canela y miel,
gente que te dan el alma,
gente que saben querer.

Aunque me vaya muy lejos,
aunque me tenga que ir,
aunque me tenga que ir
el corazón me lo dejo,
te lo dejo para ti.

Por dentro voy suspirando,
no me quiero despedir,
no me quiero despedir,
por dentro voy suspirando
no me quiero despedir.

Llevo una copla en los labios
para acordarme de ti.
Lágrimas y sentimiento
para poderte decir,
para poderte decir,
que te llevaré en mi alma
aunque me tenga que ir.
Aunque me vaya muy lejos,
aunque me tenga que ir,
aunque me tenga que ir,
el corazón me lo dejo,
te lo dejo para ti.

Qué trabajito me cuesta
tener que decir adiós,
tener que decir adiós,
qué trabajito me cuesta
tener que decir adiós.

Pensando sólo en la vuelta
se aleja mi corazón,
es lo mismo que una herida
de sentimiento y dolor,
de sentimiento y dolor,
qué trabajito me cuesta
tener que decir adiós.

Aunque me vaya muy lejos,
aunque me tenga que ir,
aunque me tenga que ir,
el corazón me lo dejo,
te lo dejo para ti.

Porque tú siempre alegraste nuestro camino con tu sonrisa, tu bondad y tu alegría, allá donde estés, esperamos que estas letras iluminen el tuyo, siempre en nuestros corazones

Nuestra Agrupación se adhiere al homenaje que, con tanta ponderación y justicia, la familia le dedica a María. Y la entidad se une en el sentimiento de respeto, cariño y afecto que, ella y su familia, merecen..

NOTA: Artículo publicado en la Revista Ballesteros 2019.

SABADELL
TIENE SOLUCIÓN

¡El PSC Sabadell
os desea una
Feliz Romería!

Marta Farrés,
candidata socialista
a la alcaldía de Sabadell

@pscsabadell @PSCSabadell

C. Latorre, 81 · SABADELL · 93 711 73 52

PSC Socialistes de Sabadell

LA VERDAD

Siempre se ha acogido positivamente a quienes vienen a tu Patria, y manifiestan la alegría de pertenecer y ser español, francés, ruso…

Hablo desde mi experiencia y amistad con vosotros, tras haber vivido en aquella maravillosa Cataluña en la que viví 25 años, y en la que tuve (y tengo), amigos como vosotros y aquellos que fueron verdaderos hermanos para mí, al guiarme, desde su idiosincrasia como catalanes de muchas generaciones. Me hice, cultural y profesionalmente en lugares como el Clínico de Barcelona. Con ellos y con cuanto vi en aquellos amigos, supe cual debería ser la forma de amar a la patria chica de cada uno.

Decía Antonio Machado: "¿Tu verdad? No, la verdad, ven conmigo a buscarla. La tuya, guárdatela."

En el libro: "Inteligencia Espiritual", que os lo aconsejo, se dice: La verdad es relativa, porque no existen pautas o verdades absolutas. La verdad no es más que lo creo cómodo afirmar.

Tanto Nietzsche como Freud decían que la gente cree en lo que encuentra más conveniente para la prosecución de sus impulsos individuales.

Todo esto se encamina, a lo que cada cual quiera sacar de mis palabras, lo malo es que en vez de buscar algo bueno para todos, haga como en la fábula del "Escorpión y la rana", a la que se le atribuye a Esopo. En ella, un escorpión le pide a una rana que le ayude a cruzar el rio, prometiendo no hacerle daño, pues si lo hacía, ambos morirían ahogados. La rana acepto y le dejó que subiera a su espalda, pero cuando están a mitad del trayecto, el escorpión pico a la rana. Esta le preguntó incrédula.

**¿Cómo ha podido hacer algo así?, ahora moriremos los dos, ante lo que el escorpión le responde: **No he tenido elección, es mi naturaleza"

La moraleja: Hay personas que sacarán su maldad sin importarle las consecuencias de sus actos, aunque se dañe ella misma.

Sé que cuesta creerlo, pero solo hace falta ponerlo en clave de la intransigencia, y verán que es muy fácil que ocurra, ya que a veces el interés llega a estar en contra del propio sentido común.

Yo, desde mi amor a Cataluña, en la que he pasado parte de mi vida, quiero (para quien quiera leerlo o escucharlo), advertir y decir aquellas palabras de GROUCHO MARX: La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnostico falso y aplicar después los remedios equivocados.

Otra de las interpretaciones aceptadas es que la fábula ilustra a ciertos grupos de personas cuya ambición es tan desmedida que no tienen empacho en destruir las propias circunstancias que los mantienen a flote.

Sebastián Guerrero

LA 2 DE BARBERÀ
ADMINISTRACIO DE LOTERIES
Av. Generalitat, 41 - 43
08210 BARBERÀ DEL VALLÉS (Bcn)
93 718 73 93
www.loteria2debarbera.com
pedidos@loteria2debarbera.com
Segueix-nos en loteria2debarbera

Lotería Nacional
La Quiniela
BonoLoto
El Gordo de la Primitiva
La Primitiva
Apuesta Hípica Lototurf
El Quinigol
EuroMillones

Distribuidor:

Martín
VINS CAVES LICORS

C/ Salenques, 19
08207 SABADELL
Tel./Fax 93 723 90 25
licoresmartin@telefonica.net

ASÍ NOS FUE EN LA ERA

La idea era reproducir las labores de verano en el campo, intentando imaginar cómo debió de ser la vida de los primeros colonos tras su llegada a estas tierras. El motivo, el 250 aniversario de la fundación de nuestro pueblo, San Sebastián de los Ballesteros. El medio, dedicar toda la semana del 16 al 20 de julio-2018 a los trabajos de la era paso a paso. Y, por último, los protagonistas íbamos a ser un buen grupo de mayores del pueblo sobrados de recuerdos.

El domingo-15 comenzaron los preparativos en los terrenos municipales que hay junto a la Cooperativa. No era el mejor sitio para poner la era, pues estaba el terreno orientado a levante y el cerro del pueblo nos tapaba el aire tan necesario de poniente para poder aventar, pero había que arriesgarse; la proximidad al pueblo y el recinto algo protegido lo aconsejaban. Así que nos lanzamos a levantar el chozo, lo primero que ha de tener toda era que se precie. Cuatro buenas muletas de álamo negro, unos cuentos palos, muchas cañas y rastrojo fue todo lo que necesitamos. Y mucho arte, claro. Unos asegurando bien la estructura, otros cosiendo las cañas y otros techando. Maravillaba ver la maña con la que se colocaban las pañetas sin necesidad de escalera. Una caña larga, una guita, un falso nudo y… ¡arriba!

A media mañana el almuerzo, como sería costumbre todos los días siguientes

y poco a poco teníamos el chozo terminado para cuando apretó "la calor". Disponía de habitación posterior, mesa de piedra, pacas de paja como asientos y en el rincón más fresco colgamos el botijo. Hasta dio tiempo de levantar el chozo para los pollos antes de despedirnos y citarnos para tomar el café al día siguiente y empezar las labores.

Amanecía el lunes-16 y los tres que nos juntamos en el bar estábamos preocupados. La gente no se presentaba. ¿Se iba a quedar todo en palabras? Decidimos irnos al tajo y hacer lo que pudiéramos. Allí estaba la sorpresa. Los segadores habían empezado al alba, entre dos luces como antiguamente, y el trabajo estaba bastante avanzado

Segando a trances, reuniendo las pañetas en gavillas, los "ataeros" de juncia, el relente de la noche y los olores. Sobre todo los olores de la siega… Y los sabores, porque en el chozo nos esperaba una buena maceta de salmorejo bien regado con aceite del pueblo

El resto de la mañana la dedicamos a la era. Emplazar, allanar, quitar las piedras, regar y pasar el rulo varias veces… sería ya al atardecer cuando termináramos de entamar y dejarlo todo preparado. Luego un rato largo de historias antiguas en el chozo, aprovechando el fresco de la noche y una buena cerveza.

El martes-17 tocaba barcinar. Una carreta de varas, preciosa y bien conservada, nos sirvió para el acarreo. Allí cada uno quería mostrar sus habilidades

Levantar las gavillas con la horca de dos dientes, arrimarlas a pulso, pincharlas en las varas, el arte de cargar la carreta… Recuerdos, destrezas y risas.

Al llegar a la era, decidimos almorzar y dejar la descarga para el atardecer, con la fresca

Pero el personal estaba animado y al salir de siesta estábamos descargando, cortando "ataeros" y extendiendo la mies. Hasta dio tiempo a desbravar la parva con la recua de yeguas

Ahora eran los sonidos: el trote sordo de las yeguas, la voz arreando o templando, un perro ladrando lejos, el piar de los pollos, calor y calma chicha.

Para aprovechar la mañana del miércoles-18 nos fuimos a cultivar el maíz. En la primavera anterior, cuando en la taberna hablábamos del proyecto, habíamos decidido sembrar maíces y algodón al estilo antiguo. Los golpes de maíz al cuadro y las plantas, dos por golpe, a cinco palmos de mano grande. El algodón en surcos a metro. Y los habíamos criado preciosos

Ahora tocaba cultivarlos. Fue todo un espectáculo. El caballo manso como una burra y sobrado de fuerza. Había que estar muy atento, echarle todo el peso a la cultivadora y aun así se pudo escuchar algún cante entre el "ria-booo" y el "tira-véee".

Cuando volvimos a la era, mediada la mañana, algunos curiosos observaban el trabajo de canastería con varetas, de tanta tradición en el pueblo. Canastillas para la aceituna, canastos para huevos, canastas grandes para la aceituna, cestos para la ropa, aguaderas para dos cántaros... Hasta que el calor fue obligando a refugiarse en las casas durante las horas más duras del día.

La tarde fue de trilla

Utilizamos el trillo que todos los años acompaña a San Isidro en su carroza para la Romería de mayo. Algo mal de asiento, para lo que pronto se improvisó una solución, pero bien de discos y estructura, así que cumplió su cometido. La yunta de yeguas dio mil vueltas mientras nosotros remetíamos las puntas o volvíamos la parva. Al ponerse el sol alguien dio el visto bueno: "nenes, esto está para arventar". Y lo dejamos.

El jueves-19 amaneció sin una gota de aire y el día prometía ser muy caluroso. ¿Se levantaría por la tarde? ¿Sería solano o de poniente? Nos pusimos a "arnillar" la parva

Alguien predijo aire "vitoreño" para la tarde y orientamos el pez hacia allí. Las diez, las once... De vez en cuando alguno se levantaba, lanzaba un par de "biergadas" al aire, pero la paja le caía en el sombrero. ¡Nada, hay que esperar!

En el chozo, mientras tanto, comentábamos y practicábamos el trabajo de cordelería. La "torcía" sencilla para cordeles, la trenza para las hondas, el redondo para látigos, los cabestros, las sogas para cinchar o para los tiros de los pozos... Pero el aire no venía, y hacia las dos sólo quedaba el guarda dormitando.

Entre cabezada y cabezada, sin saber muy bien cuanto tiempo había pasado, le pareció notar un poco de fresco en el cuello sudoroso y, al mirar hacia la era, vio a un tío tirando puñados de mies al aire. ¡Ya está aquiii!, ¡ya está aquiii!. Como por arte de magia íbamos apareciendo. Uno, dos, cuatro, seis... Manos no iban a faltar, y ¡el aire era "vitoreño"!

Los más expertos aventando, los otros con los rastrillos de madera o las escobas de magarza.

Aprovechando la sombra del chozo se iban reuniendo espectadores

La conversación estaba llena de recuerdos sobre eras de casillas y cortijos. Y no eran recuerdos dolorosos, por duros que fueran aquellos trabajos y aquellos años.

Al ponerse el sol la era iba recobrando la paz de cada atardecer. El dorado montón de trigo destacaba ahora ya separado de la paja blanca. Bieldos, rastrillos, palas y escobas recogidos en la habitación del chozo, tras la faena. El murmullo de los últimos curiosos que se alejaban hacia el pueblo con sus últimas historias. Algún pollo asomando aún la cabecilla entre las plumas de la madre. El ladrido lejano de algún perro miedoso. El botijo vacío. Los primeros mosquitos... y la noche.

El último día, viernes-20, no madrugamos. El guarda, que escribe estas líneas, puede disfrutar la paz de los amaneceres veraniegos en el pueblo. Ese rato maravilloso en que se van los mosquitos, se oyen los primeros cantos de los pájaros, sube el olor a "martranto" de los arroyos y apetecen los primeros rayos de sol tras el relente de la noche. Luego van apareciendo los compañeros poco a poco. Los más inquietos comienzan a envasar el trigo en las jardillas. Entre bromas se discute por la habilidad en el manejo de la media o la cuartilla.

En el chozo se recupera una curiosa labor ya perdida: "estesar" las pencas de pita para hacer tomizas. Se han de elegir las pencas verdes de dentro, no las exteriores, porque aquellas tienen ya la fibra formada pero aún no están muy duras. Se machacan con un mazo y luego se "estesan" en la tabla para separar la pulpa de la fibra

Lavadas y una vez secas al sol, se van liando las fibras haciéndolas rodar sobre la pierna con la palma de la mano. Y ahí queda la materia prima para rabizas de látigo, cuerdas o sogas.

Hoy no hay almuerzo. Tendremos fiesta al mediodía para celebrar el final de los trabajos en la era. Se va reuniendo más gente. Paisanos de aquí y de allí, pues van llegando amigos entrañables que nos visitan por la feria de Santiago. El Ayuntamiento envía bandejas de tapas y se incorporan sus trabajadores al dar de mano. Hay cerveza. Alguien trae el vino y como buenos andaluces empezamos a levantar la voz. La fiesta se va animando

Quizás se alargue hasta la noche en que la asociación de S. Isidro Labrador organiza una Velá de los Agricultores, en el campo de futbol.

Fuera de la sombra protectora del chozo el sol cae a plomo. La gallina y los pollos, tras la puerta del chocillo, jadean con las alas abiertas para combatir el calor. Verano en la era.

José Ángel Costa Berni

DE OTRO MUNDO

Mi tío me llevó al cine porque mi primo le insistió para que yo también fuera. El hermano de mi padre era un bruto, decía mi tía. Vivíamos en su casa y por algún motivo no me apreciaba demasiado. Y a mi madre tampoco.

ET fue una llorera común, compartida por una platea llena de toses y jipidos. Lloraba también el acomodador que, como no era su primer pase, lo hacía antes de tiempo anticipándonos los momentos más tristes. Mi tío aguantó hasta casi el final, donde se desparramó en un drama propio y particular. Entonces me pasó su brazo y lloró contra mí, llenándome de lágrimas y mocos el cuello. Cuando salimos, él siguió llorando y tuvo que parar el coche porque le dio un ataque, con hipo y todo. Durante el camino no dejó de mirarme y tocarme la cabeza. Yo, más asustado que preocupado, no entendía nada, y mi primo menos. Ninguno hablamos. Cuando llegamos a casa, mi madre, una guineana más oscura que yo; de labios grandes y corazón a juego, como decía mi tía, me llevó a la habitación. Allí me contó de mi padre, de África y del color negro.,

*ACCÉSIT en el **II CONCURSO DE MICRORRELATOS MONTE DE PIEDAD** "**Carmen Alborch**", 2018*

PUNTADAS SIN HILO

Habría cogido alguna vez un hilván de pespuntes perfectos, sí le hubieran dejado. Se embelesaba observando cómo daban puntadas en la tela. Le serpenteaba la lengua entre los labios intentado conducir las agujas de sus manos. Venga, vete un rato a darle patadas a un balón, soltaba cualquiera de las vecinas. Entonces bajaba la cabeza y era ella la que contestaba: no, es que no se encuentra hoy muy bien para irse a correr. Y sabía que eso era todo lo que su madre podía hacer por él. Eso y dejar el costurero a su alcance cuando se ausentaba de casa.

*FINALISTA MENSUAL de enero de 2019, en **Relatos en Cadena** de la **Cadena Ser***

Miguelángel Flores

Tio Flores
LA BODEGA DEL JAMON
C/ Marquesos de Barberà, 175
(junto gasolinera Barberà)
Abierto de lunes a sábado
Tel. **93 718 72 51**
www.restaurantetiofloresbarbera.com

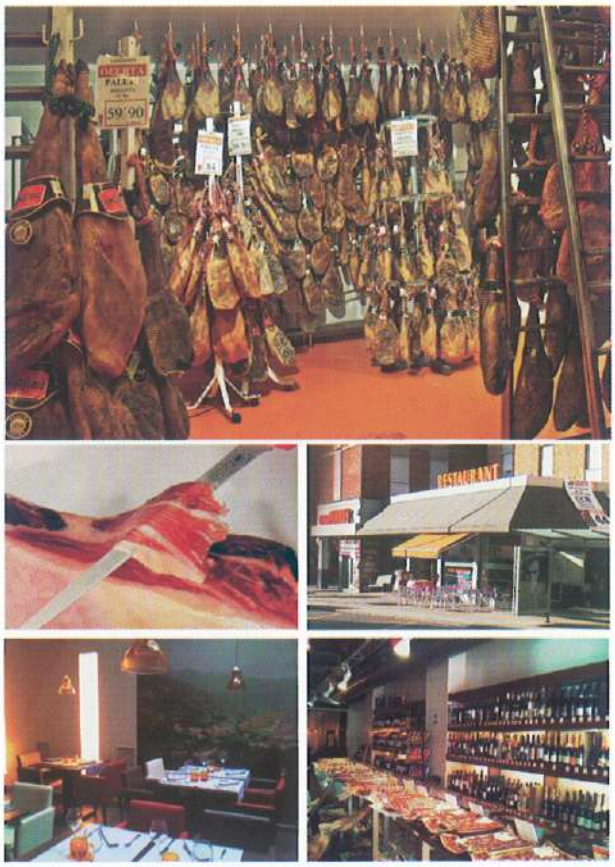
CASA FLORES
RESTAURANTE
Ctra. Barcelona, 516
Sabadell
Abierto de lunes a sábado
Tel. **93 720 98 26**
www.restaurantecasaflores.com

Tio Flores
LA BODEGA DEL JAMON
C/ Antoni Forrellat, 101
(junto Mercado Creu Alta - Sabadell)
Abierto de lunes a sábado
Tel. **93 723 40 11**
Tfs.oficina@gmail.com

EN LOS TRES LOCALES ENCONTRARAN

TIENDA
AL PUBLICO
DE JAMONES,
QUESOS,
EMBUTIDOS
VINOS,
etc.

BAR
EXTENSA
GAMA EN
BOCADILLOS,
TAPAS, RACIONES
VINOS VARIADOS,
VERMOUT



RESTAURANTE
COMIDA
MEDITERRANEA

VARIADA
ELABORACIÓN
DIARIA

CARTA
MENU
MEDIO DIA

MENUS PARA
GRUPOS

FELICITACIÓN, RECONOCIMIENTO Y GRATITUD.

Conforme a la máxima "es de bien nacidos ser agradecido", escribimos este artículo, cuando aún mantenemos frescos los acontecimientos vividos y nuestros corazones rebosan satisfacción y gratitud –por tan inolvidable experiencia–. Nos enorgullece haber sido partícipes y testigos del evento, haber contemplado la satisfacción reflejada en los rostros, oyendo múltiples relatos y comentarios entusiastas de todo el grupo, por el cariño recibido y el reconocimiento al derroche de medios y al esfuerzo de nuestros paisanos, con su alcalde al frente. Quedan ganas de volver.

Aun conscientes de que habrán transcurrido algunos meses cuando lo lean, queremos dejar constancia en esta revista y hacernos eco de las palabras de Paco Ansio Ortega, alcalde de nuestro pueblo, recogidas en la entrevista realizada por el Diario Córdoba, con motivo del otorgamiento –por la Junta de Andalucía– del "Premio de Andalucía del Turismo 2018", a los dieciocho pueblos organizadores de la conmemoración del 250 aniversario de las Nuevas Poblaciones, en las que manifiesta su aspiración a "que ésta no suponga la conclusión de una celebración, sino el comienzo del impulso en nuestra promoción turística como un municipio que cuenta con un patrimonio histórico, gastronómico, cultural, natural y humano muy especial". Por supuesto, la compartimos, plenamente. Pese a residir en otros territorios –en nuestro caso Cataluña–, aquellos cuyo alumbramiento tuvo lugar en San Sebastián de los Ballesteros, pertenecemos, sin duda, a su séptima generación de colonos.

Desde la participación en el Congreso Internacional, primero en La Carolina (octubre, 2017) y en nuestro pueblo, en marzo del año siguiente, –donde tuvo lugar la presentación de mi novela "Identidad Ancestral"–, gracias a la aceptación de la Diputación de Córdoba, –que sufragó la edición– y participamos en las visitas a otras poblaciones cordobesas hermanas, a las que tuvimos el honor de ser invitados y el placer de conversar con sus máximos representantes, gracias a la impagable colaboración y la generosidad de nuestro alcalde, hasta el viaje realizado en agosto –para conmemorar el 250 aniversario–, organizado por nuestra Agrupación (con casi un centenar de personas desplazadas), todo lo acontecido se nos antoja un hito irrepetible y formará parte de los recuerdos más relevantes y apreciados de nuestras vidas.

Humildemente, creemos haber contribuido a la difusión de la historia de Las Nuevas Poblaciones, con especial mención de San Sebastián de los Ballesteros, logrando una unión mayor, si cabe, entre ambas orillas del mismo, cruzando el puente de los 900 Km. que las separan con suma facilidad y complacencia, para disfrutar de unos días de convivencia inolvidables y sumamente gratos. La valoración entre quienes hemos tenido el honor, el placer y la oportunidad de participar, es máxima, tanto por el conjunto de experiencias del viaje, como por la aportación del factor humano, cuya entrega, esfuerzo, trato afectivo, cordialidad e insuperable acogida ha alcanzado merecidos elogios y reconocimientos.

En la asamblea celebrada en septiembre, el presidente de la Entidad, Joaquín Lesmes, tuvo palabras de felicitación y reconocimiento para los máximos responsables de la organización del viaje, así como para las distintas actividades realizadas durante nuestra estancia en el pueblo: La visita a la Mezquita-Catedral, el desplazamiento a Iznájar (donde fuimos recibidos y atendidos por su alcalde –como guía de lujo– mostrándonos sus vestigios históricos, la belleza de sus calles y el conjunto de atractivos que posee, incluidos su castillo y su embalse), la emotiva celebración de la Misa rociera en nuestro pueblo –con los miembros del Coro de nuestra Agrupación– y el recorrido previo, visitando los monumentos históricos y las huellas, o rastros, de las recientes actividades realizadas, tal como se ejecutaban en los años de nuestra niñez –en compañía de su alcalde, Paco Ansio, y Javier Maestre, teniente alcalde– como anfitriones, máximos responsables y organizadores, incluyendo comidas y desayunos, en la propia tahona y en el patio del recinto escolar-deportivo (frente al bar J.M.), con la colaboración de personal del Ayuntamiento, la Cooperativa y el bien hacer de J.M. Como guinda del pastel, nos obsequiaron con dos magníficos festejos –verbena y festival– con asistencia multitudinaria y la participación de nuestro Coro rociero, en el colofón, obteniendo el aplauso de una entusiasta concurrencia.

Disponer de un enclave tan magnífico como la tahona, junto a la buena disposición y amabilidad de todo el personal, amén de la cantidad y calidad de los productos, nos proporcionó una estancia absolutamente placentera, pese al riguroso clima de esta época del año.

Sirva este breve resumen, como testimonio real de nuestro enorme agradecimiento a todo nuestro pueblo y la expresión del sentimiento de orgullo, satisfacción, reconocimiento y gratitud, por la grata experiencia que hemos tenido el honor de compartir.

Anexo.- Repasando el escrito, antes de enviarlo a imprenta, no me resisto a incluir un breve comentario sobre el acompañamiento de nuestro alcalde, Paco Ansio Ortega y el teniente de alcalde, Francisco Javier Maestre Ansio, junto a sus respectivas parejas, en la celebración de la fiesta patronal de San Sebastián en Sabadell. Para mí, una auténtica "apostilla" del párrafo anterior. Todo un honor y un insuperable respaldo para nuestra Entidad y sus componentes. Sus palabras de aliento, invitando a la concordia, para evitar el frentismo y superar el desasosiego provocado por la situación actual, recibieron la complacencia, el reconocimiento y el caluroso aplauso, de la amplia concurrencia que se hallaba en el salón.

José Manuel Peral Rider

2019, año del 75 aniversario de la "refundación" de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto.

El año 2019 será un año muy especial y significativo dentro del mundo cofrade de San Sebastián de los Ballesteros. Como ya es conocido, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor de Huerto celebra su 75 aniversario de su "refundación".

Primeramente y antes de centrarme en explicar este concepto de "refundación" de la Hermandad, quisiera comentar que, a fecha de hoy, las únicas investigaciones sobre la historia de la fundación de la antigua cofradía de Jesús Nazareno de nuestro pueblo, fueron realizadas por el cronista oficial de la villa, Rafael Vázquez Lesmes. Éstas aparecen en dos de sus libros; San Sebastián de los Ballesteros: historia de un pueblo carolino, publicado por la Excelentísima Diputación provincial de Córdoba en 1997, y Un pueblo de alemanes en la campiña cordobesa: San Sebastián de los Ballesteros, publicado también por la Diputación de Córdoba en 2015.

Continuando, y centrándome ya en el tema en cuestión, el 20 de febrero de 1944, se reunieron en Junta de Gobierno el Hermano Mayor, que por aquel entonces era Antonio Ortega Berni, junto con el Secretario, Miguel Criado Luque, alcalde del pueblo, y el Tesorero, que era Sebastián Sánchez Petidier, con el fin de abrir un libro de cuentas de la Hermandad. Sería a partir de esa fecha cuando comienza a denominarse a la antigua Cofradía de Jesús Nazareno como "Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno". De todo lo anterior, tuvo la aprobación y el "visto bueno" del cura párroco de aquel tiempo, que era D. Pedro Del Pino Castillo, natural de Castro del Río.

En este sentido, y por acuerdo de la actual Junta de Gobierno, se decidió considerar esa fecha como la de "refundación" de la Hermandad y, el año 2019 considerarlo como el del 75 Aniversario de su "refundación" o de su nueva denominación.

Durante estos 75 años, la Hermandad, que comenzó con 55 hermanos, tuvo diferentes Hermanos Mayores y Juntas de Gobierno que, según sus posibilidades, tiempo y recursos económicos, consiguieron continuar con la tradición de procesionar a Nuestro Padre Jesús Nazareno por las calles de nuestro pueblo.

Por dar algún apunte, los Hermanos Mayores que ha tenido la Hermandad desde 1944 hasta 2019 han sido los siguientes:

1944 – 1968: Antonio Ortega Berni
1968 – 1974: Juan Costa Costa.
1974 – 1986: Francisco Ortega Berni.
1986 – 1989: Tomás Gómez Estropel
1989 – 1993: Sebastián Costa Sánchez
1993 – 1997: Francisco Ansio Costa
1997 – 2002: José María Legrán Lesmes
2002 – 2006: Juan Jesús Luque Laredo
2006 – 2008: Francisco Maestre Ansio
2008 – 2016: Jesús Javier Crespo Prieto
2016 – 2019: Jesús Javier Crespo Prieto

Particularmente, con este Aniversario, se pretende homenajear a todos estos hermanos Mayores y a sus Juntas de Gobierno que consiguieron mantener viva la tradición y devoción por Nuestro Padre Jesús Nazareno, superando todas las dificultades en una de las épocas más duras de nuestra historia contemporánea. Para tal homenaje, la actual Junta de Gobierno, y a la cabeza su Hermano Mayor, Jesús Javier Crespo Prieto, han organizado una serie de actos que, como no puede ser de otra manera, vienen a engrandecer nuestra Semana Santa y a mantener viva esta tradición y devoción en San Sebastián de los Ballesteros.

Centrándonos ya en este LXXV Aniversario, todo comenzará con un "Triduo" los días 30, 31 de mayo y 1 de junio de 2019. Al finalizar éste, el mismo día 1 de junio tendrá lugar un pregón conmemorativo, en la Tahona, a las 21:30 horas.

Este pregón analizará la Hermandad, centrándose en su carácter singular y propio que caracteriza a nuestra gente. Además, se hará un pequeño homenaje a la Agrupación Musical de San Sebastián de los Ballesteros; banda de música que se creó en 1996 y que, para la compra de instrumentos, no sólo colaboró nuestra la Hermandad, sino también el Ayuntamiento. También tratará el reciente estudio que ha sido realizado por un grupo de expertos sobre la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, por el cual se ha conseguido datar la imagen, así como dar con un posible autor y hasta con la escuela

artística a la que pertenece. De todo lo expuesto antes se va a editar un "Boletín Conmemorativo" donde se tratarán todos estos temas con más profundidad.

El acto central será una "Salida Extraordinaria" del paso con nuestro titular por las calles del pueblo. Será el 15 de junio de 2019. La Hermandad ha contratado para tal evento una de las mejores bandas de música de Semana Santa que actualmente hay en Andalucía, "Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas" de Triana, Sevilla. Además, para ese día invitaremos a las hermandades de las localidades vecinas para que acompañen a nuestra imagen en su recorrido, por lo que esperamos una gran afluencia de personas. También, para embellecer y engalanar este acto extraordinario adornaremos las calles de nuestro pueblo con banderolas y balconeras, recordando así que estamos celebrando el Aniversario de su "refundación".

Como acto final, se va a organizar un "Besapiés" de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el día 22 de junio de 2019. Para tal ocasión, se expondrá la imagen con sus mejores galas para que, todo el que quiera pueda visitarla en su parroquia y pueda besar sus pies. Al finalizar éste, habrá una "Eucaristía de Acción de Gracias".

Para terminar, quiero invitar, en nombre del Hermano Mayor de la Hermandad y de toda su Junta de Gobierno, a todos nuestros queridos paisanos y paisanas que residen en Cataluña a la celebración de este Aniversario. Estaremos encantados y orgullosos de que, no solo asistan a los actos, sino también que nos acompañen en su "salida extraordinaria" por las calles de nuestro querido pueblo. Os esperamos.

Rafael Ramírez Toledano

L'amiant Treu-lo de casa

El asbest, també anomenat amiant, és el nom d'un grup de minerals metamòrfics fibrosos. Estan compostos de silicats de cadena doble. Els minerals d'asbest tenen fibres llargues i resistents que es poden separar i són prou flexibles com per ser entrellaçades i també resisteixen altes temperatures. A causa d'aquestes especials característiques, l'asbest s'ha fet servir en una gran varietat de productes manufacturats, principalment en materials de construcció (teules per a recobriment de teulades, rajoles, productes de paper i productes de ciment amb asbest), productes de fricció (embragatge d'automòbils, frens, components de la transmissió), matèries tèxtils termoresistents, envasos, paqueteria i revestiments, equips de protecció individual, pintures, productes de vermiculita o de talc, etc. També ha estat detectat com a contaminant en alguns aliments.

Les autoritats mèdiques van demostrar que els productes relacionats amb l'amiant provoquen càncer amb una elevada mortalitat des 1906. A principis de la dècada de 2000 va començar a prohibir-se als països desenvolupats i el seu ús va quedar totalment prohibit a la Unió Europea des de 2005, encara que es continua utilitzant en alguns països en vies de desenvolupament.

L'amiant com a agent cancerigen

Els efectes de l'amiant sobre la salut són coneguts des de fa molt temps, doncs ja en el segle I, Plini el Vell, a Roma, descrivia la malaltia dels pulmons dels esclaus que teixien roba d'amiant.
Els antics alquimistes creien que les extraordinàries fibres del asbest procedien de «els cabells de mítiques i tòxiques salamandres resistents al foc» i el van anomenar «llana de salamandra». La mortífera substància que segregava la salamandra enverinava arbres fruiters i les aigües dels rius i pous. Es diu que 2000 cavalls i 4000 homes d'Alexandre el Gran van morir a l'Índia després de beure en un rierol enverinat per una salamandra.
Durant la segona meitat del segle XIII, l'explorador Marco Polo va visitar mines d'asbest a la Xina descrivint el procés d'extracció del mineral, descartant així definitivament els mites i eliminant l'antiga llegenda de la salamandra.
Va ser en 1906 a Londres (Anglaterra) quan va ser descrit el primer cas conegut de «fibrosi pulmonar per amiant» en una treballadora de 33 anys, de l'àrea de cardat d'una fàbrica tèxtil.
Des de 1935 es coneixen els primers treballs que relacionen científicament l'exposició a l'asbest i el càncer de pulmó, i el 1947 es descriuen els mesoteliomes de pleura i peritoneu. Avui dia es reconeix que l'amiant és la més coneguda de les substàncies industrials relacionades amb el càncer de pulmó.
Actualment es té absoluta certesa de tres tipus de càncer produïts per exposició a l'amiant: asbestosi, càncer del pulmó i mesotelioma.

Amiant i càncer

El Departament de Salut i Serveis Humans (DHHS), l'Organització Mundial de la Salut (OMS / WHO) i l'Agència de Protecció Ambiental (Environmental Protection Agency - EPA) dels EE. UU. han determinat que l'amiant és carcinogen per a éssers humans.
Se sap que respirar amiant pot augmentar el risc de càncer en éssers humans. Hi ha dos tipus de càncer produïts per exposició a l'amiant: càncer de pulmó i el mesotelioma que és un tumor maligne primari de les superfícies mesotelials, que sol afectar la pleura i, en un menor nombre de casos, al peritoneu.

Els primers informes que relacionaven el càncer de pulmó i l'amiant daten de 1935. El càncer produït per l'amiant no apareix immediatament, sinó que es manifesta després de diversos anys (el mesotelioma pleural sol tenir un temps de latència de 20 a 40 anys).
Els símptomes habituals són: pèrdua de gana i de pes, cansament, dolor toràcic, hemoptisi o expectoració de sang i dificultat respiratòria.
Es va plantejar que la combinació d'exposició a l'amiant i el fum de cigarret augmentava considerablement les possibilitats de contraure càncer de pulmó, encara que es considera en aquesta combinació a l'amiant com el principal causant de la mort. Generalment les empreses productores s'escuden, encara en l'actualitat, en la possible incidència del tabaquisme en el desenvolupament del càncer, ja que la majoria de la població fabril era fumadora en les èpoques de major utilització de l'amiant.
Multitud de morts per càncer, que anteriorment es diagnosticaven només com deguts a càncers de pulmó, es consideren actualment produïdes per l'asbest.

ENDERROCS ENMU és especialista en la retirada d'elements de construcció fets d'amiant i del seu processament. Treu l'amiant de casa i la millor manera de fer-ho és consultar a especialistes.

enderrocs enmu
derribos • excavaciones
Premio del Gremio de constructores de Sabadell

Desguace de estructuras metálicas con soplete.
Derribos exteriores e interiores de casas, locales, naves industriales y más.
Extracción de placas y materiales de fibrocemento.
Desalojo de maquinaria pesada de naves industriales.
Excavaciones y movimiento de tierras.

Más de 20 años de experiencia

Dani Trujillo
Tel. 672 285 811
Passatge de la Terra Alta 12-14
08192 Sant Quirze del Vallès
enmu.santquirze@hotmail.com
www.derribosbarcelona.com

"Asbesto." Wikipedia, La enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Asbesto&oldid=99392479>.

NUESTRAS CALLES
FÉLIX SARDÁ Y SALVANY

Nace en Sabadell el 21 de mayo de 1841, muere en esta ciudad el 2 de enero de 1916.

Perteneciente a una acomodada familia, su padre, heredero de un negocio textil familiar, era oriundo de San Lorenzo Savall y su madre tenía lazos con la familia Oller de Manresa, de la nobleza catalana.

Tras cursar la enseñanza primaria con los escolapios de su ciudad, ingresó en el Seminario Conciliar de Barcelona en 1855 resultando influenciado en su formación por los jesuitas que entonces tenían a cargo la institución. En 1864 se licenció en Teología en el seminario de Valencia y tras ser ordenado sacerdote en 1865, enseñó latín y humanidades en el seminario de Barcelona hasta 1868, año en que volvió a Sabadell para ocupar un beneficio en la parroquia de san Félix al ser cerrado el seminario a causa de la Revolución de 1868.
Estudió Derecho y se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona.[1]
Quiso ingresar en la Compañía de Jesús, impidiéndoselo su delicado estado de salud.

En tres ocasiones fue incluido en la terna para ser elegido obispo, sin que Sardá aceptara el nombramiento.[2]

Militaba en el carlismo, del que se separó en 1888, pasando a ser uno de los principales ideólogos del Partido Integrista dirigido por Ramón Nocedal. De hecho, Sardá y Salvany fue quien propuso aceptar gustosamente como nombre del partido el calificativo despectivo de integrista que le daban sus enemigos políticos.[3] Promovió campañas contra los "mestizos" (católicos partidarios del poder constituido).

En 1893 asumió la dirección del *Diario Catalán*,[4] órgano del partido integrista en Barcelona, en el que firmaría sus artículos como «El Sr. X». Por diferencias de estrategia política con Ramón Nocedal y su diario *El Siglo Futuro*, Sardá y Salvany y el Diario Catalán se separarían del integrismo.[5]

Se opuso a *La Veu de Catalunya*, al catalanismo político y a la Liga Regionalista porque, según Sardá, en su regionalismo hacían abstracción de la religión. En 1906 fue contrario al movimiento autonomista de la Solidalidad Catalana.[6] Creó la primera mutualidad obrera de Sabadell, financiándola en gran parte con su patrimonio, y fundó una caja de socorros en 1882 para facilitar la adquisición de medicamentos a los obreros enfermos, así como otras instituciones de carácter asistencial.[7] Convirtió su casa familiar en un asilo de ancianos,[8] atendido por las Hermanitas de los Ancianos Desamarados desde su creación en 1905,[9] donde pasó sus últimos años de vida y murió de apoplejía[10] el día 2 de enero de 1916. A sus entierro asistió el pueblo de Sabadell en masa.

Referencias de Wickipedia:

1- Massot 2003: 129.
2- Moliner 2000: 18.
3- Sardá y Salvany, Félix (1889). *¿Integristas?*. Sabadell.
4- Coll Moscardó, Miquel. -Epistolario de Félix i Salvany: un estudio crítico (1858-1915)- *Secció d'història contemporània i món actual.* Universitat de Barcelona.
5- Campión, Arturo (1907). Discursos políticos y literarios. Pamplona. p. 303.
6- Massot i Muntaner, Josep (1985). *Antoni M. Alcover i la llengua catalana: II Congrés Internacional de la Llengua Catalana.* Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pp. 162-164.
7- Moliner Prada 2000: 18.
8- Enciclopedia universal ilustrada 1989: 565).
9- -Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados- Consultado el 9 de octubre de 2012.
10- -Fallecimiento del Sr. Sardá y Salvany-. *El siglo futuro* (2715): 1. 3 de enero de 1916.

ROIG·BELLVEHI
embotits casolans
FABRICACIÓN PROPIA

ROIG BELLVEHI, S.L.

Josep Renom, 137 - 08201 SABADELL
Tels.: 93 745 73 40 - 93 726 21 51 - Fax 93 745 73 41
ambotitcasolans@hotmail.com

CERÀMIQUES

La Peça

TERRISSERIA

www.ceramiqueslapesa.com

ceramiqueslapesa@gmail.com

Crt. de Riells, a 1.500 mts.
Tel. 972 87 04 33
17400 - BREDA
(GIRONA)

GIMNÀS ALEXANDRA

TAE- KWON-DO
AIKIDO
EDUCACIÓN FÍSICA
ALTA COMPETICIÓN
SALA DE MUSCULACIÓN

Salvador López - Entrenador Nacional
Antonio López - Entrenador Físico
Elisabeth Delgado - Campeona Olímpica

C/. Juvenal, 9 - Tel. 617 30 83 51 - 08206 SABADELL

HERMANOS GAMIZ

BAR VERIN LOS CAZADORES

ESPECIALIDAD EN TAPAS

C/ Serra Camaró, 20
Tel. 93 717 30 53
SABADELL

TROQUEL GRAFIC

Ctra. Sabadell - Mollet del Vallés, km. 1.3
08210 BARBERÀ DEL VALLÈS
Tel. 93 720 55 39 - Fax 93 711 61 16
www.troquelgrafic.com

DESCAFEINADO CONGRESO

Como todos mis paisanos saben, en 2017 se cumplieron 250 años del Fuero de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Un hito de suma importancia en la vida cotidiana y en el devenir histórico de unos pueblos creados por obra y gracia del ilustrado rey Carlos III -que lo fue de España (1759-1788) y antes lo había sido de Nápoles y de Sicilia, duque de Parma y de Plasencia- , que puso la empresa en manos de ministros formados en el despotismo ilustrado.

Hijo de Felipe V y de Isabel de Farnesio, Carlos III casó con la princesa alemana María Amalia de Sajonia, con la que tuvo trece hijos. De metro y medio de altura y de una prominente nariz, era persona afable, de trato llano y familiar, sencillo en el vestir, enemigo del boato y del ceremonial y bastante beatucón. Su esposa tampoco era ninguna belleza; murió a poco de llegar a Madrid para ser rey de España tras el fallecimiento de Fernando VI.

Carlos III se rodeó de ministros como Manuel de Roda, el marqués de Grimaldi, el marqués de Esquilache, el conde de Aranda, Pedro Rodríguez Campomanes y otros, con los que llevó a cabo una serie de reformas y de hechos –como la expulsión de los jesuitas-, contando con la ayuda del limeño Pablo de Olavide, muy amigo de Miguel de Múzquiz, ministro de Hacienda.

Olavide obtuvo altos cargos en Sevilla, pero difíciles de desempeñar, por lo que podemos decir que fracasó.

Por entonces un aventurero austríaco, Johann Caspar Thurriegel, tuvo la idea de colonizar zonas de la América española con seis mil alemanes. El gobierno consultó con Olavide por su condición de americano y a éste no le pareció bien, aunque pensó en aprovechar el ofrecimiento para poblar las tierras desiertas a lo largo de la carretera de Madrid a Cádiz, proyectada en 1761. Se pensó en asentamientos humanos en Sierra Morena y en la campiña de Córdoba, llegando hasta tierras sevillanas, y para dirigir la empresa empresa fue nombrado Olavide.

Así comenzaba esa magna obra colonizadora que se desarrolló a través del Fuero de las Nuevas Poblaciones. Thurriegel cambió el destino de los seis mil colonos, cobrando él 326 reales por persona. Eso ocurría en la misma fecha en que se decretaba la expulsión de los jesuitas: el 2 de abril de 1767.

Desde entonces las vicisitudes fueron innúmeras. Como se sabe, Olavide acabó mal y en 1835 se abolió el Fuero, pasando las poblaciones, roto un sueño de pujanza, a regirse por las leyes generales españolas.

Cumplimos en 1968 los doscientos años de la llegada de los primeros colonos a lo que hoy es nuestro pueblo. En aquella ocasión la Real Academia de Córdoba se desplazó a nuestro Ayuntamiento para celebrar una sesión específica. Aquí estuvieron académicos como Castejón Martínez de Arizala, Gómez Crespo, los Hermanos Ortiz Juárez y Palop Fuentes, que yo recuerde. Todo puede verse en el Boletín de la Real Academia de Córdoba.

Ahora, como ya hemos dicho, se cumplen 250 años de la promulgación del Fuero de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.

Con tal motivo una autodenominada y autonombrada "Comisión Nacional Fuero 250" comenzó hace unos años a organizar un "congreso nacional" con un "comité organizador y científico" abultado y pomposo, compuesto absurdamente por veintinueve miembros, y con un no menos abultado y pomposo "comité de honor", integrado por cuarenta y un miembros. En ambos comités, aun suponiendo que fueran necesarios todos sus integrantes –lo que no es poco suponer- se echaban en falta al rector de la Universidad de Córdoba, a algún catedrático de la misma que ha dirigido varias tesis doctorales sobre el tema, a la autora de una de esas tesis y cronista oficial de una de las poblaciones y al obispo de la diócesis cordobesa.

Como extrañaba igualmente que la presidencia del comité organizador y científico la ocupara una persona poco conocida y casi desvinculada del mundo colono, por lo que por esa y otras razones fue muy contestada "sotto voce". Como extrañaba la situación de desplazamiento de la directora de la más alta institución cultural giennense y la escasa vinculación con el congreso de un prestigioso fiscal que fue en gran medida uno de los principales promotores de otros congresos anteriores sobre el mismo tema.

El congreso, calificado pretensiosamente de "internacional", no tuvo de tal más que una conferencia a cargo de Dª. Nicola Veith, quien se había licenciado en la Universidad de Mainz, y quien se refirió con buen sentido del humor a este mínimo detalle que debía de ser el que le daba el carácter de internacionalidad.

Personalmente entiendo que debía haberse contado con el vecino municipio de La Victoria, donde existió el barrio de Camas, así llamado por haber sido lugar de asentamiento de los colonos de la familia Kamer, si bien el pueblo se fundó algunas décadas después tomando como base una explotación agrícola de los Frailes Mínimos de Ntra. Sra. de las Victorias.

Llamó poderosamente la atención que ninguna primera autoridad, ni provincial ni autonómica ni nacional, asistiera a los actos, aunque en algunos estuvo presente un "segundón" o "tercerón". Igualmente extrañó las "catetadas" que se colaron en el programa y que los habitantes de los pueblos afectados no tuvieran libre acceso a las sesiones de lectura de comunicaciones, aunque no se les permitiera, como es lógico, acceder a las recepciones.

No desearía que estas referencias mínimamente críticas al congreso a las que nos venimos refiriendo se interpretaran como malévolas por mi parte o por la de las personas que me las hicieron llegar. Téngase en cuenta que los organizadores apenas contaron con medios económicos de las instituciones, por lo que su inicial megalomanía se les vino abajo. Sí hay que resaltar en justicia la colaboración subsidiaria de los ayuntamientos y de sus alcaldes, sobresaliendo los de nuestro pueblo, que supieron estar a la altura de las circunstancias.

Dr. Joaquín Criado Costa
Ex-Director de la Real Academia de Córdoba
Cronista Oficial de la Villa

NOTA: Artículo publicado en la Revista Ballesteros 2019.

Los motes o apodos del pueblo

Un viejo chiste cuenta la siguiente historia: Un señor que había sido destinado para realizar su trabajo en un pequeño pueblo se acercó al bar de la plaza nada más llegar y pidió un café al camarero, ante la mirada inquisitoria de la gente que estaba en el bar y que solemos tener hacia los "forasteros". El hombre después de pedir el café le preguntó al camarero:

-¿Es verdad que en este pueblo a todos los que llegan le ponen un mote?

- Es cierto, todo el mundo en el pueblo tiene un mote.

- Pues a mí no me lo van a poner, se lo aseguro. Yo vengo precavido porque me han avisado unos compañeros y como vengo precavido seguro que no me van a poner ninguno.

Obviamente al hombre ya le pusieron su mote: EL PRECAVIDO.

Es normal que en todos los pueblos pequeños, y no tan pequeños, la gente sea conocida por un mote o apodo. De hecho no resulta extraño que no se conozca a las personas por el nombre, sino por el mote o apodo. Mucha gente, por ejemplo, llegaba preguntando por Joaquín Sag Legrán y nadie sabía quién era, hasta que alguien caía en la cuenta…

- ¡Ah, ese es "La Pajarilla"! Haber empezado por ahí hombre… A ese lo conocemos todo el mundo… ¡Estos forasteros!

Coincidiendo con los ecos de la celebración del 250 aniversario del Fuero de las Nuevas Poblaciones y de la fundación de los asentamientos de la campiña andaluza, entre los que se encuentra nuestro pueblo, se ha publicado el libro titulado "A la Charamandusca", donde se recogen vocablos y expresiones de uso común y habitual entre los vecinos de la población. Algunas casi exclusivas y, la mayoría, conocidas también y utilizadas en el resto de las poblaciones, así como en las del entorno y en las de muchas provincias andaluzas, aunque con sus propias particularidades.

Pues bien, si existe un hecho o hábito destacable y generalizado en toda Andalucía y, si no estoy errado, en buena parte del mundo rural, en España, es el uso de los apelativos, también llamados apodos o motes, de los que no se libraron ni los Reyes. Con ellos se rebautizaban, se nombraban y se conocía a todo el mundo, sin excepción, fruto del ingenio natural de sus gentes y asignados en base a múltiples aspectos, circunstancias y/o aconteceres, con bastante atino. Muchos de los motes vienen de muy antiguo y a veces se desconoce el origen. En otros casos se han creado por las costumbres de la persona, por algún defecto físico o de carácter, por el oficio que realizaba, por algún suceso simpático o desafortunado, por haber una persona de cierta personalidad que marca a la familia, por algún vicio o virtud, por la guasa que nos caracteriza y que siempre le "sacamos punta" a todo, o por la "mala baba" de la gente… también hay que decirlo. En estos casos la cuestión requería discreción, a sabiendas de que el apelativo era, o podía considerarse y resultar, ofensivo. Cabe añadir que también podía darse el caso de usar como apelativo uno de sus apellidos, o su nombre retocado, aunque era poco frecuente y se trataba de personas forasteras, apellidos no conocidos por los lugareños, o circunstancias muy especiales.

Además el mote sirve para identificar inmediatamente a las personas e incluso a las familias enteras y suelen pasar de generación en generación en muchas familias, por no decir en todas. Por ejemplo, yo soy Juanito el del Porri, que está "casao" con una nieta de la Chocolata… la que se casó con Juan Antonio, uno de los Papachés… Ea, ya está el individuo totalmente localizado e identificado.

Lo que si está claro es que cuando te lo ponen te quedas con él para toda la vida y puede que trascienda a otras generaciones de tu familia. Yo vengo de los "Porris". Me cuentan que a mi abuelo le decían "el Porrito", a mi padre "el Porri" y yo "Juanito el del Porri". En mi calle está "El Pelaillo", que en su época de camionero volcó un par de veces el camión y le pusieron "Volteretas". En la casa arriba vivía "El Bato", enfrente "La Encarna de Tolillo", al lado "el Masetero" y mi chacho "Birloche". Una de mis abuelas era "La Clarita", porque a su padre le llamaban "El Clarito", posiblemente porque tenía la piel muy blanca…

En el pueblo todavía recordamos apodos míticos como "Manolillo Mantalhombro", "Suceso", "Vinagre", Pepe Pichón", "La Salá", "El Porra", "La Perrena", "El Chato", "Chijate", "Manés", "El Napi", "La Tizná", "La Poles", "Frasquito el Aperaor", "El Curi", "El Bailaor", "El Duque", "El Casillero", "Tatés", "El Chico Felix", "Manolito el de la Posá", "El Señor", "El Pilaro", "Perras Gordas", "José el de Cañablanquilla", "La Totín", "Colache", "La Currela", "Juanillo Ovejas", "Germi", "Pirracas", "Frasquito el Barbero", "Manteleto", "El Fino", "Arroyo", "El Manco", la "Anita el Salerín", "El Papero", "Machaco" "El Masetero", "La Vela", "Masantini"…

Actualmente conocemos a "Samarrita" "Chanejo", "Currito", "El Toto", "La Uñi", "El chato la Salá", "Folledo", "Alcalá", "Arroyito", "Garrincha", "Coscurro", "Paquito Cagaletas", "Sanagüilllas", "El Bicho", "Garbanzo", "El Chopo", "Saleri" "La Tana", "El Chato de los cuatro balcones", "El Guapo", "El Cábila", "El Pica" …

Y las nuevas generaciones tampoco se han librado de su bautizo: "Chorreones" "El Chori", "Batu", "Reca", "Séneca", "Rorro", "Garbancho", "El Parras", "Choped", "Linchin", "Chaqueta", "Mastín", "Polvareas", "Juanaso", "La Tifa", "El Niñito" "Carti"…

De los que emigraron a Barcelona u otros lugares recuerdo a "Chascal", que fue vecino nuestro. A Antonio Otero "Matrencojitis", a mi querido y recordado "Lerín", a "Pajarito", "El Gitano" que se fue a Valencia, "Capullo", "Baleares", "El Quisco",…

Es necesario reseñar el caso de las mujeres. Debido posiblemente a que han estado postergadas históricamente a un segundo plano, se les solía conocer por su nombre más el mote o apodo del marido o padre. Así por ejemplo está la "María del Chato", "La Manola del Porri", "La Rosario del Toto", "La Leonora de Chanejo", "La Anita del Selerín", "La Carmela de Alcalá", "La Rosa de Higinio", "La Franci de la Vela", "La Conchi de la Pajarilla", "La Conchi del Guapo", "La Cati de Gileto o del municipal"… aunque algunas han conseguido alguno por sus propios méritos pero suelen ser las menos.

Tengo en mente, después del libro "A la Charamandusca" antes citado, donde se recoge el habla y las expresiones propias de nuestro pueblo, elaborar con otras personas un libro donde se recojan las vidas y las historias de todos estos personajes y que serviría para que su recuerdo no se olvide, para que quede recogido para generaciones futuras, porque lo que no se guarda, se perderá.

Hemos querido, con este artículo, rendir un homenaje a todos ellos y hacer que muchas personas vuelvan la vista atrás y recuerden a estas gentes que han conocido, que han formado parte, en muchos casos importantes, de sus vidas, y que las revivan, en sus experiencias, en sus recuerdos, en lo que supusieron para ellos.

Todas las personas que pasan por nuestra vida nos marcan de una forma u otra, las recordamos en momentos puntuales, nos reímos con sus ocurrencias, revivimos su historia: a veces positiva, a veces negativa, y además han conformado la historia de nuestro pueblo. En el pregón que di en la feria hacía hincapié en este aspecto. Los pueblos son las casas, el paisaje, las actividades económicas, ..., pero principalmente son las personas. Son estas personas el mayor y mejor capital que poseen, y en el nuestro hemos podido disfrutar y seguimos disfrutando de un capital humano maravilloso. Son como ladrillos del muro de nuestros recuerdos, de nuestras enseñanzas y vivencias, y de las que hemos ido aprendiendo y se ha conformado nuestro carácter y nuestra personalidad.

De igual modo, los que se tuvieron que marchar, son nuestra embajada por el mundo, y conforman una prolongación del "Carril", de la "esquina del Escacharrao", de la "Verea de las Blancas", de "Las Jiguerillas"... hacia otros lugares. Estamos orgullosos de todos vosotros por lo que habéis logrado, por lo que representáis, por lo que seguís queriendo a nuestro pueblo; y no debéis olvidar nunca vuestras raíces porque conforman el sustento de donde habéis salido y el lugar al que siempre podréis volver.

A continuación se hace una relación de todos aquellos apelativos, motes o apodos elaborada por nuestro paisano Juan Antonio Ansio Rider, fallecido hace bastante tiempo, que facilitó su hermano Nicolás, el pasado año, que como se suele decir, no están todos los que son pero sí son todos los que están:

APODOS DE MI PUEBLO

ALCALÁ
ALICATES
ANDRÉS CORREAS
BACHÁN
BACHÉ
BALASTRO
BALEARES
BANDURRIAS
BATALLÓN
BATITO
BIGONIA
BILILLO
BORRICALES
BOTIJO
BUCHACAS
CAGALETAS
CAGARRUTO
CAMISÓN
CAMPANERO
CANARIO
CANDILÓN
CAPULLO
CARAMBOLA
CARILLITA
CARTUCHERA
CASCARRABIAS
CASTELAR
CASTROYA
COALES
COLACHE
COLÁS EL POSAERO
COLMENO
COLÓN
COQUITO
CORDELES
CORTEZA
CHANEJO
CHAPARRO
CHASCAL
CHELETE
CHEPLE
CHICHARRO
CHIMENEA
CHIQUITO MARISCAL
CHIRISPAS
CHOCOLATE
CHOLLIGUEL
CHORIZO
DOMABLUSAS
ESPARRAGUITO
ESTRELLA
FARRUCO
FATIGAS
FAUSTO
FERRAIRA
FILOMENO
FRASQUITO EL BUENO
FRASQUITONES
FUNES
GALAZA
GARIBALDI
GARRINCHES
GITANO
HEREDIA
JOSELETE
JUAN GAZPACHO
JUAN LARÁN
JUAN MORCILLAS
JUANILLÓN
JUANILLO PAN Y RÁBANO
JUANITO EL PERRENE
JUANOVEJAS
JUANRROTE
JULIANO
JUNQUITO
LERÍN
MACHACO
MAITASEA
MAJARTILLA
MALASPATAS
MALENKI
MANURO
MANOLILLO PATILLAS
MANTA AL HOMBRO
MANTECÓN
MANTELETO
MANUEL DEL ORO
MANZANO
MARTORELL
MASANTINI
MATAJACAS
MATEO MORRAL
MATEOTE
MATRICOJITI
MEMBALÉ
MICALATAS
MIGUELILLO EL TONTO
MORICHI
NAVARRILLO CHIJATE
MOCHUELO
OJOBORREGO
OJOTUNO
PACOTE
PALOMO
PANOLI
PAPACHÉ
PAPASFRÍAS
PASITOS

PATULA
PEDROTE
PEPELILA
PEPERRANO
PERICO
PERIQUITO
PRRASGORDAS
PICAVIRUELAS
PICUTO
P. BLANCA
PICHÓN
PIRRACAS
PORRILLAS
POYATO
RATÓN PELAO
REBANADAS
REBATE
REBOLEOS
RELÁMPAGO
REMALLET
REVERTE
RICAPÓN
ROCANO
ROPI
RUTINAS
SALERI
SALOMÓN
SAMBIMBI
SEBANI
SEISDEDOS
SENAGÜILLAS
SIETEBOLSILLOS
SIXTO
SONICHI
SUCESOS
TABLAS
TACTI
TAGARDINO
TARABITO
TATÁN
TATEC
TENASO
TOCICILLO
TOCINO
TUNADAS
VERILLAS
VILLALOBOS
VINLOCHE
VIRIATO
VISCOTELA

LOS NIÑOS

EL NIÑO BONITO
EL NIÑO BITAS
EL NIÑO FÉLIX
EL NIÑO JOSÉ
EL NIÑO MARCOS
EL NIÑO MARÍA
EL NIÑO RICARDO
EL NIÑO ROJAS

LOS TIOS

EL TIO CALLANDITO
EL TIO CASARICHE
EL TIO JERRAOR
EL TIO JULIÁN
EL TIO LINO
EL TIO MAYER
EL ÁGUILA
EL ALMENDRILLO
EL ALMENDRO
EL APERAOR
EL ARTILLERO
EL AVIÓN
EL BAILAOR
EL BALA
EL BATO
EL BICHO
EL BLANCO PAPAS
EL BLANQUILLO
EL BOTO
EL CABRERILLO
EL CABRERO
EL CACHONDO
EL CABRERO
EL CALVI
EL CALVO
EL CANITO
EL CARETO
EL CÁVILA
EL CELERÍN
EL CLARITO
EL COCO
EL COJILLO
EL COJO ESTROSA
EL COJO MOLINA
EL COJO TOLILLO
EL COLORAILLO
EL COLUMINO
EL CONEJO
EL CORNETA
EL CUCO JOAQUÍN
EL CURI
EL CHATO JUANILLOGINIO
EL CHATO LA PANAERA
EL CHATO LA SALÁ
EL CHATO VERAS
EL CHICO CAÑABLANQUILLA
EL CHICO FÉLIX
EL CHICO JUANILLÓN
ELCHIROLA
EL CHITO
EL CHIVO
EL CHÓFER
EL CHOPO
EL CHUPA
EL CHURRICO
EL CHUVIQUE
EL ENANITO
EL ESCACHARRAO
EL ESMOLAO
EL FEITO
EL FINO
EL GALLO
EL GANSO
EL GORDETE
EL GORDO CARTUCHERA
EL GORDO COLACHE
EL GORDO MANGAS
EL GORDO VALBUENA
EL GRACIOSO
EL GUAJO
EL GUAPO
EL HELAITO
EL JALLAO
EL JÓVEN
EL KIKI
EL LALO
EL LARGO
EL LAYO
EL LECHÓN
EL LEÓN
EL MACARENILLO
EL MACARENO
EL MACETERO
EL MAESTRO ÁNGEL
EL MANCO
EL MANCHAO
EL MECÁNICO
EL MEDIANO
EL MELLIZO A.
EL MELLIZO H.
EL MINGUILLO
EL MOCHUELO
EL MOJAO
EL MOLINERO
EL MORENO CELERIN
EL MORO
EL MOZO RUBIO
EL MULERO
EL MUTILAO
EL NÁPIZ
EL NEGRO
EL NENE
EL OBISPO
EL PAE LA SALÁ
EL PALEÓN
EL PANAERO
EL PANCHETE
EL PANCHO
EL PAPA
EL PAVERO
EL PELAO
EL PELU
EL PEÓN
EL PICHI
EL PILARO
EL POETA
EL PONCHE
EL PORRA
EL PORRI
EL PORRI PATASGORDAS
EL PORRITO
EL PORRO
EL QUERIDO
EL RAJAO
EL REINO
EL ROMO
EL ROSO
EL RUBIO DEL PAN
EL RUBIO PORRO
EL RUFO
EL SEÑOR
EL SOPERO
EL TANI
EL TÉMPANO
EL TEODOSIO
EL TERCIO MARTINILLO
EL TERNILLO
EL TOTO
EL TRANA
EL TRIGUERO
EL TRONI
EL VECINO
EL VELO
EL VOLAOR

FEMENINOS DE VARONES

LA GILA
LA LLAVE
LA MOCHUELA
LA MONA
LA MUÑECA
LA NOVIA
LA PÁJARA
LA PAJARILLA
LA PANILLA
LA RATA
LA SORDILLA
LA TIFA
LA TÓRTOLA
LA VIRGEN
LA ZORRA

Juan R. Márquez Carrillo

José Manuel Peral Rider

SU MEDIA NARANJA…

Se dice que cuando una pareja se enamora significa que ambos han encontrado su media naranja. Creo que quien ideó la frase se equivocó de fruta, no tengo dudas que debería ser la manzana y no precisamente por la bíblica metáfora del Paraíso.

Verán ustedes…

Ella aún no había cumplido los catorce años, él estaba cerca de cumplir los dieciséis, y un día en un encuentro casual, inesperadamente cruzaron las miradas quedando ambos embelesados, sintiendo una atracción irresistible y sus sentidos cautivados, posiblemente o bien seguramente Cupido disparó sus flechas que acertaron de pleno. Durante días hacían lo posible por verse de nuevo y cuando lo lograban sus miradas volvían a enlazarse mientras sus corazones latían fuertemente ajenos a todo lo que les rodeaba. No fueron muchos días los que pasaron, cuando una tarde en el paseo veraniego de la época que servía de escenario para la juventud del momento, paseaba ella con una amiga que de carabina hacía. Vestía un vestido blanco inmaculado con un cuello azul marino, que su joven cuerpo llevaba con sencillez y elegancia sublime, la verdad es que era toda una preciosidad. Sin dudarlo, se le acercó tembloroso pero seguro de sí mismo, para decirle que era lo más bonito que había visto nunca y utilizando el estribillo de una canción del momento, le dijo no cantando…"Yo no soy marinero, por ti seré"

A pesar de la corta edad de ambos y las reticencias lógicas de los padres, sobre todo, los de ella, había un contratiempo muy difícil de superar, ella se encontraba de vacaciones y en menos de un mes marcharía y no volvería hasta el año siguiente, pero en esos días que aún les quedaba se juraron una y mil veces que se esperarían y no se olvidarían el uno del otro en toda la vida. En los dos siguientes años sólo de dos cartas semanales vivían esperando el verano y las vacaciones. Y pese a que aún les quedaban dos años por reunirse para toda la vida, seguían escribiéndose semanalmente y en cada una de las cartas que se cruzaban seguían jurándose su amor y su empecinamiento en la espera. Ya para esa época gozaban del permiso paternal aunque eso no aliviara su separación. Para ganar tiempo en el reencuentro final, él se marchó voluntario al servicio militar y con la licencia aprovechó para domiciliarse en la ciudad donde ella residía.
Debo abreviar.

Al final llegó el día en que se encontraron, se casaron, tuvieron dos hijos maravillosos, también llegaron tres lindos nietos y puedo asegurar que durante cincuenta años no volvieron a separarse ni un solo día, que fueron muy…muy felices.

Hasta aquí de forma breve la historia de dos medias naranjas…hasta que un día de hace tres años apareció la maldita enfermedad del cáncer, ese maldito bicho contra el que luchamos con todas nuestras fuerzas y esperanzas y después de una recaída se la llevó. También le pedí a Dios una y mil veces a cambio de docenas de promesas que no me la quitara, que no me la arrebatara. Con lo buena que era…

Pero yo ya no soy la media naranja, soy la media manzana que al quedar cortada por la mitad la consume el ácido málico. No se vivir sin ella.

Horacio Gutierrez Vecino

AUTO CLAMA
TALLERES AUTO LARRA, S.L.
REPARACIÓN GENERAL DE VEHÍCULOS
INDUSTRIALES Y TURISMOS

MECÁNICA EN GENERAL
Y SERVICIOS

ELECTRICIDAD · AUTO-RADIO · NEUMÁTICOS
REVISAMOS Y PASAMOS ITV

Alineación al paso · Amortiguación y frenos

INYECCIÓN GASOLINA Y DIESEL

Larra, 43-45 . 08206 SABADELL . Tel. 93 726 54 28 - 93 727 68 75
email: taller@autolarra.com

Rubión

C/ Sant Jaume, 27 · 08201 Sabadell · Tel. **93 727 88 77**
restaurant@rubion.es **www.rubion.es**

FORN DEL BOSC

PANADERIA ARTESANA

SERVICIO A HOSTELER A Y EVENTOS

C/ Les Palmeres, 7 bis
Tel. **646 776 338**
SABADELL

DISNOVA
DISTRIBUCION DE BEBIDAS

Ctra. de Prats, km. 2 1/2 • Tel. **93 716 80 86**
08206 SABADELL

CISFINQUES
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
COMPRA - VENDA
LLOGUERS
ASSEGURANCES

LLUÍS CIÉRCOLES I ANTONELL
Administrador de finques
Agent de la propietat immobiliària

Av. Pau Casals, 14 baixos
08192 Sant Quirze del Vallès
Tel.: 93 721 02 17 Fax.: 93 721 16 37
lluis@cisfinques.com
www.viureasantquirze.com

Tercer Encuentro Anual de la FECUS.

El pasado Domingo, día 17 de Febrero de 2019, se celebró, en el Local Social del Centro Cultural Andaluz Hermandad Romera Virgen de Gracia, la III Comida de Hermandad de las entidades que forman parte de La Federación de Entidades Culturales de Sabadell. Allí se produjo un gran encuentro de más de 200 socios y socias de las diferentes entidades que constituyen la FECUS. Debido a esto, la Sra. Loli Jiménez, que, en nombre de la entidad acogedora, ejerció el papel de anfitriona en este acto, agradeció la participación de todos y cada uno de estos. También agradeció el enorme esfuerzo realizado por los cocineros y personal que hizo posible tan entrañable acto.

Actualmente son casi veinte entidades que pertenecen con pleno derecho a la Fecus con un gran espíritu de hermandad, además de una gran labor y trabajo por parte de cada una de ellas. Los diferentes Presidentes/tas hicieron uso de la palabra para congratularse de la realización de este tercer encuentro y expresar la necesidad de estar todas unidas, recordando que son entidades sin ánimo de lucro que promueven actividades culturales abiertas a la población en general que enriquecen y aportan valor añadido a Sabadell. De igual modo expresaron que las entidades que forman parte de la federación están marginadas por el Ayuntamiento reivindicando que "también son cultura de ciudad",

En nombre de la FECUS dirigió unas palabras su Vicepresidente que transmitió un extenso agradecimiento a todas las entidades por su participación en el evento, remarcando que todas ellas han contribuido, según sus posibilidades, aportando su granito de arena en hacer del día 17 una jornada especial donde se demuestra que las entidades culturales gozan de vida, inquietudes y ganas de seguir creciendo.

También recordó los fines principales de nuestra organización son:

- Defender los derechos de las Asociaciones Culturales miembros de la Federación.

- Fomentar la protección de los diferentes valores culturales, la defensa de los signos de identidad propios de los diferentes pueblos y culturas y la conservación de la diversidad cultural, como parte inseparable de nuestro patrimonio natural, cultural, social e histórico, fomentando las relaciones mutuas, los intercambios y la convivencia, hacia el mutuo enriquecimiento.

Y terminó su parlamento pidiendo un trato igualitario y equitativo por parte de las Administraciones Públicas para todas las entidades que forman parte del rico tejido asociativo de nuestra Ciudad con el objetivo primordial de mantener y promover los lazos culturales y sociales de todos los pueblos de España.

Todas las entidades presentes recibieron un recuerdo del encuentro ofrecido por los más pequeños de la entidad que nos acogía. Terminada la comida comenzó la actuación de los cuadros de baile de la agrupación.
Todos los presentes disfrutaron de la comida y la bebida, y se pasó un día con mucho entusiasmo y alegría.

Y para terminar, en el sentido amplio definimos identidad cultural como el conjunto de valores tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que las personas que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Un sentido de pertenencia que perdura en el ideario colectivo y que pase el tiempo que pase siempre permanecerá en el recuerdo aún no viviendo en los lugares de origen.
En un mundo cada vez más globalizado donde internet y la forma de interactuar a través de las redes sociales han abierto el campo del conocimiento y ha permitido conocer nuevas culturas que sin duda han enriquecido tanto socialmente como culturalmente la sociedad, es de vital importancia, con una atención particular hacia los públicos infantiles y adolescentes. no dejar de lado nuestra verdadera esencia, nuestro sentido de ser, nuestro origen, nuestra historia, nuestro sentido de pertenencia y con ello nuestros valores y trabajar desde los colectivos y entidades en proteger y mantener la esencia de fiestas y actividades culturales como identidad local de nuestra Ciudad.

Ramon Burgués i Salse.
Vicepresidente FECUS.

Saluda

Con gran satisfacción atiendo esta invitación que se me ha ofrecido para poder dirigirme a la ciudad de Sabadell de forma general, a las y los andaluces, marteñas y marteños que algunos residentes habrá, de forma particular y sobre todo, a esas personas que integran la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña, quienes con su ilusión, trabajo y esfuerzo, hacen mantener vivas las tradiciones de nuestra Andalucía en esa Comunidad Autónoma hermana.

Cataluña es una tierra plagada de andaluces que, por uno u otro motivo en su día se vieron obligados a trasladar sus vidas a ese lugar, donde generosamente fueron acogidos y día a día labraron su presente y su futuro, porque ahí permanecen y ahí, han nacido sus hijos y nietos, estableciéndose como lugar de residencia.

Ahora que vivimos momentos confusos por la identidad territorial, la ciudad de Sabadell junto con los integrantes de esta Asociación, son un buen ejemplo de cordialidad, entendimiento y voluntad de buscar siempre un bien común en beneficio de toda la comunidad y, en este caso, por un fin concreto. Por tanto, mi más sincera felicitación a todas y todos los que hacen posible la celebración de esta romería, en la cual, la implicación institucional así como la propia de los organizadores, representados en la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros, debe de ser eficaz y coordinada.

En el deseo de que la celebración sea todo un verdadero éxito y la ciudadanía de Sabadell, se sume a la fiesta y al disfrute de intensos momentos de diversión en el marco de la Romería de San Isidro Labrador 2019; no quiero perder la oportunidad de enviaros un fraternal saludo de este Alcalde, y, por supuesto, aprovechar la ocasión para invitaros a visitar nuestra localidad, en la cual encontrareis a gente sencilla, amable, que os mostrará la belleza que encierra Martos y el mar de olivos que inunda su contorno.

Victor Manuel Torres Caballero
Alcalde
Martos

Martos

Martos, ciudad de la provincia de Jaén, está situada a 24 km. de la capital, en dirección suroeste. Presenta una altitud de 725 m. en la Plaza de la Constitución, alcanzando, en la cima de La Peña, 1.003 m. La población, según datos de enero de 2019, es de 24.207 habitantes.

El término municipal de Martos tiene una extensión de 25.000 hectáreas y comprende los anejos de Monte Lope Álvarez, Las Casillas, La Carrasca, Villarbajo y Fuente del Espino.

Encuadrada en la Comarca de Sierra Sur, presenta un bello y característico paisaje de campiña, donde el olivar es el protagonista, extendiéndose en la llanura y en suaves lomas hasta perderse en el horizonte, ofreciendo una imagen singular y única, rodeada de relieves de gran interés entre los que destacan La Peña, la Sierra Caracolera y la Sierra de la Grana.

La vida de sus habitantes está íntimamente ligada al olivo, esencial en su economía y en su cultura. Con una producción media anual en torno a 80 millones de kilos de aceituna y 20 millones de litros de aceite, Martos es considerado uno de los primeros productores de aceite de oliva del mundo. De las 25.000 hectáreas que comprende su término municipal, 21.227 se dedican al cultivo del olivo. La variedad de aceituna predominante en nuestro término es la conocida como picual o marteña. Esta riqueza olivarera dio origen a la Fiesta de la Aceituna, declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

Llegar a Martos es un magnífico descubrimiento. Ya desde lejos, su fachada panorámica sorprende al visitante: La Peña se muestra monumental y legendaria; el caserío, que se asienta en sus laderas, forma un bello conjunto de casas blancas, derramadas en escalones sucesivos buscando el llano; y todo ello envuelto en la riqueza y magnitud del olivar.

Al adentrarnos en su población, ascendiendo por calles de marcada pendiente y fuerte personalidad, con sugerentes rincones y miradores abiertos a la Campiña, encontramos la sencilla arquitectura popular conviviendo, en íntima armonía, con la arquitectura monumental. Su Conjunto Histórico está declarado Bien de Interés Cultural.

Los asentamientos más antiguos corresponden a la Prehistoria. Fue la ciudad íbera de Tucci; la Colonia Augusta Gemella en época romana. Con los visigodos fue sede episcopal y con los musulmanes, hisn - Tuss, el castillo de Tucci, siendo una de las plazas fronterizas más disputadas por sus tierras fértiles y su excelente

posición estratégica en la Campiña. Tras la conquista cristiana, Martos se convirtió en la capital de la Orden de Calatrava en el Alto Guadalquivir, siendo ciudad fronteriza y adelantada, una importante fortaleza militar. Los siglos XVI y XVII darán a Martos la imagen de ciudad moderna, con edificaciones renacentistas y barrocas, y una población que irá creciendo y extendiéndose hacia el llano, configurando el Martos contemporáneo.

Cuenta con un rico patrimonio histórico-artístico, en el que destaca el sarcófago paleocristiano del siglo IV, el conjunto de murallas y torreones de la Fortaleza Baja o Castillo de la Villa y de la Fortaleza Alta o Castillo de La Peña; la Real Iglesia Parroquial de Santa Marta, donde se encuentra la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno; la antigua Cárcel y CabildoCabildo (hoy Ayuntamiento) y la monumental Fuente Nueva, obras construidas por el gran arquitecto Francisco del Castillo en el siglo XVI, al igual que el antiguo campanario de la Iglesia de Santa María de la Villa; las ermitas de San Bartolomé, San Miguel y Santa Lucía; el Monasterio de las RR.MM. Trinitarias; el antiguo Hospital de San Juan de Dios, la portada de la Iglesia Parroquial de San Francisco; la Iglesia Parroquial de San Amador y Santa Ana; el Santuario de Santa María de la Villa; y un capítulo muy interesante de Arquitectura Historicista, de final del siglo XIX y principios del XX, entre el que destaca la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, obra del gran arquitecto sevillano Aníbal González.

Por otra parte, son de gran interés la Semana Santa y la Romería dedicada a la Virgen de la Victoria, ambas celebraciones declaradas de Interés Turístico de Andalucía.

¿Te han dejado un piso en **herencia**?

Olvídate del papeleo

0% en coste de gestión

hop inmobiliaria

www.hopimmobiliaria.com

Av. Francesc Macià, 43. Sabadell
T. 93 717 54 87 | hopimmobiliaria.com

Síguenos en