

FEBRERO
2023

BA ILLE STEE ROS

- **Pág. 03** - Saludo del Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba
- **Pág. 04** - Saludo del Alcalde
- **Pág. 05** - Saludo del Sr. Concejal y Director de la revista
- **Pág. 06** - Informe de gestión municipal del año 2022
- **Pág. 33** - Presentación del himno oficial de San Sebastián de los Ballesteros
- **Pág. 35** - Finalización y apertura del gimnasio municipal
- **Pág. 36** - Embellecimiento de la entrada al municipio
- **Pág. 38** - Los pueblos colonos de Carlos III
- **Pág. 41** - Encuentro Comarcal de Mayores
- **Pág. 42** - 60 Aniversario de la Cooperativa Olivarera
- **Pág. 44** - Visita a Sabadell por el aniversario del Hermanamiento
- **Pág. 46** - Reapertura de la Piscina Municipal
- **Pág. 47** - Nuevo Recinto Ferial en la Feria de Santiago
- **Pág. 49** - Puesta en valor de la Plaza del Fuero y la Fuente de San Rafael
- **Pág. 51** - Agenda de eventos locales programados para 2023
- **Pág. 52** - Presentación del Pregonero de la Feria de Santiago 2022
- **Pág. 55** - Pregón inaugural de la Feria de Santiago 2022
- **Pág. 61** - Asociación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña
- **Pág. 62** - Asociación de Mujeres "Dolores Delgado"
- **Pág. 63** - Asociación San Isidro Labrador
- **Pág. 65** - Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto
- **Pág. 66** - Club de Atletismo El Pozo
- **Pág. 67** - Club de Pádel Piedra del Lobo
- **Pág. 69** - De Stroppel a Estropel
- **Pág. 71** - Mujeres que merece la pena conocer: Concepción Arenal Ponte
- **Pág. 73** - "Os temo más que al tío el consumo"
- **Pág. 75** - ¿Conectados o desconectados?
- **Pág. 76** - Fuente de San Rafael
- **Pág. 77** - Escarbando en la memoria
- **Pág. 79** - Nunca es tarde
- **Pág. 80** - "De cultura y viajes": Intervención por la Romería de Sabadell
- **Pág. 90** - I Concurso Literario "El tintero de Olavide"
- **Pág. 100** - Canciones populares y antiguas
- **Pág. 107** - El respeto: un valor de alto copete
- **Pág. 108** - El amor de una madre
- **Pág. 108** - Ver el agua
- **Pág. 109** - Quimera del Alma
- **Pág. 110** - Orla de la Escuela Infantil de la promoción 2019/2022



Saludo del Presidente de la Diputación

Antonio Ruiz Cruz

Un año más, y como viene siendo ya habitual, volvemos la vista atrás para hacer balance del tiempo transcurrido y para ver hacia dónde nos encaminamos los próximos meses. Toca de nuevo analizar y reflexionar sobre todo lo acontecido en el año que se fue para ser conscientes de lo mucho que los vecinos y vecinas de San Sebastián de los Ballesteros, con su Ayuntamiento al frente, han realizado para contribuir al buen desarrollo de la vida del municipio y a su crecimiento y bienestar económico y social. Gracias a la revista Ballesteros podemos sentir el pulso del día a día del municipio, de la labor y el trabajo que llevan a cabo sus asociaciones y colectivos, así como otras personas que a título individual aprovechan estas páginas para expresarse.

Ballesteros es un resumen de todas las actividades y eventos que han ido teniendo lugar a lo largo del año, es un recorrido, en definitiva, por la vida del pueblo y de su gente, una especie de viaje documentado con el que se deja constancia de toda la actividad municipal, del quehacer del tejido asociativo y empresarial y de otras múltiples iniciativas de carácter ciudadano. Es, sin duda, una buena manera de saber cómo es San Sebastián de los Ballesteros y cómo es su gente, los vecinos y vecinas del municipio que son un ejemplo de empuje, esfuerzo y ganas de superación.

Por todo ello, como responsable de la institución provincial, os traslado mi más sincera enhorabuena, y la de toda la Corporación, por vuestra implicación en esta publicación y os

animo a seguir trabajando en todas las actividades que quedan recogidas en estas páginas y por las nuevas iniciativas que puedan surgir en el año que acabamos de iniciar. Además, aprovecho esta ocasión para recordaros que la Diputación de Córdoba va a seguir trabajando por todos los municipios de la provincia, especialmente los más pequeños, para que tengáis acceso a los mejores servicios, infraestructuras y equipamientos.

Estamos comprometidos con el crecimiento de nuestros pueblos y con la lucha contra la despoblación y, en ese empeño, vamos a seguir trabajando para que todos los municipios cuenten con oportunidades para sus jóvenes, conscientes de que éste es el único camino para evitar que la población emigre buscando nuevas opciones laborales. También vamos a seguir trabajando para que contéis con vías de comunicación óptimas, para que no exista ninguna brecha digital y para que no haya emprendedores que no encuentren en su pueblo las condiciones que necesitan para iniciar un nuevo negocio. En definitiva, vamos a seguir respondiendo a todas y cada una de las demandas que nos lleguen de los municipios.

Por último, os animo a seguir con esta publicación y os invito a seguir colaborando con nosotros en la búsqueda del progreso y el avance de la provincia de Córdoba. Por nuestra parte, os reitero nuestra disposición a trabajar por todos y cada uno de los vecinos y vecinas de nuestra tierra y os ofrezco mi mano tendida para cualquier demanda que tengáis.

Saludo del Alcalde

· *Fco. Javier Maestre Ansio* ·



Una vez más se encuentra entre nosotros una nueva edición de la revista local BALLESTEROS y me dirijo a todos vosotros en calidad de Alcalde de nuestro pueblo para expresar mi gratitud y aprecio por vuestra constante participación en la construcción de un municipio más unido y próspero.

La revista BALLESTEROS es una iniciativa maravillosa que nos permite informar sobre todas las actuaciones anuales que ocurren en nuestro pueblo y, al mismo tiempo, dar la oportunidad a los vecinos de San Sebastián de los Ballesteros para que puedan compartir sus conocimientos, historias, experiencias o cualquier tipo de divulgación valiosa con todos los lectores de esta revista, ya que sin su aporte, no habríamos sido capaces de crear una publicación tan completa y bien informada.

Durante el último año, hemos seguido trabajado arduamente para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y hemos llevado a cabo una serie de proyectos que van desde la renovación de infraestructuras hasta la implementación de programas para el bienestar social del municipio con la ayuda de otras administraciones como son la Diputación Provincial de Córdoba y la

Junta de Andalucía, a las cuales agradecemos su colaboración con nuestro municipio. Estas actuaciones pueden verse en las siguientes páginas, y nos enorgullece ver que muchas de las iniciativas que se describen han dado sus frutos en la mejora de San Sebastián de los Ballesteros.

En esta revista, los verdaderos protagonistas sois vosotros, vecinos de San Sebastián de los Ballesteros que con vuestros escritos y lectura aportáis participación y sentido a seguir manteniendo la redacción de esta revista anual.

De esta manera, como representante de nuestro pueblo quiero agradecer de todo corazón vuestra participación, esperando que esta publicación sea de vuestro agrado y todos os podáis sentir orgullosos de ser parte de ella.

Sin más, os traslado un afectuoso saludo.



Saludo del Concejal y Director de la revista

· *Francisco Alcaide Ble* ·

Un año más me presento ante todos vosotros con la ilusión que me hace, y gracias al trabajo de todos, que una nueva edición de nuestra revista BALLESTEROS salga a luz. No es fácil en los tiempos que corren, donde las nuevas tecnologías y los medios digitales se imponen por doquier, que tengamos la valentía en San Sebastián de los Ballesteros de seguir apostando por un medio, la revista impresa, para hacer llegar a todos nuestros vecinos una serie de remembranzas de actividades, anécdotas, inquietudes, junto con los más variopintos relatos que a todo el pueblo nos gusta leer.

Debemos seguir apostando, desde los hogares y los centros educativos, en los más pequeños de la casa. Que se hagan partícipes con la aportación de sus trabajos, tanto en la revista Ballesteros como en los diferentes concursos literarios que esta corporación seguirá organizando. Es una manera de que los más jóvenes se impregnen de la cultura e idiosincrasia de su pueblo, como signo de pertenencia, preparándose para un futuro donde ellos serán los protagonistas.

El mejor ejemplo de arraigo y pertenencia lo encontramos en nuestros paisanos de Sabadell, siguen siendo ejemplo para todos nosotros,

desde donde nos siguen llegando las muestras de cariño que, sin duda, son correspondidas.

Pareciera que la pandemia de Covid da sus últimos coletazos. Determinada en gran parte por las medidas higiénico-sanitarias como las vacunas, principalmente, lavado de manos etc. Medidas que debemos seguir implementando, con el objetivo de proteger a los más vulnerables y a nosotros mismos.

El hombre sigue siendo un lobo para el hombre. Los horrores de la guerra de Ucrania nos dejan sin los calificativos para expresar el dolor de esas familias. Es inevitable acordarnos que nuestros seres queridos pasaron por lo mismo durante la Guerra Civil. Ojalá la cultura y la razón se impongan pronto a todos los conflictos del mundo.

Solo me queda dar las gracias, una vez más, a todos los que hacéis posible esta edición. No desistiremos en apoyar, con nuestro granito de arena, para que la cultura en nuestro pueblo siga creciendo día a día.

Muchas gracias y la mejor de las suertes.

Informe de gestión municipal del año 2022

Una vez concluido el ejercicio 2022 llega la hora de hacer balance de las actuaciones ejecutadas por el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros durante este periodo, usando el presente documento para dar cuenta de las mismas a todos los vecinos y vecinas del pueblo. La revista Ballesteros debe servir para que la ciudadanía conozca de primera mano todo lo relacionado con el municipio, lo que incluye tanto la transparencia en la administración local como la información que asociaciones y particulares deseen difundir. A mayor abundamiento, en la página web municipal se encuentran disponibles los datos de cada apartado explicados de manera minuciosa.

Sesiones del Pleno

14/01/22.- Sesión Extraordinaria, en la que la Corporación Municipal aprueba la letra del himno municipal de San Sebastián de los Ballesteros.

02/03/22.- Sesión extraordinaria donde se procede a la devolución de la garantía presentada por JICARSA y se hace saber dicho acuerdo con la entidad avalista. También se aprueba la firma del convenio de punto de información de la persona consumidora.

25/03/22.- Sesión Ordinaria donde se aprueba la modificación de la Ordenanza Fiscal Reguladora del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana. También se aprueba la donación de Biblioteca del Sr. Cronista Oficial Rafael Vázquez Lesmes.

10/05/22.- Sesión Extraordinaria donde se aprobaron las subsanaciones de la documentación suspendida en su día sobre el PGOU y entre las que se encontraba la parte que adecua los terrenos de la Cooperativa a sus demandas para poder llevar a cabo sus proyectos.

24/05/22.- Sesión Extraordinaria donde se

aprobaron entre otras cosas, los días festivos locales para el año 2023. El 23 de enero y el 21 de julio con motivo de la Feria en honor a San Sebastián y Santiago Apóstol respectivamente.

17/06/22.- Sesión ordinaria donde se aprueba la autorización para la organización del festejo taurino popular, suelta de reses, con motivo de la feria en honor a Santiago apóstol el 23 de julio 2022.

29/07/22.- Sesión extraordinaria donde se aprobaron los días no lectivos para el curso 22/23.

19/09/22.- Sesión Extraordinaria donde se aprueba la participación del ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros en el plan de mejora de caminos rurales.

23/09/22.- Sesión ordinaria donde se aprueba, el inventario de caminos públicos de San Sebastián de los ballesteros.

11/11/22.- Sesión Extraordinaria donde se aprueba la modificación presupuestaria 19/2022 en su modalidad de crédito extraordinario y suplemento de crédito financiado con cargo al remanente de tesorería para gastos generales y la modificación del convenio de adhesión de la diputación de córdoba con las entidades locales para la adaptación del reglamento de la protección de datos.

23/12/22.- Sesión Ordinaria donde se aprueba el acuerdo entre la diputación de córdoba y el Ayuntamiento de San Sebastián de los ballesteros para la tramitación de solicitudes de certificados electrónicos del personal al servicio de la administración, sede y sello electrónicos. Gestión a la mancomunidad de municipios campiña sur cordobesa para que puedan optar a los recursos que la Unión Europea pone al alcance de las entidades locales. La aprobación, de no disponibilidad de créditos presupuestarios

y la propuesta de borrador de estatutos de la asociación de los municipios de Fernán Núñez, Montemayor, La Rambla, Montalbán, San Sebastián de los Ballesteros, Santaella, La Guijarrosa, y La Victoria, para la prestación conjunta del servicio de policía local.

Actuaciones locales

02/01/22.- Carrera Navideña donde un grupo de deportistas quisieron empezar el año con una carrera de 2km con inicio y final en la Plaza del Fuero.



05/01/22.- Resolución de los concursos de belenes y decoración navideña y fachada siendo premiadas: Emilio Costa, Bárbara Hueso y Rocío Costa.



05/01/22.- Cabalgata de Reyes Magos. Melchor, Gaspar y Baltasar no faltaron a su cita anual repartiendo regalos y caramelos a los más pequeños de la localidad. Lo hicieron a pie, ayudados de sus pajes pasando por todos los domicilios para visitar a los niños y niñas.



08/01/22.- "Siembra tu pueblo": un grupo de niños y niñas acompañados por sus padres y abuelos llevan a cabo una actividad didáctica y medio ambiental de siembra de diversas plantas y flores en el jardín Rafael Vázquez Lesmes, ubicado en la puerta del Ayuntamiento.



10/01/22.- Se presenta el programa de Feria de San Sebastián 2022. Las actividades están adaptadas a la situación sanitaria actual y todas se realizarán en espacios exteriores.

11/01/22.- Se abren las inscripciones para natación para mayores y spinning.

11/01/22.- Finalizan los trabajos de remodelación de los cierres del mercado de abastos, consiguiendo una imagen nueva que sustituye a la antigua ya deteriorada y se integra en el entorno de la zona, embelleciéndolo y facilitando la acomodación de los puestos.





15/01/22.- Nuestra vecina y cantante Cristina Pedrosa se enfrenta a la semifinal del programa "Tierra de Talento" de Canal Sur.



15/01/22.- Jornada deportiva comarcal donde nuestra escuela de fútbol infantil/cadete retomó las competiciones después del parón navideño.



16/01/22.- Se desarrolló la visita a una de las rutas más visitadas de España, como es el Caminito del Rey, en la provincia de Málaga. 50 senderistas pudieron disfrutar de este peculiar y atractivo sendero, de unos 7 km, quedando maravillados por su espectacularidad.



20/01/22.- Con motivo del día de San Sebastián, desde el Ayuntamiento se hace un reconocimiento público a Isabel Sánchez Giraldo, la persona más longeva de San Sebastián de los

Ballesteros. Isabelita contando con 97 años fue una de las mujeres que conservó la receta para la elaboración del pavo con fideos en los hogares y que se heredó de aquellos primeros colonos que pisaron las tierras del pueblo.



21/01/22.- San Sebastián de los Ballesteros muestra su atractivo turístico en el stand de Andalucía en FITUR, la mayor feria del turismo de España.



21/01/22 a 23/01/22.- Celebración de la Feria y Fiestas en Honor a San Sebastián. Muchos vecinos/as de la localidad y multitud de visitantes disfrutaron de la feria en honor a nuestro patrón. Todos los eventos programados fueron adaptados a las circunstancias sanitarias con un rotundo éxito de asistencia.





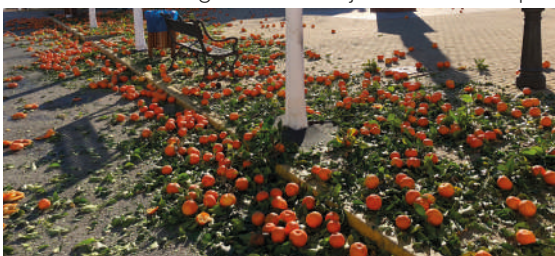
23/01/22.- Tiene lugar en la Plaza del Fuero la presentación del himno municipal aprobado por el pleno del Ayuntamiento.



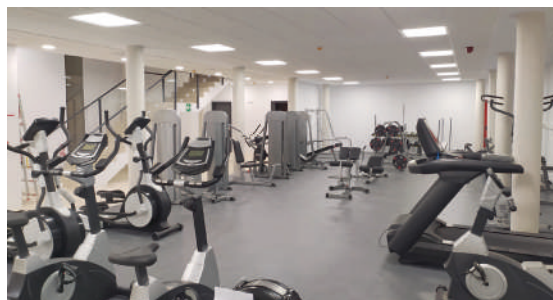
30/01/22.- Cada 30 de enero desde 1964, para conmemorar la muerte de Gandhi, se celebra el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, recordando la necesidad de la educación para la tolerancia, la solidaridad y el respeto a los Derechos Humanos. El alumnado se dio cita en la Plaza del Fuero para exponer sus trabajos colgados de los árboles.



01/02/22.- Recogida de naranjas en el municipio.



01/02/22.- Finalizan los trabajos para la puesta en uso del nuevo edificio del gimnasio municipal que se encuentra ubicado en la C/ Julián Costa junto al Pabellón Polideportivo. La instalación cuenta con dos plantas destinadas a la realización de actividades deportivas y con una gran variedad de máquinas de musculación y cardio que mejoran el servicio prestado hasta el momento.



03/02/22.- Donación de sangre.

03/02/22.- Se retoman las clases de natación para mayores en la piscina cubierta de La Carlota tras el parón por vacaciones.



04/02/22.- Tiene lugar la celebración de la fiesta de la Candelaria, donde todos los vecinos/as que quisieron disfrutaron de una gran candela encendida para la ocasión y de un servicio de churros y chocolate ubicado junto a la cooperativa.



05/02/22.- Jornada deportiva comarcal en la localidad vecina de La Victoria con una participación cercana a los 150 deportistas de las diversas escuelas de la comarca.



07/02/22.- Inauguración del nuevo Gimnasio Municipal.

10/02/22.- Se retoman los talleres de memoria en el centro de mayores.

11/02/22.- Comienza el taller de fisioterapia que el Ayuntamiento y el Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba ponen a disposición de los vecinos y vecinas mayores de San Sebastián de los Ballesteros.

12/02/22.- Jornada deportiva comarcal en nuestra localidad, donde el equipo cadete se enfrentó a Almodóvar del Río.



12/02/22.- Algunos miembros de nuestra escuela municipal de fútbol sala se desplazaron al pabellón Vista Alegre de Córdoba para presenciar el encuentro de la 1ª división entre el Córdoba y el Valdepeñas.



14/02/22.- Se abren las inscripciones para Pilates y la escuela de ajedrez.

17/02/22.- Entrega de semillas del programa "Recupera nuestros huertos y semillas".



18/02/22.- Programa Infancia y Familia "Aprender en digital" y "Aula activa".

18/02/22.- Se abren las inscripciones para la escuela de pádel "Piedra del Lobo".

18/02/22.- Servicio de Catastro.

19/02/22.- Se celebra en Sabadell la cena de gala en honor a San Sebastián organizada por la Agrupación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña. En una ceremonia con unos 270 invitados.



23/02/22.- Se realizan trabajos por parte del Ayuntamiento de La Victoria en el cementerio de nuestro pueblo con previa autorización para intentar localizar una fosa común que contiene restos de represaliados victoreños.



23/02/22.- Se celebra una reunión del alcalde, Fco. Javier Maestre con Fco. Ángel Gaitán, diputado y presidente del IPBS de la Diputación de Córdoba y el gerente del IPBS Javier Quijada. Se ponen sobre la mesa proyectos a llevar a cabo en los próximos meses con el apoyo directo de esta institución para aumentar el bienestar social de los vecinos y vecinas del municipio.



24/02/22.- Visita nuestro municipio don Manuel Olmo, Diputado de Agricultura y Caminos Rurales de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, con la finalidad de firmar la recepción de las obras de reforma del camino rural de La Trinidad.



27/02/22.- Festival flamenco por el día de Andalucía. Disfrutamos de una estupenda jornada de cante en La Tahona con motivo del día de nuestra región protagonizada por Antonio José Mejías, acompañado por Luis Calderito a la guitarra.



04/03/22.- Se lleva a cabo la plantación de numerosas especies vegetales en el entorno de nuestro municipio con el objetivo de su reforestación y embellecimiento.



04/03/22.- Comienza el Carnaval 2022 con el pasacalles de máscaras.

05/03/22.- Se celebra la fiesta de disfraces al aire libre y en el patio del Molino del Rey. La fiesta comenzó con un pasacalle y continuó en el patio con el concurso de disfraces y baile con la actuación de la orquesta "Son de Caña".



08/03/22.- Celebramos el Día Internacional de la Mujer y durante la mañana se llevó a cabo la lectura de un manifiesto en repulsa contra las

desigualdades existentes entre ambos sexos. Damos las gracias a todas las personas que acudieron a nuestra convocatoria de las 12:00 h. en la puerta del Ayuntamiento y a la Asociación de Mujeres Dolores Delgado por su colaboración.



10/03/22.- Todos los alumnos inscritos en las escuelas deportivas de multideporte, fútbol sala y psicomotricidad recibieron como obsequio una camiseta técnica serigrafiada.



11/03/22.- 1ª ponencia del ciclo organizado para el mes de marzo y para todas aquellas personas interesadas en recibir herramientas para actuar ante determinados problemas con los hijos que tengan o se puedan presentar en algún momento.



12/03/22.- Se disputa en nuestro municipio junto con el de La Carlota la fase final del campeonato de Andalucía de selecciones, organizado por la Asociación Andalucía de Fútbol Sala. Nuestro pabellón polideportivo albergó tres partidos trepidantes en categoría Alevín, quedando como ganador la selección cordobesa, seguida en segunda posición la selección de Málaga y quedando Almería como tercera clasificada.



16/03/22.- Se pone en marcha el II Concurso Literario de San Sebastián de los Ballesteros. Dicho concurso denominado "El Tintero de Olavide" abarca varias categorías entre la población del municipio, la cual podrá participar escribiendo poesía y microrrelato.



17/03/22.- Ibi rústica y Urbana 2022.

17/03/22.- Firma del convenio de adhesión a la Red de Puntos de Información al Consumidor en la Diputación Provincial de Córdoba para así garantizar a los vecinos y vecinas el acceso a la información y asesoramiento en materia de Consumo.



18/03/22.- Se publica en el Boletín Oficial de la Provincia la convocatoria del "Plan más provincia" de Diputación con las entidades locales, gracias al cual nuestro Ayuntamiento recibe 147.473,40 euros para la prestación de servicios básicos de competencia municipal (bienestar, educación, cultura, deporte, etc.).

18/03/22.- 2ª ponencia infancia y familia sobre problemas de conducta y emociones en la adolescencia.



18/03/22.- Se celebra en Castro del Río una nueva jornada deportiva con más de 200 participantes de la comarca. Nuestro equipo infantil/cadete se desplazó, junto con los jugadores de La Victoria en autobús.



22/03/22.- Se informa de las fechas previstas para el viaje del próximo mes de junio de este 2022 a la ciudad hermana de Sabadell para participar de un fin de semana en los actos organizados por el 30 aniversario del parque Cataluña donde está ubicada la calle de San Sebastián de los Ballesteros.

22/03/22.- La mancomunidad de municipios Campiña Sur celebra el acto de entrega de reconocimientos en favor de la igualdad. Al teatro de Montalbán acudieron 200 personas de las doce localidades que componen la entidad, siendo nuestros representantes, la concejala de Bienestar Social, Gertrudis Pedraza y el alcalde, Fco. Javier Maestre, quien hizo entrega del merecido premio a la Asociación de Mujeres Dolores Delgado, asociación con más de 50 componentes y con una trayectoria de trabajo de todas sus socias desde su fundación en el año 2000.

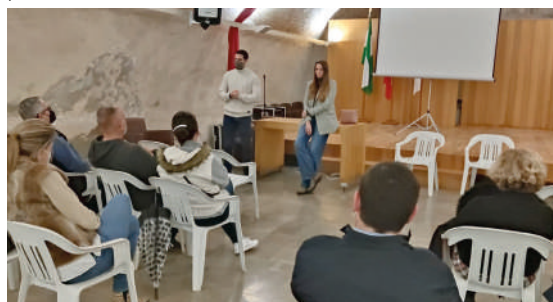


24/03/22.- Programa "Elige tu reto deportivo" 2022. Los alumnos de las escuelas deportivas realizan unos videos referentes a retos deportivos enmarcados dentro del programa "Elige tu reto deportivo " de la Diputación de Córdoba y por esta iniciativa reciben como obsequio una camiseta técnica para los participantes.



24/03/22.- Sale la programación de Cultos y procesiones por la Semana Santa 2022.

25/03/22.- 3ª ponencia infancia y familia sobre problemas de adicciones en la adolescencia.



26/03/22.- Finaliza el programa organizado por el ayuntamiento y con la colaboración del IPBS durante el mes de marzo para la infancia y la familia. Con una convivencia en las instalaciones del campo de fútbol y donde no faltaron atracciones lúdicas para los pequeños, adolescentes y un perol de arroz para todos los asistentes.



28/03/22.- Plazo de admisión Escuela Infantil. Curso 22/23.

29/03/22.- Presentación del evento "Los pueblos colonos de Carlos III" en la Delegación de Turismo de la Junta de Andalucía en Córdoba a cargo del Delegado Ángel Pimentel y del alcalde Fco. Javier Maestre. El evento consiste en una jornada festiva desarrollada en San Sebastián de los Ballesteros y donde los 16 municipios de las Nuevas Poblaciones de Andalucía y Sierra Morena estarán presentes.



31/03/22.- Spinning 2022

07/04/22.- Embellecimiento de la glorieta de entrada al municipio. Finalizan los trabajos llevados a cabo durante el último mes para el embellecimiento de la entrada al municipio. Se ha colocado el nombre del municipio rodeando la glorieta por dos lados y un monumento representando la recolección de la aceituna como una de las señales de identidad de San Sebastián de los Ballesteros.



09/04/22.- Mantenimiento de la parroquia: desperfectos en su fachada y pintado exterior completo.



10/04/22 al 17/04/22.- Se celebran en nuestro municipio numerosos eventos conmemorativos de la Semana Santa, actos de gran repercusión y extraordinario encanto que tienen lugar, con permiso de la lluvia, gracias al trabajo tanto de la Parroquia como de las tres Hermandades locales: Ntro. Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto, Ntra. Stma. Virgen de los Dolores y Ntro. Stmo. Cristo Crucificado.



20/04/22.- V Concurso de Rejas y Balcones.

21/04/22.- El parque infantil de la C/ Matrona Rafaela Partera ya cuenta con una nueva zona de caucho que se instaló para mejorar el espacio de juegos con un pavimento amortiguador, que incluye nuevas figuras coloridas para los más pequeños.



22/04/22.- Irene Ramírez se despide de este Ayuntamiento por edad y tras las funciones como auxiliar de Ayuda a Domicilio.



23/04/22.- II Concurso Literario 2022 "El Tintero de Olavide".

24/04/22.- Se celebra el acto de conmemoración del 60 aniversario de la Cooperativa Olivarera San Sebastián. Este acto tiene lugar en el Molino del Rey, que tras acoger la junta anual de socios homenajeó a dos de sus socios fundadores, Andrés Márquez Ríder con 93 años y Juan Mayer Ríder con 89.



27/04/22.- Se adquieren mostradores ornamentales para poder ser usados durante los eventos públicos que se desarrollen por este Ayuntamiento en el patio del Molino del Rey.



29/04/22.- Revista Ballesteros 2022. Se hace entrega a la población de la nueva publicación local Ballesteros.

29/04/22.- Concluyen las obras con reapertura al tráfico de las calles La Colonia, La Rosa y Los Naranjos que estaban en obras conforme al Programa de Fomento del Empleo Agrario,

consistentes en la renovación de la pavimentación y abastecimiento de agua en las calles.



29/04/22.- El alcalde F. Javier Maestre se dio cita en el edificio de la Diputación de Córdoba donde se procedió a la firma del convenio para el Plan "Más Provincia", con el que nuestro municipio obtiene una subvención por un importe de 147.473,40€.



30/04/22.- Más de un millar de personas se dieron cita en San Sebastián de los Ballesteros para celebrar el evento "Los pueblos colonos de Carlos III". Una fiesta que puso en valor nuestra procedencia colona junto a los demás municipios que componen las nuevas poblaciones de Andalucía y Sierra Morena.



03/05/22.- Clases de Yoga.

03/05/22.- Catastro Mayo.

04/05/22.- XV Encuentro de Mayores "Muestra Activa". Cita anual en el que se reúnen nuestros mayores de los pueblos de San Sebastián de los Ballesteros, La Guijarrosa, Santaella, Montemayor, Fernán Núñez y La Victoria.



11/05/22.- Se lleva a cabo en la Alameda la siembra de nuevas especies vegetales con el fin de ampliar la zona de sombra en un futuro y embellecer algunas zonas con plantas nuevas. Además, se ha instalado un sistema de riego en toda el área para ayudar en su crecimiento.



05/05/22.- Calendario del Punto de Información al Consumidor.

05/05/22.- Se publica una nueva edición de la revista que la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña elabora cada año con motivo de la celebración de su Romería de San Isidro Labrador.

06/05/22 al 08/05/22.- Se celebra en nuestra localidad la quinta edición del Concurso de Rejas y Balcones, resultando vencedores: 1º Miguel Partera, 2ª Mª de la Cruz Ansio y 3ª Adelaida Moyano.



14/05/22.- Romería de San Isidro 2022. La mayoría de vecinos pudieron disfrutar de una de las jornadas más representativas de la idiosincrasia de San Sebastián de los Ballesteros, la Romería, un evento que ayuda como ningún otro a fortalecer las buenas relaciones de convivencia entre todos. Esta edición estuvo marcada por el restablecimiento de la fiesta en La Alameda, tras 2 años sin poder realizarse debido a la pandemia, y contó con una magnífica organización a cargo de la Asociación de San Isidro Labrador y la inestimable e imprescindible colaboración de la Cooperativa junto a este Ayuntamiento.



10/05/22.- Se celebra en el Colegio la jornada conmemorativa de la creación de la Unión Europea.





14/05/22.- Tienen lugar en Sabadell los diversos actos que la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña organiza cada año con motivo del día de San Isidro Labrador.



19/05/22.- Limpieza de solares.

19/05/22.- Programa de Empleo 2022 para los habitantes de San Sebastián de los Ballesteros con fondos subvencionables del Plan Provincial de Reactivación Económica, mediante la asistencia a Municipios y Entidades Locales Autónomas de la provincia de Córdoba en el ámbito de sus competencias. Plan "Más Provincia" de la Excm. Diputación de Córdoba y Plan de Empleo para mayores y menores de 45 años.

21/05/22.- Visita de estudiantes del colegio Inmaculada de Córdoba.



23/05/22.- 11 niños y niñas de nuestro pueblo recibieron en la parroquia de la Inmaculada Concepción de nuestro municipio el sacramento de la primera comunión.



28/05/22.- Escuelas deportivas: nueva jornada desarrollada en esta ocasión en el pabellón polideportivo de nuestro municipio, en la que los asistentes disfrutaron de su actividad favorita.



28/05/22.- Más de 20 aficionados, entre niños y adultos de nuestro municipio, presenciaron el último partido de esta temporada del Córdoba

Patrimonio de la Humanidad como local en la liga de Primera División.



31/05/22.- Visita de un grupo de estudiantes alemanes procedentes de la localidad de Traunstein (Baviera, Alemania). Pudieron conocer los lugares más emblemáticos de nuestro pueblo con una visita principal a la Cooperativa Olivarera con un desayuno molinero.



02/06/22.- Extracción de varios enjambres de abejas ubicados entre los nichos del cementerio que dificultaban su visita y limpieza.



03/06/22.- Se abre el plazo de matriculación de la escuela de adultos para este curso 2022/2023.

03/06/22.- Se celebra en nuestra localidad la segunda edición del Concurso Literario "El Tintero de Olavide", un certamen creado con el objetivo de fomentar la escritura entre los vecinos y vecinas del municipio.

08/06/22.- Finalizan los trabajos llevados a cabo para la instalación de sombras con toldos vela en varias zonas del municipio como los parques infantiles y patios de la escuela infantil y primaria.



08/06/22.- Fiesta Acuática "Fin de Curso" de las escuelas deportivas desarrolladas durante el año.



10/06/22.- Este Ayuntamiento pudo resolver favorablemente la tramitación judicial en la que aún estaban inmersos los terrenos municipales donde se ubican los terrenos destinados al Polígono industrial.



10/06/22 al 13/06/22.- Una delegación de vecinos y vecinas junto a parte de la corporación municipal se dieron cita en la ciudad de Sabadell, municipio hermano desde el año 2021, que con la colaboración de su Ayuntamiento y de la Agrupación Andaluza llevaron a cabo una serie de actos, actividades y visitas durante todo el fin de semana.

16/06/22.- Los niños inscritos en el curso de patinaje realizaron la última sesión de la

temporada con una ruta por las principales calles del pueblo.



18/06/22.- Celebración del Corpus Christi, con eucaristía y procesión posterior.



19/06/22.- Se celebran las elecciones autonómicas al Parlamento de Andalucía.



20/06/22.- Se sustituye la iluminación viaria de la C/ Diputado Félix Ortega y en un tramo de la C/ Sabadell, donde se instalan nuevas farolas con tecnología LED de bajo consumo.



21/06/22.- Donación de sangre.

21/06/22.- Oferta de trabajo como Auxiliar de Ayuda Domicilio.

23/06/22.- Reapertura de la Piscina Municipal. Tras más de 10 años sin servicio en la piscina municipal por diferentes razones, durante los últimos dos años este Ayuntamiento realiza trabajos con un gran esfuerzo económico y humano para poder abrir al público las instalaciones.



24/06/22.- Publicación del folleto de actividades programadas para verano, que se compone tanto de talleres infantiles y adultos como del listado de eventos que se producirán a lo largo de los meses estivales.

25/06/22.- Se presentan los precios de las entradas y bonos para la piscina municipal para esta temporada.

27/06/22.- Catastro Julio.

28/06/22.- Se celebra el día del Orgullo LGTBI y este Ayuntamiento se une a la celebración por el objetivo de que en esta sociedad todos seamos iguales y estemos en contra de cualquier discriminación por motivos sexuales o de género.

28/06/22 al 30/06/22.- Se celebra la cuarta edición del campus multideportivo organizado por el Ayuntamiento de La Victoria y de San Sebastián de los Ballesteros. Alrededor de 65 niños de ambos municipios pudieron disfrutar durante tres jornadas de varios deportes.



30/06/22.- La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba homenajeó al que fuera 16 años director de la institución (2001-2016), don Joaquín Criado Costa.



02/07/22.- Una delegación de vecinos y vecinas de nuestro pueblo se trasladaron a La Carolina para participar en sus actos conmemorativos por el aniversario de la promulgación del Fuero de las Nuevas Poblaciones.



04/07/22.- La Fundación de Municipios Pablo de Olavide convoca, como cada año, el premio extraordinario al mejor expediente de bachillerato.

04/07/22.- Cambio del pavimento interior del Molino del Rey debido al mal estado en algunas zonas del suelo, sustituyéndose por uno de baldosas de barro con el visto bueno y autorización de la delegación de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en Córdoba.



06/07/22.- Empieza la temporada de cine al aire libre en el Molino del Rey.

08/07/22.- Comienza el Mundialito 2022.

08/07/22.- II Carrera solidaria contra la ELA.

09 al 10/07/22.- Convivencia familiar 2022: un grupo de 30 personas formadas por familias de nuestro pueblo pudieron disfrutar de una actividad organizada para ellos con el objetivo de realizar una convivencia en un entorno natural como es la Alameda y piscina Municipal.



12/07/22.- Rafael Campos, enfermero del consultorio de San Sebastián de los Ballesteros, se despide de nosotros por jubilación en un acto en el ayuntamiento.



13/07/22.- Bando sequía y escasez de agua.

14/07/22.- Instalación de un parque de calistenia en las instalaciones deportivas del Campo de Fútbol. Un sistema de elementos de entrenamiento personal.



15/07/22.- Coincidiendo con la Luna Llena y como es tradicional durante los últimos años, una veintena de intrépidos ciclistas disfrutaron de una ruta de 15 km por los principales caminos y veredas de nuestro término municipal.



15/07/22.- Publicación de la Programación de la Feria de Santiago 2022.

15/07/22.- Tiene lugar en La Tahona una conferencia sobre alimentación y hábitos de vida para vivir más y mejor a cargo del Dr. Antonio Escribano Zafra, médico especialista en nutrición y conocido por su trabajo con importantes equipos deportivos como la selección española de fútbol y a nivel individual con multitud de atletas de élite.



22/07/22 al 25/07/22.- Celebración de la Feria de Santiago en el nuevo recinto ferial. El Ayuntamiento agradece a todos los asistentes, vecinos y visitantes su participación en las actividades que se organizaron con motivo de la misma: espectáculos, actuaciones, torneos, juegos, etc.



25/07/22.- Inscripción talleres Agosto 2022.

28/07/22.- Bando reducción de agua en los depósitos municipales.

29/07/22.- El Alcalde F. Javier Maestre se da cita en el edificio de la Diputación de Córdoba donde se procede a la firma del convenio del "Plan Córdoba 15" con el que nuestro municipio obtiene una subvención por un importe de 138.182,50 €. Este plan permitirá la realización de varias actuaciones y mejoras en nuestro municipio.



29/07/22.- Último día del curso en nuestra Escuela Infantil Municipal. ¡Enhorabuena a los 9 graduados y, cómo no, a sus mamás y papás!

30/07/22.- Instalación de sombrillas en la Piscina Municipal.



31/07/22.- Jornada de senderismo en la localidad granadina de Dúrcal. Unas 55 personas de todas las edades transitaron uno de los senderos de mayor encanto de Andalucía, por su singular belleza y su atractivo en estas fechas veraniegas: "La ruta de los Bolos", 8 km junto a una acequia de origen nazarí y el río Dúrcal, el cual sirve de sendero con algunos túneles y cascadas.



05/08/22.- Cientos de personas emprendieron una peregrinación desde sus respectivos hogares a la Ermita del Calvario del pueblo vecino de Montalbán.



09/08/22.- Se llevan a cabo varias actuaciones en el Colegio de nuestra localidad.



11/08/22.- Casi dos centenares de personas de todas las edades tomaron parte en la tradicional jornada de senderismo nocturna por los caminos de nuestra localidad con motivo de la luna llena.



19/08/22.- Tiene lugar la jornada final de la liga infantil de fútbol sala celebrada durante todos los viernes del presente verano, con una gran asistencia.



20/09/22 al 21/08/22.- Disfrutamos de una edición más de nuestra verbena en honor a los emigrantes en el Molino del Rey.



26/08/22 al 28/08/22.- Tiene lugar en nuestro municipio una edición más del Open de Pádel Ciudad de San Sebastián, a cargo del club de pádel Piedra del Lobo.



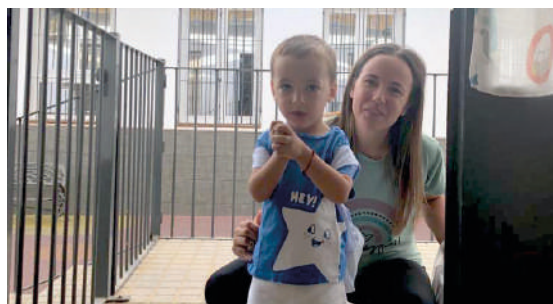
31/08/22.- Finaliza el cine de verano con su última película. Durante este verano se proyectaron 5 películas con buena asistencia.



31/08/22.- Pequeños y mayores concluyeron su participación en los diversos talleres y eventos de verano organizados por este Ayuntamiento.



01/09/22.- Inicio del curso 22/23 en la Escuela Infantil.



01/09/22.- Tiene lugar la presentación de la X Carrera de La Alameda en nuestro pueblo, con celebración el domingo 18 de septiembre.



01/09/22.- La casa de la juventud se encuentra disponible como local, para asociaciones, cumpleaños etc.

06/09/22.- Tiene lugar la III ruta nocturna de los faroles de melón. Durante la tarde de ese mismo día, multitud de niños y niñas de la localidad confeccionaron sus faroles ayudados por sus familias para disfrutar posteriormente de una ruta nocturna e iluminar las calles con sus faroles personalizados.



11/09/22.- Se clausura la temporada de baño en la piscina municipal con una fiesta donde unos 200 participantes disfrutaron de varias actividades programadas en un caluroso día con el que se puso el broche final al verano.



12/09/22.- Comienzo del curso escolar.

17/09/22.- Tiene lugar una solemne eucaristía y posterior procesión extraordinaria con motivo del cincuentenario de la Hermandad Virgen de los Dolores.



18/09/22.- Tiene lugar en nuestro municipio la décima edición de la carrera popular de La Alameda gracias a la impecable organización, una vez más, por parte del Club Deportivo El Pozo.



20/09/22.- Comienzan las clases de pintura y talleres de memoria para mayores.

21/09/22.- Finalizan los trabajos para la instalación de una pantalla LED en la C/ Nuevas Poblaciones. Una tecnología que servirá para que nuestro Ayuntamiento pueda transmitir interactivamente informaciones, eventos y noticias municipales.



22/09/22.- Se abren las inscripciones para Zumba, yoga y Pilates.

24/09/22.- Finales de la liga de pádel, que se desarrolló durante todo el verano con una alta participación en categoría junior, femenina y masculina.



26/09/22.- Noticias sobre San Sebastián de los Ballesteros "un pueblo de alemanes en la campaña cordobesa" publicada en Córdobapolis.

26/09/22.- Oferta de empleo joven.

30/09/22.- Circulación prohibida en C/ Nuevas Poblaciones a la hora de entrada y salida del colegio.

30/09/22.- Se abren las inscripciones para Acondicionamiento físico de adultos, gimnasia de mayores, y escuelas deportivas municipales.

02/10/22.- Un grupo de vecinos emprendieron una peregrinación desde el municipio hasta el pueblo vecino de La Rambla. Una ruta organizada por la Hdad. Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto con el objetivo de visitar al Nazareno de La Rambla que cumple 400 años y celebra su año jubilar.



04/10/22.- Comenzaron diversos talleres deportivos destinados a la población joven, adulta y mayor.



05/10/22.- Servicio de notaría.

07/10/22.- Se abren las inscripciones para spinning y taller de tejido.

08/10/22.- Noticia sobre San Sebastián de los Ballesteros en el Diario Córdoba: es el municipio con las rentas más altas de la provincia.

10/10/22.- Comienza la semana del Mayor. Unos 50 mayores de nuestro municipio se dieron cita en La Tahona para disfrutar del arte de la alfarería.



11/10/22.- Semana del Mayor: nuestros mayores pudieron disfrutar de una pareja de humoristas en una mañana entrañable, además de degustar un desayuno molinero y participar en el sorteo de obsequios.



12/10/22.- Día de la Hispanidad.

12/10/22.- Semana del Mayor: las personas mayores de 90 años de nuestro pueblo fueron homenajeadas con un reconocimiento por toda una vida ligada a su pueblo.



13/10/22.- Se llevan a cabo en nuestro municipio labores de limpieza en el alcantarillado por parte del servicio de agua Emproacsa con vistas a la llegada de posibles lluvias venideras.



13/10/22.- Semana del Mayor: almuerzo con arroz como plato principal en el Molino del Rey. Baile y actuación musical de Miguel Ansio.



14/10/22.- El Alcalde, Fco. Javier Maestre y el Concejal de Cultura, Fco. Alcaide mantuvieron un encuentro institucional con Rafael Vázquez Lesmes, cronista de la Villa, donde pudieron tratar sobre el estado de algunos proyectos ligados a la historia de nuestro pueblo, y además, certificar la futura donación bibliotecaria del propio cronista hacia el pueblo de San Sebastián de los Ballesteros, aprobada en el pleno de este Ayuntamiento.



14/10/22.- Semana del Mayor: un grupo de mayores de nuestro pueblo se desplazaron al municipio de Zuheros para disfrutar de sus monumentos y callejero con encanto. Realizaron una serie de visitas guiadas y un almuerzo en la misma localidad para así dar por finalizada esta Semana del Mayor 2022.



17/10/22.- Se abren las inscripciones para gimnasia rítmica y patinaje.

22/10/22 al 23/10/22.- IV Edición del Encuentro Gastronómico Local. El entorno del Molino del Rey sirvió como escenario para la celebración de este evento, que se ha consolidado gracias a su éxito, patente por la gran cantidad de asistentes a esta fiesta durante sus dos jornadas.



25/10/22.- Se abren las inscripciones para la Escuela de Pádel.

29/10/22.- Un grupo de personas mayores, tuvieron una formación específica para ponerse al día en la tecnología móvil para desenvolverse en las aplicaciones básicas.

29/10/22.- Un grupo de niños pertenecientes a las escuelas deportivas municipales, participaron en la 1ª Concentración de Iniciación del Programa "Elige tu deporte".



31/10/22.- Donación de sangre.

01/11/22.- Más de medio centenar de personas de nuestro municipio se desplazaron al Palacio de la Merced en Córdoba para presenciar la admirable representación teatral de Don Juan Tenorio, de José Zorrilla.



03/11/22.- Gonzalo Ansio, vecino de nuestra localidad es noticia por la obtención de su primera estrella de la Ruta Española del Buen Pan, después de participar durante tres años en esta Ruta Andaluza.



05/11/22.- Tiene lugar en el patio del Molino

del Rey un magnífico espectáculo de humor y acrobacias a cargo del extraordinario artista Wilbur.

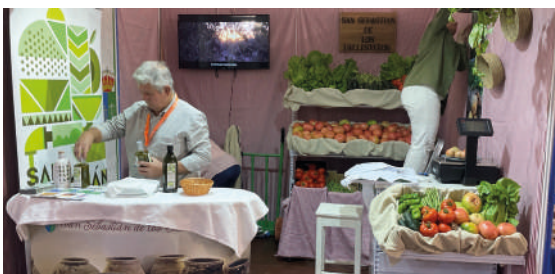


11/11/22.- Desde el Centro Agropecuario Provincial de la Diputación de Córdoba se pone a disposición de los agricultores de San Sebastián de los Ballesteros la entrega e intercambio de semillas de distintas variedades vegetales.

11/11/22.- Los alumnos inscritos en las escuelas deportivas recibieron por parte de este Ayuntamiento una sudadera serigrafiada como obsequio.



13/11/22.- Durante los días 10 a 13 de noviembre se celebró en el Palacio de la Merced una nueva edición de la Feria de los Municipios.



19/11/22.- San Sebastián de los Ballesteros en "Andalucía nuestra" de Canal Sur Radio.

19/11/22.- Tiene lugar en nuestro municipio una formación sobre alimentación saludable.



20/11/22.- Este Ayuntamiento organizó un viaje a Cádiz para ver su magnífico patrimonio histórico y cultural de la mano de una magnífica guía turística "Lola la Pikonera", un excelente día de turismo donde unas 60 personas de nuestro pueblo pudieron disfrutar de esta maravillosa ciudad.



23/11/22.- La Mancomunidad de Municipios de la Campiña Sur Cordobesa celebra una nueva edición del Día de la Mancomunidad, entre ellos al deportista y profesor Miguel Ángel Roldán, que ha sido nombrado también Hijo Predilecto de la Comarca.



23/11/22.- Clausura de la exposición fotográfica "Calvas & Bellas" por parte de este Ayuntamiento, presente desde el 11 al 18 de noviembre en la Plaza del Fuero.



23/11/22.- La Mancomunidad Campiña Sur celebró el acto comarcal que cada año tiene lugar con motivo del día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.



25/11/22.- Se inaugura una nueva señal a la entrada del municipio: "San Sebastián de los Ballesteros contra la violencia de género".



25/11/22.- Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de género, unas 50 personas se concentraron en la puerta del Ayuntamiento en un acto organizado por el Ayuntamiento y la Asociación de Mujeres Dolores Delgado para llevar a cabo la lectura de un manifiesto en repulsa a la violencia de género.



25/11/22.- Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de género, la Asociación de Mujeres Dolores Delgado organizó una convivencia en el patio del Molino del Rey donde preparó sopaipas y chocolate.



25/11/22.- Tiene lugar en La Tahona un espectáculo de humor, donde alrededor de medio centenar de personas disfrutaron de la actuación de uno de los humoristas más conocidos y queridos dentro y fuera de Andalucía, "El Morta".



25/11/22 al 26/11/22.- Fruto del convenio con la Federación Cordobesa de Bádminton, los escolares de nuestro municipio pudieron acercarse a este deporte de la mano de entrenadores titulados, tanto en una jornada matinal celebrada en el colegio, como en una sesión vespertina en el pabellón polideportivo.



26/11/22.- Un grupo numeroso de personas presenciaron en La Tahona la admirable representación teatral de "Alfonsina, la muerte y el mar".



26/11/22.- 10 escolares de nuestro pueblo pudieron disfrutar de una entretenida jornada

en el reciente estrenado campo de golf de La Arruzafa, en la capital cordobesa.



27/11/22.- Muchos vecinos se acercaron al patio del Molino del Rey para degustar un perol de arroz de la mano de David Márquez en una convivencia organizada por la Asociación de Mujeres "Dolores Delgado" y donde no faltó la música de la mano del artista local Miguel Ansio.



30/11/22.- Firma del acuerdo por el que la Banda de Cornetas y Tambores de las Tres Caídas de Triana (Sevilla) acompañará a la imagen de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto en la salida procesional extraordinaria del 17 de junio de 2023 con motivo del 25 aniversario de la llegada de esta imagen a nuestra localidad.



02/12/22.- Publicación de la programación de navidad, entre el 15 de diciembre y el 6 de enero.

02/12/22.- Despedida del maestro Fernando Rojas del Pino por jubilación y tras haber estado unas 3 décadas con nosotros. Junto a padres y equipo docente, desde este Ayuntamiento se le reconoció su labor con una placa conmemorativa por su docencia y dirección del Colegio Santo Tomás de Aquino en todos estos años.



05/12/22.- Acto de entrega de los premios a los mejores expedientes de bachillerato del pasado curso académico. Otorgados por la Fundación de Municipios Pablo de Olavide, recayeron por nuestra localidad en Eugenia Crespo Ríder, que recogió su premio de manos del alcalde.



05/12/22.- Comienza la preparación de una nueva edición de nuestra revista local Ballesteros.

09/12/22.- Servicio de notaría para el año 2023.

12/12/22.- Finalización de obras y reapertura al tráfico en la Calle La Rosa, por parte del Ayuntamiento conforme al Programa de Fomento del Empleo Agrario, consistente en la renovación de la pavimentación y abastecimiento de agua en la calle.



14/12/22.- Homenaje de despedida a Rafael Campos y Antonia Ortega. El distrito sanitario Córdoba-Guadalquivir celebró en el salón de actos del hospital Reina Sofía un homenaje de despedida a todos los "sanitarios" que se jubilaron en este año.



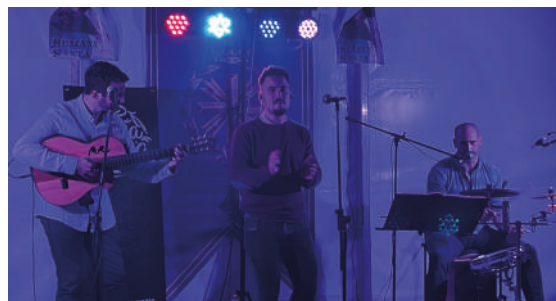
15/12/22.- Unas 80 personas mayores de nuestro municipio conmemoraron la llegada de la Navidad en un fraternal encuentro donde degustaron un delicioso almuerzo en el restaurante JyM.



16/12/22.- Una treintena de aficionados de nuestro municipio disfrutaron del partido de 1ª división entre el Córdoba y un histórico del fútbol sala nacional, como es El Pozo Murcia. A la conclusión del encuentro, nuestros jóvenes pudieron fotografiarse con algunos de los jugadores locales.



17/12/22.- Tiene lugar en el Molino del Rey un concierto a cargo del grupo "De Buena Rama".



17/12/22.- Un gran número de niños de nuestro pueblo, junto a sus familiares, pudieron disfrutar de un espectacular ambiente en el estadio Nuevo Arcángel de Córdoba, en un encuentro entre el Córdoba C.F. y la A.D. Mérida.



18/12/22.- Tiene lugar en el Molino del Rey una zambomba a cargo del grupo Los Madroñeros que cantaron "Navidad Andaluza".



21/12/22.- Dentro del programa "Elige tu deporte" de la Diputación de Córdoba, nuestros pequeños pudieron desarrollar un taller de construcción de bolas de malabares para posteriormente poner en práctica habilidades propias del mundo del circo, a través de juegos y dinámicas donde la habilidad y destreza con las bolas fue el denominador común.



21/12/22.- El alcalde de nuestra localidad, Fco. Javier Maestre se dio cita en la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural para firmar junto a su consejera Dña. Carmen Crespo el convenio por el que la Junta de Andalucía destinará 5,3 millones de euros para la construcción de una infraestructura hidráulica de depuración en San Sebastián de los Ballesteros y que comenzarían el próximo año 2023.



22/12/22.- El alumnado de nuestro municipio disfrutó de un delicioso desayuno a base de sopaipas y chocolate elaborado por familias y componentes de la Asociación de Mayores en un agradable encuentro intergeneracional.



23/12/22.- Más de 50 personas, entre niños y adultos, visitaron numerosos belenes elaborados por vecinos de nuestro pueblo. Todos los participantes y vecinos degustaron churros con chocolate en la Plaza del Fuero.



26/12/22.- Un grupo de vecinos de nuestro pueblo visitaron el pueblo de Pozoblanco de la mano de su guía y concejala de turismo. Tras conocer el patrimonio de Pozoblanco, su tradición taurina y reponer fuerzas con un almuerzo se desplazaron a Torrecampo para presenciar la

recreación de uno de los Belenes Vivos más famosos de España.



27/12/22.- Un grupo de niños pudieron disfrutar del deporte de orientación en el medio natural de la Alameda, fruto del convenio del programa "Elige tu Deporte" con de la Diputación Provincial de Córdoba.



27/12/22.- Firma del convenio de colaboración entre la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento para la renovación de la prestación del servicio de Ayuda a Domicilio durante el próximo año. Se prevé para nuestro municipio una dotación económica por importe de 538.112,60 euros, unos 9.776,98 euros más que lo establecido en el convenio para 2022, lo que supone un incremento anual del 1,8%. Un dato importante en la gestión de este servicio por parte de nuestro Ayuntamiento es que la inversión media por habitante en la ayuda a domicilio es la más alta de toda la provincia de Córdoba, siendo 644€ el dato de inversión cuando la media de la provincia es de 240€.



28/12/22.- Un gran número de niños acompañados de sus padres tuvieron la oportunidad de entregar sus cartas destinadas a

los Reyes Magos mediante la ayuda de sus Pajes y Correos. Además, también pudieron disfrutar de castañas asadas.



29/12/22.- El Pabellón Polideportivo se convirtió en nuestro particular parque de atracciones para satisfacción de los más jóvenes.



30/12/22.- Concierto navideño a cargo de la Agrupación Musical La Victoria en el Molino del Rey, con más de un centenar de asistentes.



31/12/22.- Tras la zambomba flamenca, un centenar de personas se dieron cita en la Plaza del Fuero para comerse las uvas al toque de las campanadas del reloj, que se hicieron esperar para anécdota de los presentes, presenciando posteriormente la quema de fuegos artificiales. Tras los fuegos, en el Molino del Rey se dio la entrada al nuevo año al son de un grupo de versiones que amenizaron la noche.



Presentación del himno oficial de San Sebastián de los Ballesteros



Consistorio

El domingo 23 de enero de 2022 tuvo lugar en la Plaza del Fuero la presentación del himno municipal de San Sebastián de los Ballesteros que había sido anteriormente aprobado por el pleno del Ayuntamiento el día 14 de enero de ese mismo año.

Para este momento, el alcalde Fco. Javier Maestre intervino ante todos los vecinos que quisieron acercarse para presenciar la presentación del himno contando con la presencia del Delegado de Turismo de la Junta de Andalucía en Córdoba D. Ángel Pimentel y el Diputado de Participación y Cohesión Social de la Diputación Provincial de Córdoba D. Rafael Llamas entre otras muchas autoridades del municipio.

Este día, dentro de las restricciones que aún existían debido a la pandemia del Covid-19, todos los vecinos pudieron concentrarse para escuchar por primera vez la letra escrita por Maribel Partera Ansio y compuesta musicalmente por el grupo Sentimientos que cantaron excepcionalmente ante todos los presentes en la Plaza del Fuero.





Cuando a la aurora despierta
este pueblo carolino
cuenta a la brisa su historia
dibujándole el camino
que su gente recorrió
con tesón, ardor y brío.

→ San Sebastián,
de la hacienda jesuita
naces como brote nuevo
de azucena que dedica
su aroma al azul del cielo.

Cuenta la fe que tenían,
y le habló de aquellas vidas
que llegaron desde Europa,
de las suertes repartidas,
de sus primeros afanes,
sus desdichas y alegrías.

→ Estribillo

Sigue labrando su historia,
sigue haciendo su camino,
de luz y sombra es su siembra,
sigue luchando el destino
que trazó Carlos III
por su santo bendecido.

→ Estribillo

¡San Sebastián!



Letra

Maribel Partera

Arreglos musicales

Miguel Ansio

Francisco Jurado



Finalización y apertura del gimnasio municipal

Consistorio

Durante el mes de febrero del año 2022 finalizaron los trabajos que ponían en uso el nuevo edificio del gimnasio municipal ubicado en la C/ Julián Costa junto al Pabellón Polideportivo. La instalación finalizada cuenta con dos plantas destinadas para la realización de actividades deportivas y con una gran variedad de máquinas de musculación y cardio aumentando el servicio deportivo prestado hasta el momento.

De esta manera, se consigue un edificio que permite la actividad física en un recinto cerrado con máquinas y artículos deportivos a disposición de quienes deseen realizar ejercicios aeróbicos y de mejora de la musculación y fuerza física. La construcción del edificio se llevó a cabo con cargo al plan plurianual provincial del ejercicio 2016-2019.



Embellecimiento de la entrada al municipio

Consistorio

Durante el mes de abril de 2022 finalizaron los trabajos llevados a cabo para el embellecimiento de la entrada al municipio. Estos trabajos consistían en hacer una entrada acorde con nuestro pueblo y que le diera un toque atractivo colocando el nombre del municipio rodeando la glorieta por dos lados y un monumento representando la recolección de la aceituna como una de las señales de identidad de San Sebastián de los Ballesteros.

De esta manera, se consiguió una imagen nueva de la glorieta que pudiera gustar y atraer a nuestros visitantes, siendo así aclamado por el vecindario según las opiniones recibidas. La corporación municipal pudo comprobar en primera persona la finalización de estos trabajos de manera satisfactoria según lo proyectado.





Los pueblos colonos de Carlos III

Consistorio

El sábado 30 de abril más de un millar de personas se dieron cita en San Sebastián de los Ballesteros para celebrar un evento denominado "Los pueblos colonos de Carlos III". Una fiesta que puso en valor nuestra procedencia colona junto a los demás municipios que componen las nuevas poblaciones de Andalucía y Sierra Morena.

El programa se desarrolló con la presencia del vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín durante todo el evento y en el que hubo desfile de banderas, mercado colono, la danza de los locos, exposición de huevos pintados, cánticos del himno de las nuevas poblaciones y degustación de pavo con fideos entre otras cosas. Todo ello amenizado por charangas y conciertos que pusieron alegría a este maravilloso día en el que no faltaron los trajes típicos de 1767.

Por parte de este Ayuntamiento se hizo un reconocimiento a la participación de cada uno de los pueblos que nos acompañaron al igual que a la Junta de Andalucía por su patrocinio en este evento. Se agradeció a todos los vecinos y vecinas que quisieron participar en estos actos tan emblemáticos para la historia de San Sebastián de los Ballesteros y las nuevas poblaciones.







Encuentro Comarcal de Mayores

Consistorio

El miércoles, 4 de mayo de 2022, tuvo lugar en San Sebastián de los Ballesteros el decimoquinto Encuentro de Mayores "Muestra Activa". Un encuentro en el que se dan cita los mayores participantes en los talleres organizados entre los pueblos de San Sebastián de los Ballesteros, La Guijarrosa, Santaella, Montemayor, Fernán Núñez, La Victoria y el Instituto Provincial de Bienestar Social.

La jornada comenzó con un desayuno molinero en la Cooperativa Olivarrera San Sebastián y posteriormente se produjo un acto de presentación, presidido por el Alcalde, Fco. Javier Maestre, junto con la intervención del resto de Alcaldes de los distintos Ayuntamientos y de Javier Quijada, gerente del Instituto Provincial de Bienestar Social, acompañado de los técnicos del IPBS.

Seguidamente, los mayores pasearon por el municipio para conocer nuestro patrimonio antes de disfrutar de un fabuloso almuerzo en La Tahona con Pavo con Fideos como plato principal servido en un cuenco conmemorativo que pudieron llevarse como recuerdo.

Como colofón a tan estupendo día, el artista local Miguel Ansio deleitó al personal con una actuación musical, donde todos disfrutaron de su voz y su arte, así como del baile tras mucho tiempo en el que a causa de la pandemia no lo hacían.

Al finalizar la jornada, los visitantes tomaron los autobuses de vuelta a sus destinos con la sensación sin duda de haber pasado una magnífica jornada de convivencia para el recuerdo entre los distintos pueblos.





60 Aniversario de la Cooperativa Olivarera

Consistorio

Durante el domingo, 24 de mayo de 2022, se celebró un acto de conmemoración del 60 aniversario de la Cooperativa Olivarera San Sebastián. Este acto tuvo lugar en el Molino del Rey, que tras acoger la junta anual de socios homenajeó a dos de sus socios fundadores, Andrés Márquez Ríder (93 años) y Juan Mayer Ríder (89 años). Seguidamente se realizó una cata de aceite dirigida por Isa Calbache y a continuación se sirvió un aperitivo para todos los asistentes. A este acto, presidido por Juan Antonio Ansio, presidente de la Cooperativa, asistieron, además de todos sus socios y junta rectora, miembros de la corporación municipal encabezada por el alcalde y además el Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba.



Visita a Sabadell por el aniversario del Hermanamiento

Consistorio

Del 10 al 12 de junio de 2022 una delegación de vecinos y vecinas de San Sebastián de los Ballesteros junto a parte de la corporación municipal se dieron cita en la ciudad de Sabadell, municipio hermano desde el año 2021, que con la colaboración de su Ayuntamiento y de la Agrupación Andaluza llevaron a cabo una serie de actos, actividades y visitas durante todo el fin de semana. El programa comenzó con la visita a la Torre del Agua, emblema de la ciudad de Sabadell y continuó con visitas al aeropuerto y varios espectáculos en la calle, como los castellers. También hubo tiempo de visitar el teatro donde se celebró un festival de baile y cante organizado por la Agrupación Andaluza.

Entre los actos institucionales hubo una recepción oficial en el Ayuntamiento y un encuentro de hermandad en el parque de Cataluña con la siembra de un olivo llevado desde San Sebastián de los Ballesteros y el descubrimiento de una placa conmemorativa del hermanamiento. En este acto y tras las intervenciones de los alcaldes Fco. Javier Maestre Y Marta Farrés, se hicieron intercambios de obsequios y se pudo celebrar una convivencia servida con una gran paella para los asistentes. También hubo tiempo para visitar la abadía de Montserrat y la Sagrada Familia en Barcelona antes de la vuelta a San Sebastián de los Ballesteros.





Reapertura de la Piscina Municipal

Consistorio

Tras más de 10 años sin servicio en la piscina municipal por diferentes razones, durante los últimos dos años este Ayuntamiento realizó trabajos con un gran esfuerzo económico y humano para poder abrir al público las instalaciones durante el verano de 2022. De esta manera, el día 1 de julio, la piscina se reabría al público con una asistencia durante todo el verano muy positiva de los vecinos y vecinas de San Sebastián de los Ballesteros y gente de otros municipios que decidieron optar por el baño en nuestra piscina con su disfrute en un entorno ideal como es el parque de La Alameda. Además del baño libre diario, el Ayuntamiento ofertó un servicio de natación y otras actividades físicas en el agua para infantiles y mayores.



Nuevo Recinto Ferial en la Feria de Santiago

Consistorio

Durante el 15 de septiembre de 2021 se llevó a cabo una consulta popular sobre la ubicación de la feria de la noche de Santiago durante el mes de julio siendo los resultados de 124 votos a favor y 112 en contra en una consulta donde se preguntaba si se estaba de acuerdo con que la celebración de la Feria y Fiestas de julio se trasladase a la zona de las inmediaciones del Campo de Fútbol. En esta votación se pedía la opinión de todas las personas mayores de 16 años censadas en el municipio con un total de 734 personas y donde la participación fue del 34%. Tras los resultados obtenidos la Corporación Municipal atendió la consulta y trabajó por este cambio adaptando todos aquellos recursos espaciales necesarios, así como, para ofrecer mayores servicios de feria con el objetivo de que todos los vecinos disfrutaran de ella.

Llegado el mes de julio y la Feria de Santiago 2022 se pudo comprobar que las oportunidades que ofrecía el nuevo recinto ferial eran muy positivas. Se estableció una zona para la caseta municipal con servicio de barra y un escenario para todo tipo de orquestas que amenizarían las noches. Los más pequeños dispondrían de atracciones y puestos para todos los gustos y los adolescentes de una caseta joven donde disfrutar de la música. Un aparcamiento amplio y un tren gratuito para los desplazamientos desde el pueblo cubrían otras necesidades. Todo esto fue acogido con agrado por los visitantes y por ello se agradeció desde el Ayuntamiento a todos los asistentes y vecinos su participación en las actividades que organizó la comisión de festejos.





Puesta en valor de la Plaza del Fuero y la Fuente de San Rafael

Consistorio

Durante el año 2022 se iniciaban varios proyectos con el objetivo de poner en valor zonas muy representativas en San Sebastián de los Ballesteros.

La primera de estas sería la Fuente de San Rafael, una fuente con más de 110 años de historia y que en los últimos tiempos siempre ha estado algo olvidada. Desde la corporación se pensó en realzar la zona haciéndola peatonal y atractiva para darle el valor histórico que merecía. De esta forma, se proyectarían obras en su entorno esperando que el resultado final fuera del agrado de la población. La actuación consistiría en la eliminación del pavimento antiguo de asfalto sustituyéndolo por adoquinado para el tramo de calzada con tránsito de vehículos. Para el área de la fuente y el pilón se proyectaría una zona peatonal con bancos y jardines que embellezcan el lugar. Conseguiríamos un entorno estéticamente mejorado para poder descansar y al mismo tiempo poder seguir haciendo uso de la fuente como siempre se hizo pero protegiéndola de los vehículos pesados.



Por otro lado, quedaba la Plaza del Fuero, que de igual forma es un lugar de referencia en nuestra localidad y durante la historia un lugar de encuentro donde se han producido muchos acontecimientos para todos los vecinos. En el año 2021 se inauguró una estatua en honor a Carlos III, sustituyó este monumento a una fuente en el centro de la plaza inutilizada hasta ese momento y que hacía funciones de arriate. Además, ese mismo año se cambió el suelo del parque infantil junto a la sustitución del alumbrado por LED y la colocación de sombras durante los meses de más calor en el parque. En el año 2022 surgió la oportunidad de poder ejecutar un proyecto con varias fases y que conllevara embellecer la Plaza y hacerla más atractiva y cómoda para la población. Una plataforma única es el objetivo de esta corporación y que ayude a conseguir una plaza más cómoda para todos, niños y adultos, así como mayores evitando barreras arquitectónicas. De esta forma la primera fase consistiría en levantar el adoquinado antiguo y en mal estado para sustituirlo por losas de granito que den continuidad a las ya instaladas en la zona de la base de la estatua de Carlos III. Por otro lado, esta fase contaba con la eliminación del kiosco de madera que reducía el espacio y que había estado instalado por más de 20 años en la plaza a causa de la ausencia de establecimientos de hostelería.

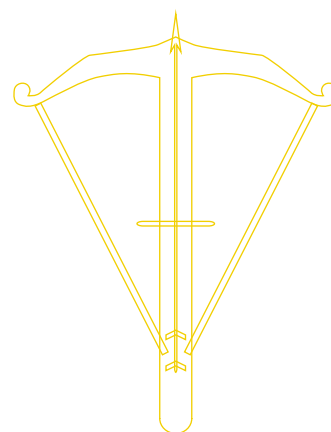
Estos dos proyectos a fecha del escrito están en ejecución con el objetivo de finalizarlos durante el año 2023. Por una parte la Fuente de San Rafael en su totalidad y por otra la Plaza del Fuero en su primera Fase e inicio de la segunda.



Agenda de eventos locales programados para 2023

El presente calendario estará sujeto a la situación sanitaria del momento y modificaciones, adiciones o supresiones que determine la organización de cada uno de los acontecimientos.

- **20 a 22 de enero:** Feria de San Sebastián
- **28 de enero:** Gala de San Sebastián en Sabadell
- **3 de febrero:** Día de la Candelaria
- **25 de febrero:** Fiesta de la Piñata
- **12 de marzo:** Senderismo Ruta de los Alemanes
- **25 de marzo:** II Certamen de Pintura al Aire Libre
- **Abril:** III Concurso Literario "El Tintero de Olavide"
- **2 a 9 de abril:** Semana Santa
- **21 a 23 de abril:** VII Mercado Gastrocolono
- **5 a 7 de mayo:** V Concurso de Rejas y Balcones
- **6 de mayo:** Celebración de la Primera Comuni3n
- **13 de mayo:** Romería de San Isidro Labrador
- **26 de mayo:** Excursi3n a la Feria de C3rdoba
- **28 de mayo:** Elecciones Municipales
- **17 de junio:** Salida extraordinaria con motivo del 25 aniversario de la llegada del Se3or del Huerto a San Sebasti3n de los Ballesteros
- **17 de junio:** Pleno de constituci3n de la nueva Corporaci3n



Presentación del Pregón de la Feria de Santiago 2022

Francisco Alcaide Ble
Concejal de Cultura y Medio Ambiente

Muy buenas noches, D^a Inmaculada Silas Márquez, diputada de turismo de la Diputación de Córdoba. Muchas gracias por haber decidido pasar este ratito con todos nosotros y visitar nuestro pueblo en el que siempre haremos todo lo posible para que lo sientas como propio.

Alcalde Fco. Javier Maestre, compañeros concejales, muy buenas noches vecinas, amigos y amigas todas.

Recuerdo perfectamente, como si fuera ayer, el pregón del año pasado. Una noche muy similar a la de hoy, en este mismo lugar. Mis palabras comenzaban recordando a todas aquellas personas que habían sido víctimas de esta terrible pandemia provocada por el virus Sars-Covid19. Y en todos nosotros anidaba el deseo de que más pronto que tarde nos despertáramos de esta pesadilla donde todo volviera a ser como antes. Pues bien, hoy nos encontramos en una situación mucho mejor, las vacunas y la adecuación de los tratamientos ha conseguido mitigar la letalidad del virus, pero aun estamos en el deber y con la responsabilidad de proteger a los más vulnerables, como son nuestros mayores y aquellas personas con patologías graves.

Por suerte, como digo, la situación sanitaria en nuestro país nos permite, a día de hoy, poder celebrar nuestra feria de una manera segura.

El próximo año, se celebrarán en nuestro pueblo elecciones municipales, y como corresponde, será el pueblo el que elija a la nueva corporación. Hoy os puedo asegurar, y creo que hablo en nombre de todos mis compañeros, que este grupo ha puesto el alma en todo lo que ha hecho. Pedir perdón por los fallos, que sin ninguna

intención se hubieran cometido y asegurarnos que ha sido todo un honor. Muchas gracias.

Pareciera que el mes de julio pone cada cosa en su lugar. Después de una mitad de año frenética, cada cual con lo suyo, hemos recogido la aceituna, hemos sembrado y segado, los que trabajamos fuera ya nos pesan los kilómetros. El jubilado con sus tareas en el huerto, las abuelas cuidando de los benjamines de la casa, los estudiantes descansando, con el "rabillo del ojo" mirando el curso venidero y el calor, como toca, en lo más alto.

Pero por fin Santiago, de nuevo nos visitaran esos emigrante que son tan queridos aquí, por fin esos días de de respiro que tanto anhelamos, por fin poder volver a escuchar el pregón que da comienzo a nuestra feria.

Y el pregón de este año no dejará indiferente a nadie. Por primera vez, al menos en nuestro pueblo, no será uno, sino dos los encargados deregonar el inicio de nuestra feria de Santiago.

Domingo Ansio Silverio, uno de nuestrosregoneros, nació un 19 de febrero de 1950, es hijo de Ascensión y de Joaquín "el gordo" como era conocido su padre en nuestro pueblo. Pero como hasta los que somos de San Sebastián no nos queda más remedio que nacer allí donde dé a luz nuestra madre. A él le toco en Jerez de la Frontera donde por motivos de trabajo se encontraban sus padres.

La infancia de Domingo transcurre feliz en el pueblo, asistiendo a sus primeras clases, en la escuela de D^a Teodora, y jugando por las calles y el campo con los muchachos de entonces. En su

mente rebosan los recuerdos de aquellas tarde de verano en el barrio de la Fuente. Casa por casa, familia por familia, las tertulias de aquellos mayores que tanto le gustaban y embelesaban. Todos estos recuerdos perduran en su memoria con la misma frescura de aquellos días.

Pronto Domingo, siendo tan solo un niño, comenzaría a trabajar. Guardaba cochinos en el cortijo de Félix y a pesar de su tierna edad, recuerda aquella época con especial cariño. Aun perduran los recuerdos de aquellas galletas y dulcecillos y sobretodo de aquellas botas hechas a medida que el bueno de Félix te llevo un día al campo. En el cortijo El Cirujano, junto con sus padres y hermanos, en las arduas tareas del campo pasaría los primeros años de su juventud.

Más tarde, decide irse a Barcelona, con el mismo refiere, "no era por necesidad ya que en el pueblo nunca me faltó trabajo, se había convertido en una moda". Una moda que él también quiso experimentar. El trabajo en aquella fábrica de cerámica en Sabadell hizo que se sintiera como en su pueblo, pues entre los mismos operarios de turno, se encontraban sus hermanos y cuñados, lo que entre todos hicieron más llevadera su estancia fuera de casa.

El trabajo en Cataluña le permitió ahorrar dinero, tener vivienda y vehículo propio. Llevar, en definitiva, una vida satisfactoria ganada a pulso con su trabajo.

Tan solo llevaba ocho meses en Sabadell cuando, permitidme la broma, cansado de gastar saliva en humedecer los sellos de correos de aquellas cartas que salían a diario hacia el pueblo, como de aquellas conferencias telefónicas que con cierta frecuencia empleaba para hablar con su novia. Por lo que ambos deciden casarse, formar una familia, y una historia propia que pronto cumplirá 50 años. Como él mismo me conto, su noviazgo y posteriormente su matrimonio, es lo mejor que le ha pasado en la vida.

La vida de nuestro pregonero aun no había terminado de rodar cuando, por diferentes motivos y con la vista puesta siempre en el horizonte de su blanca y verde Andalucía, decide trasladarse a Sevilla para trabajar como taxista. No fue menor la inversión y el riesgo económico que tuvo que soportar con aquella arriesgada maniobra, pero como diría Seneca; "el trabajo y el esfuerzo buscan siempre a los mejores". Se

cumplió esta máxima y nuestro paisano vivió una época bastante buena en la capital hispalense. Las anécdotas en su taxi, en aquellos años 90 inmersos en plena "EXPO", de un hombre que solo había visto Sevilla en alguna postal, os la podéis imaginar. En un principio eran los propios usuarios los que le marcaban el itinerario, para muy pronto, casi sin darse cuenta, conocer toda la ciudad como la palma de su mano.

Pero era inevitable que por su espejo retrovisor no mirara con anhelo aquellos años tan prósperos en Barcelona y deciden volver. Ocho años más, ahora para trabajar en la Compañía de Aguas de Sabadell, para con 62 años jubilarse y lograr aquella meta que siempre estuvo en su cabeza, volver al pueblo de sus amores, volver a enraizar aquella vida con la que soñaba desde niño.

Ahora en su pueblo, junto con su mujer, recogen los frutos del amor que sembraron desde niños; sus hijos Joaquín y Francisco, sus tres nietas y una en camino, ocupan y distraen el total de su pensamiento, tachando los días del calendario esperando el momento en que abrazarlos de nuevo.

Y como lo prometido es deuda, quizás os suene nuestro segundo pregonero. José Ángel Costa Berni es otro hijo de San Sebastián de los Ballesteros que nace un ocho de septiembre de 1950, hijo de Juan Costa y Mari Cruz Berni es el cuarto de siete hermanos.

Sus primeros años los pasaría en el pueblo jugando con los chavales por las calles del mismo y frecuentando de manera asidua los alrededores de La Huerta. Convencido estoy que, por aquellos aledaños, no habría un árbol con un nido que no supiera casi a la perfección de qué especie se trataba, momento de la eclosión o momento de abandonar los pajarillos el nido.

A los nueve años su vida cambiaría por completo, pues se traslada a Córdoba para estudiar como alumno interno en el colegio de La Salle. De este modo, pasaría en Córdoba sus siguientes diez años inmerso en los quehaceres propios del estudio, siendo visitado de forma periódica por sus padres.

Los periodos vacacionales como Semana Santa, Navidad y principalmente verano eran vividos con gran expectación pues era época de regresar a casa donde se reencontraría con sus amigos de

toda la vida.

Tras finalizar sus estudios primarios, pronto despertaría en José Ángel esa curiosidad que desde niño dormitaba en él. El porqué de las cosas, el conocimiento crítico de la naturaleza. No se podría entender de otra forma que escogiera la carrera de Filosofía y Letras en la madrileña Universidad Pontificia de Comillas y en la Universidad de Salamanca.

Su vida laboral comenzaría en el año 1976, tras el obligatorio servicio militar en Caballerizas Reales, su primer contrato, ya como profesor, sería en el colegio Diocesano Reales Escuelas de la Inmaculada, una experiencia que, sin duda, le serviría para coger el rodaje necesario que todo profesor necesita.

Aquellas aulas con más de 50 alumnos, todos varones, pues aun había segregación por sexos, no debería ser nada fácil. Sin embargo, todavía sobreviven aquellos recuerdos, las remembranzas de aquel joven profesor que a día de hoy todavía lo visitan sus alumnos, ya hombres, para devolverle, aunque sea con un simple abrazo, todo lo bueno que él le dio.

Diez años después pasaría a formar parte de la plantilla de profesores de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, donde ganarse el puesto no es nada sencillo, no hay más que repasar parte de los centros educativos por los que ha trabajado como docente. Los localizados en la ciudad de Mijas o Cortijos Nuevos (Jaén), el I.E.S. Tierno Galván de la Rambla, el I.E.S. Francisco de los Ríos de Fernán Núñez, el I.E.S. Averroes de Córdoba, la escuela Dionisio Ortiz de Córdoba, el I.E.S. Nuevas Poblaciones de La Carlota, el I.E.S. Galileo Galilei de Córdoba etc.

Pero todo esto que parece que puede ocupar las jornadas enteras y llenar toda una vida, en José Ángel, solo representa una parte de la suya. La devoción que desde niño ha mostrado por el campo, la naturaleza, unido a la responsabilidad de velar por las costumbres de los suyos, hace que la dedicación al campo como agricultor, represente una parte importante de sus días.

Cada jornada, tras finalizar sus clases en el instituto, volvería al pueblo para reencontrarse con la tierra de la Esparraguera, El Toril o el Cerro de la Vieja, los campos de su niñez, donde

encuentra paz, donde es feliz.

No se entendería esta vida, tan plena, tan viva, si uno no escoge para el camino una compañera extraordinaria. Con Loli, esto se cumple con creces. El complemento perfecto para encontrar siempre a tu lado una coraza que te proteja, un hombro como bastón, una palabra de consuelo. Y de todo esto una gran familia, tres hijos orgullosos de sus padres. Y ahora, desde su jubilación en 2015, sus dos nietas son su principal desvelo. La ternura y la espontaneidad propias de la niñez hacen que este abuelo mantenga el ánimo y la energía rebosante.

No quiero perder ni un minuto más. Estaréis, como lo estoy yo, deseando de escuchar a nuestros pregoneros. Un fuerte aplauso!!!

Pregón inaugural de la Feria de Santiago 2022: vidas paralelas

*Domingo Ansio Silverio
José Ángel Costa Berni*

¡Buenas noches a todos! Autoridades, familias, queridos amigos.

Quizás no sea el nuestro un pregón de feria al estilo clásico lleno de elocuencia y palabras rimbombantes. Lo que pretendemos es mucho más sencillo. Un repaso muy abierto a algunas de las vivencias con que el pueblo fue marcando nuestras vidas. Y esto con un doble objetivo. Por una parte compartirlas con los mayores porque seguramente evocarán recuerdos muy parecidos. Y por otra para que los menos mayores puedan valorar el esfuerzo que nuestra generación tuvo que hacer para adaptarse a los grandes cambios en ideas, relaciones laborales, tecnologías, familia... desde mediados del siglo XX cuando nacimos.

Nuestras vidas, como las de casi todos vosotros, han seguido etapas paralelas. Por ello iremos pasando por la infancia, la juventud, la vida laboral y la jubilación.

1. LA INFANCIA

En la infancia se nos metió el pueblo en las venas y ya no hubo forma de sacarlo del corazón. Los innumerables recuerdos están ligados a personas, animales, lugares concretos, estaciones del año...

DOMINGO: En el 1950 nací; pero muchos de vosotros no sabéis que no nací en este pueblo sino en Jerez de la Frontera. Con 4 años nos vinimos a vivir al pueblo, por lo que tengo muy vagos recuerdos de aquello, pero sí los suficientes para recordar que mi padre, cuando venía de trabajar, traía peces porque al regar se metían en las

tierras. Por supuesto, el riego era muy diferente al de ahora.

Vinimos a vivir a La Fuente y por allí estuve hasta los 9 años. Solo fueron 5 maravillosos años. Pensad que hacia 1958 vivíamos en La Fuente 249 personas. De otra cosa no puedo presumir pero de memoria sí. Me acuerdo de todos los matrimonios y de los hijos varones y hembras que tenían. Si me paro a pensar hasta os podría decir los nombres de cada uno. Hoy no llegamos a 60 personas.

Empecé a ir a la escuela con doña Teodora en casa del chacho Emilio. Luego pasé con don Antonio, en casa de Morichi. Tiempo de amigos y aventuras de niños.

JOSÉ: Justo frente a la puerta de mi casa, la de mis padres, en la esquina del Comandante, había una piedra negra alargada y roma por el desgaste, en la que nos sentábamos al atardecer tres o cuatro chiquillos. Calzones cortos, sandalias y rodillas negras. Por entonces la piedra se levantaba más de 30 centímetros del suelo; hoy apenas se adivina soterrada por las sucesivas capas de asfalto. Era un sitio estratégico por las vistas a las dos calles y lo suficientemente aislado para confidencias y proyectos: "tengo tres nidos de tórtola", "te cambio el palomo negro", "mañana traerse los aros". Hasta que en dirección a la Plaza se escuchaba "¡Urbaniiiiin! Miaque las horas que son ¡cuando vengas te vas a enterar!". Y echábamos a correr cada uno para su casa pensando en mañana.

DOMINGO: Mi primer trabajo fue con Félix, una persona maravillosa de la que solo puedo

decir cosas buenas. Cuando llegaba a Cortijo Viejo siempre me traía algo: galletas, soplanos, chocolate o alguna golosina. Así que cuando lo veía venir me ponía loco de contento. Me encargó unas botas a medida y me las hizo Cartuchera. El día que me las trajo y me las puse parecía yo un marqués. Me sentía el dueño del cortijo y no quería ni que le diera el aire a mis botas. Pero claro, con todo el verano corriendo detrás de los cochinos y por los terrones pasó lo que tenía que pasar. Recuerdo que mi padre llegó a decirme: "otra vez que te encarguen las botas en septiembre y ya tienes para todo el invierno".

Quiero ratificarme en reconocer las buenas personas que he ido encontrando en mi vida. Este hombre, Félix, fue una de ellas.

JOSÉ: Una constante a lo largo de toda mi vida ha sido La Huerta. Si cierro un poco los ojos aparecen nítidas las imágenes de niño. La alberca, la noria, la casa y por detrás el tinajón de las vacas, la cuadra larga y la zahurda. El agua por un complejo entramado de regueras y trojes inundaba mansamente los canteros que se alineaban en bancales hasta el arroyo, los eucaliptos y el cañaveral.

En una fanega de tierra se encerraba para mí todo un mundo. El olor del primer albarillo maduro, la primera manzana casi verde, una zanahoria o una batata lavadas en el agua fresca y cristalina de la reguera. Me pasaba las mañanas revisando las trampas primorosamente puestas a la sombra de los granados.

Algo a lo lejos, sobre el fondo cansino de la campanilla de la burra en la noria, se escuchaba a Periquillo llamando a las cochinas paridas por su nombre para abrirle la correspondiente criadera donde la esperaban sus lechones.

Y en los atardeceres, mis oídos de niño escuchaban y aprendían de los mayores sentados en el brocal de la alberca, hablando de labores.

2. LA JUVENTUD

DOMINGO: Mi segundo curso en la universidad del campo, ya más en serio, fue El Cirujano. Tengo que continuar diciendo lo mismo, que allí me encontré también con personas estupendas. Hay un refrán que dice: "con los Rayas, no vayas y con los López no topes". Nada más erróneo. Me estoy

refiriendo al padre de "Joseito", aunque lo mismo podría decir de José hijo. Estas personas fueron para mí un ejemplo a seguir.

Otra persona que se portó conmigo como un padre fue el "aperaor" Alejandro Gutiérrez Nieto. Como casi todos teníamos apodo, el suyo era "Taladro", que por cierto todavía vive. Este hombre era un séneca en asuntos del campo y me fue enseñando todos los trabajos, desde arar con una yunta de mulos hasta hacerlo luego con un tractor.

En aquellos tiempos mi padre, como muchas otras familias, sembraba en las tierras del Cirujano maíz, melones... y criaba pavos y algún cochino. Pero él tenía muchas ventajas porque siempre iba a medias con José. Hubo un año en que tenían una "burrá" de pavos, ¡400! Y estábamos dos hermanos guardándolos. Cuando llegó la hora de venderlos debía de ser un buen año porque se hizo el trato a 500 pesetas el pavo con un hombre de Puente Genil. Lo que hoy sería 3 euros. Por la tarde, a última hora, estábamos sentados a la puerta del chozo y dice mi padre: "mañana vienen a por los pavos. Domingo, 200 pavos a 500 pesetas ¿cuánto es?". Digo yo: "papa, eso es 100.000 pesetas", tampoco había tanto que ajustar. Y dice mi padre muy serio: "¿te quieres ir? ¿Cómo va a ser tanto dinero?". Yo pensé que me había equivocado. Pero seguí dándole vueltas y le dije: "2 pavos son 1.000 pesetas por lo tanto 200 tienen que ser 100.000". Se ve que mi padre estaría pensando toda la noche porque por la mañana, ya más convencido, se levantó diciendo: "¡leche, si valen los pavos lo mismo que 3 fanegas de tierra!" y es que estamos hablando del año 62-63. Por entonces José compró un montón de fanegas por ese precio.

Fueron años duros de trabajo pero felices. Inolvidables son aquellos veranos con toda la familia junta bajo el chozo. Lo que pasaba es que de vez en cuando fallaba el aire acondicionado.

JOSÉ: Por las mismas fechas en que cumplía los 10 años aprobé el Ingreso para cursar el bachillerato interno en un colegio de Córdoba. A partir de entonces largos trimestres fuera del pueblo. Eran trimestres de los de antes, de los de verdad, de tres meses completos fuera de casa. Tuve la suerte de que mis hermanos mayores ya estaban allí pero el colegio era muy grande y cada uno hacía su vida. Tan solo por las noches, después de la cena, nos juntábamos los cuatro

en las primeras gradas del campo de fútbol y mi corazón de niño se iba poco a poco acongojando al escucharlos hablar del pueblo, los padres, los amigos o la huerta, ¡siempre la huerta! Rara era la noche en que no me mandaban a dar un paseo al oírme gimotear por lo bajo. Quizás no querían que se les notara el brillo de las lágrimas en sus ojos.

Las muchas caras nuevas, las exigencias en el estudio, el coro de los cantores, la ciudad escasamente visitada hasta entonces, la añoranza de la familia y el pueblo se mezclan en mis recuerdos en un curioso juego de luces y sombras con los deportes, los largos paseos en grupo por toda la cara este de la sierra cordobesa y las espaciadas visitas de los padres.

Vino luego una corta etapa en el seminario de San Pelagio. La verdad es que no supe pasar de la fe de niño, hecha de hábitos y emociones, a la alegría de la fe segura y madura. Se me presentó la religión como una continua exigencia de superación, al estilo de una escalera infinita y sin rellanos. Un día me dijo mi madre que por entonces había perdido yo la alegría.

Y el final de mi tiempo como estudiante, que no de estudio, llegó con la universidad. Primero en Madrid y luego en Salamanca. Años de estudiar lo justo. Mucha actividad cultural, primeras inquietudes políticas ligadas a la utopía, buenos compañeros de piso que he conservado como amigos hasta hoy...

Leía mucho, pensaba mucho sobre lo que leía y escribía lo que pensaba. Una tarde saboreando un vino con buena compañía en los mesones de la Plaza Mayor salmantina leía la carta recién llegada de mi madre. Entre otras cosas me decía: "Tu amigo Domingo se acaba de ir hoy para Barcelona".

3. *LA VIDA LABORAL*

DOMINGO: En 1973 llegó la moda de irse a Barcelona y yo también me fui. Digo la moda porque yo no tenía necesidad de buscar trabajo, ya que trabajaba todos los días del año, pero me fui pensando que iba, como el que dice, para un rato. Lo que peor llevaba era salir del pueblo con todo lo que suponía. Dejar la novia, a mis padres, los amigos... La vida que yo tanto quería. Pero lo hice.

También allí me encontré con buenísimas personas y amigos de la infancia. Para mí como si continuara en El Cirujano. De hecho, "Lerín", buenísima persona y mejor amigo, decía eso cuando algún paisano nos preguntaba "¿Dónde trabajáis?". El respondía: "¡En El Cirujano!" y con una sonrisa nos entendíamos todos.

Se trabajaba duro pero se ganaba muy buen dinero. Siempre que había que hacer algún trabajo los fines de semana decían al "listero": "habla con los cordobeses". Y allí estábamos nosotros, pero a final de mes también estábamos allí. En aquellos años se ganaba al mes 17.000 pesetas. Nosotros casi todos los meses llegábamos a las 40.000 pesetas, y a veces las superábamos.

Lo malo de aquello era la distancia del pueblo. Cuántas veces, los domingos, me ponía a afeitarme escuchando a Justo Molinero en Radio - Olé y se me llenaban los ojos de lágrimas pensando en mi pueblo.

En 1990 me compré el taxi. Nos vinimos a Sevilla. ¡Una odisea!, pero ya más cerca de mi pueblo. Os podéis imaginar que a Sevilla la conocía solo por la televisión. Es imposible olvidar mi primera carrera como taxista, Plaza Nueva, sonsacando a los clientes para que me dijeran por donde había que tirar. Y luego mil aventuras graciosas.

También en Sevilla encontré buena gente. Una persona a destacar fue el señor Pulido. Cada vez que lo recuerdo me emociono un poco porque este hombre, sin conocerme de nada, me dejó pagarle en dos meses la mitad de la licencia del taxi. Eran nada menos que 4 millones y medio de pesetas ya que el total eran 9 millones. Y todo sin firma ni condiciones. Solo el compromiso de palabra. ¡Todo un caballero! Por eso no puedo sino dar gracias a Dios por haber puesto en mi camino a estas personas.

La vida me hizo volver a Sabadell en 2004 para 8 años más. Estos fueron los mejores en el apartado laboral de mi vida.

JOSÉ: Mi vida laboral supuso enfrentarme a dos grandes desafíos: la enseñanza y el campo.

40 años dedicados como profesor de Filosofía a que los chavales perdieran el miedo a preguntarse los "por qué", a ser críticos con el mundo envolvente y a pensar por sí mismos. Creo que hay buena parte de verdad en aquello de que en

clase tanto aprende el alumno como el maestro. Por eso me gustaría detenerme un momento en algunos de mis aprendizajes más importantes.

Aprendí a recelar de las grandes verdades con mayúscula. Nunca me gustaron las personas demasiado seguras de lo que saben y aun menos aquellas que consideran un deber imponer su verdad hasta por la fuerza. Con Ortega y Gasset aprendí que la verdad es cuestión de perspectiva y que cada ser humano interpreta la realidad según las circunstancias históricas en que le ha tocado vivir. De ahí la importancia del diálogo, siempre que cada uno pueda exponer su opinión, su perspectiva, y esté dispuesto a encontrar en el otro la parte de verdad que pueda faltarle.

En las clases lo practicábamos casi a diario. La sesión se iniciaba con una sentencia que yo escribía en la pizarra. Al poco tiempo la frase del día ya estaba escrita cuando yo entraba. A continuación se abría un turno libre de intervenciones en la que alguien explicaba su significado. Por ejemplo “quién bien te quiere te hará llorar”. En principio parece una gran verdad, porque con frecuencia los maestros exigimos serios esfuerzos a los alumnos o los padres corregimos con castigos las conductas negativas de los hijos. Pero enseguida aparecía el buen ojo crítico de otro u otra, haciendo notar que esa frase sirve cuando media una relación de autoridad pero casi nunca vale entre iguales. Especialmente en la vida en pareja. Quién bien te quiere no te hará llorar. Muy al contrario debería desvivirse siempre por hacerte feliz. Es cuestión de perspectiva.

Uno de los ejemplos más bonitos de la humildad del auténtico sabio nos lo dio Albert Einstein. Acababa de publicar su teoría de La Relatividad y todo el mundo de la ciencia estaba maravillado porque permitía explicar el universo y su evolución. Y sin embargo, he leído que en algún momento él dijo algo parecido a esto: mi teoría de La Relatividad es relativa. Se cumple en un sistema tridimensional – largo, alto y ancho – pero apenas descubramos una cuarta o una quinta dimensión no tiene por qué cumplirse y deberemos entonces buscar otras teorías que expliquen la realidad. Einstein era consciente de que la verdad, incluso la científica, siempre debe estar abierta a nuevos avances.

Otro gran aprendizaje de mi vida fue sobre el amor. Me impresionó mucho la frase de San Agustín:

“Amor meus, pondus meus”. Traducido al pie de la letra: “Mi amor, mi peso”. En una versión más libre sería: yo valgo tanto cuanto soy capaz de amar. Y hablaba del amor en sentido amplio, al estilo de Platón de quién fue fiel seguidor. Como amistad, con todo lo que supone de confianza, cariño y disponibilidad. Como atracción; primero por las cosas bellas, luego por los cuerpos bellos y al final por la belleza en sí misma. Y como admiración, que incluye pasmo, deseo y respeto.

Para no alargarme demasiado solo comentaré otro capítulo que fui aprendiendo a lo largo de mi vida: la ecología. Tanto Domingo como yo y la mayoría de los que ya habéis pasado los 50 crecimos al margen del concepto. La ecología era algo desconocido. Vivimos rodeados de animales, y encariñados con muchos de ellos. Estábamos acostumbrados a cuidarlos y a utilizarlos. Veíamos la muerte de los animales como algo habitual, natural y necesario. Palomos, gallinas y conejos en muchas casas y en algunas los cochinos para las matanzas. Todo lo cazable en el campo y los perros por todas partes. Para alimentarlos se aprovechaba todo, se reciclaba sin conocer el concepto.

Pero poco a poco fueron llegando las lecciones de ecología en el sentido más moderno de la palabra.

Tendría 15 años cuando llegué a mi casa con un pájaro del tamaño de un tórtola, totalmente verde, de cola y pico largos. Se había presentado buscando el agua delante de un chocillo que me había hecho en los álamos blancos de la huerta y le acerté con mi escopetilla. Se lo enseñé a mi padre preguntándole qué pájaro era y me dijo: “Es una hembra de oropéndola. Pero mírala bien, porque no volverás a ver por aquí otra en toda tu vida”. Primera lección.

Más adelante, a mis 30 años, habíamos terminado un ojeo en el Toril. En la era de José Raya se alineaban en montoncitos de 10 o 12 casi 500 perdigones. Precisamente con Domingo a mi lado estábamos contemplando el espectáculo cuando me dice: “Miaque José, si pudiéramos ahora hacer así – hizo de gesto de insuflarles aire con las manos – y salieran otra vez volando al campo”. Me acuerdo que le contesté: “Eso no tiene más que una solución, no volver a matarlos”. Desde entonces dejé la escopeta.

La tercera lección fue más teórica. Preparando

una clase calló en mis manos la carta que escribió en 1.855 el jefe Seattle, de una de las últimas tribus indias en lo que hoy es Washington, al presidente Franklin, en respuesta a una oferta de compra de sus tierras. Como no necesita comentarios os leeré algunas líneas entresacadas de allí:

“¿Cómo podéis comprar o vender el cielo, el calor de la tierra? No somos dueños de la frescura del aire ni del centelleo del agua. Cada partícula de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Los muertos del hombre blanco se olvidan de su tierra natal cuando se van a caminar por entre las estrellas. Nuestros muertos jamás abandonan esta hermosa tierra. Somos parte de ella y ella es parte de nosotros. El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre.

El hombre blanco no ve a la tierra como su hermana, sino como su enemigo. La trata como cosa que se puede comprar, saquear y vender. Su insaciable apetito devorará la tierra y dejará tras sí sólo un desierto.

El aire es precioso para el hombre de piel roja porque todas las cosas comparten el mismo aliento; el animal, el árbol y el hombre. Si consideramos vuestra oferta pondré una condición: que el hombre blanco deberá tratar a los animales de estas tierras como hermanos, porque todo lo que ocurre a los animales pronto le ocurrirá también al hombre. Todas las cosas están relacionadas entre sí.

Esto lo sabemos: la tierra no pertenece al hombre, sino que el hombre pertenece a la tierra. El hombre no ha tejido la red de la vida; es solo una hebra de ella. Todo lo que haga a la red se lo hará a sí mismo. Cuando desaparezcan los búfalos, los caballos salvajes sean todos domados y los rincones del bosque exhalen olor a muchos hombres nos preguntaremos: ¿dónde está el espeso bosque? Desapareció. ¿Dónde está el águila? Desapareció. Así termina la vida y comienza el sobrevivir...”

Hace más de 160 años se escribió lo que os he leído. Hoy todavía seguimos escuchando: “Tengo tantas fanegas”, “He comprado tanta tierra”, sin darnos cuenta de que es la tierra la que nos tiene a nosotros; somos inquilinos durante un poco de tiempo. Pasan los años y pasamos nosotros, pero la tierra permanece. Esta es la base esencial de la ecología.

Precisamente esto, la agricultura fue el segundo gran desafío de mi vida laboral. Próximo a cumplir mis 40 años mi padre nos cedió a cada hermano su parte en el campo. Yo había trabajado algo antes, durante las vacaciones, en las faenas agrícolas pero nunca tuve responsabilidades. Ahora hubo que aprender de todo: tractores, semillas, tratamientos, labores, recolección, podas, campaña de la aceituna... Con la ayuda de mis hermanos y anotando todo lo que hacía fui saliendo adelante. Pero fue muy duro. Madrugar mucho para preparar clases y corregir exámenes, pasar la mañana en el instituto, comer solo, de talega, en el pueblo... Y por la tarde, los fines de semana y las vacaciones, al campo; al tractor, el escardillo o la motosierra. Llegar a casa bien de noche se hizo algo habitual.

No hubiera podido superar estos retos sin la generosidad de mi compañera. Nos habíamos lanzado juntos a la aventura de la vida y dejó mucho de lo suyo para compartir lo mío. Y ahora aceptó también las nuevas circunstancias. Fue capaz de llevar adelante su trabajo en la enseñanza con éxito y de hacer de nuestra casa un auténtico hogar. Nuestros hijos son como son por ella. ¡Gracias!

Y andando el tiempo tanto a Domingo como a mi nos llegó la jubilación.

4. LA JUBILACIÓN

DOMINGO: Supuso estar más cerca de mis hijos y vivir donde yo deseaba, en mi pueblo. Por fin acababa “el rato” para el que yo me fui. Lo que pasa es que había sido un rato largo, casi 41 años. Pero bueno, lo que se persigue con voluntad se consigue. ¡Aquí está el tío!

Tengo que dar las gracias por encima de todo a mi mujer. Sin su ayuda todo esto hubiera sido prácticamente imposible. Ella confió en mí. Por eso, como el año que viene cumplimos las bodas de oro como casados, no te prometo que vayamos a “Cancún”, porque ese lugar debe estar muy lejos. No nos daría tiempo a ir y venir en el día y tú sabes que a nosotros nos gusta dormir en casa. Pero sí te prometo, si Dios quiere, un viaje de una semana. Iremos un día a los Olivares, otro a Santaella, otro a Montalbán, otro a La Rambla, otro a Fernán Núñez... a La Carlota no lo he puesto porque ahí estamos casi todos los días en el Mercadona. Si Dios quiere lo pasaremos muy bien.

JOSÉ: La jubilación me trajo el mejor de los regalos: tiempo.

Tiempo para leer y pensar. Es el momento de recuperar lo aprendido y encontrarle sentido a la vida. Por ahora me descubro como un animal que nace prematuro al que no le bastan los instintos para vivir como persona en sociedad, que necesita saber cómo debe actuar y que aspira a ser feliz.

También es el momento de intentar encontrarle sentido a la muerte, la que aparentemente no lo tiene, para acabar aceptándola como un elemento más del ciclo de la vida. La clave está en afrontarla con dignidad.

Igualmente me trajo tiempo para la paz, esa paz interior que ahora tanto valoro. Para lograrla creo que hay que liberarse progresivamente de las ataduras, de los compromisos poco deseados, y sobre todo hay que vaciarse de ambiciones.

Desprenderse de las muchas cosas que se nos han ido pegando en la vida es condición esencial para poder estar para los demás. Jubilación es para mí sinónimo de disponibilidad; para la familia y sobre todo para los nietos. ¡Ay los nietos!

El principio más firme y a la vez más sencillo que al final me va quedando es este: se puede ser bastante feliz intentando cada día hacer la vida un poco más agradable a los que te rodean.

Así que ya está bien de sermón, digo de pregón, que estamos de feria.

5. LA FERIA DE NIÑO

DOMINGO: Recuerdo la feria de verano, siendo niño, con mucha alegría. La recuerdo en La Plaza, de tierra y llena de piedras, con una farola en el centro que daba calambre en invierno.

La noria, inmensa para los ojos de un niño, los caballitos, los columpios de barquillas de madera famosos porque el Chito conseguía la trecha de campana.

Recuerdo como Urbano, el primo de mi padre, pinchaba las “cañaduces” en el “echaero”. A mi tío Miguelito, apodado “El Pataluso”, con su canasto que parecía una cuna lleno de avellanas y jugándose a los pares y nones. A Juan Miguel Carrillo, el de la Gila, con su carro lleno de chucherías y su ruleta.

Y cuando los mayores se tomaban dos copitas veíamos los chiquillos por la ventana cómo se lo pasaban en grande. Juan Antonio, el Clarito, Perico y el Gordillo Mangas. Uno cantaba “las estrellitas del cielo”, y otro “el borrico está en las coles”. ¡Qué tiempos aquellos más maravillosos!

6. CIERRE

JOSÉ: Bueno, amigos; ¡no solo de recuerdos vive el hombre! ¡Vámonos a la feria! ¡Es tiempo de alegría! ¡Viva la Feria!

DOMINGO: ¡Viva San Sebastián de los Ballesteros!

JOSÉ: Buenas noches.



Atrás quedó un año

Joaquín A. Lesmes Flores
Presidente



AGRUPACIÓN ANDALUZA
SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS
(Córdoba) EN CATALUÑA



Atrás hemos dejado el año 2022, pleno de actividades y acontecimientos muy especiales para nuestra Agrupación. Empieza, pues ahora, un 2023 en que esperamos cumplir con todos los eventos que nuestro calendario tiene previstos para este nuevo año.

Para nosotros y para el pueblo de San Sebastián, el acontecimiento más importante del pasado año, fue sin duda alguna, la visita, en la que durante tres días del mes de junio, el Sr. Alcalde, los concejales y nuestros paisanos vinieron en autocar para asistir a la confirmación por parte del Ayuntamiento de Sabadell del Hermanamiento entre los dos pueblos.

Una vez en Sabadell, el sábado 11 de junio después del desayuno en el local de la entidad, el Alcalde, los concejales y paisanos de San Sebastián de los Ballesteros marcharon al hotel para descansar. Fue por la tarde, una vez que hubieron descansado, cuando la Alcaldesa y los concejales del Ayuntamiento de Sabadell, en el Salón de Plenos, recibieron a nuestros paisanos y, junto a ellos, a todos los socios de la entidad que tuvieron a bien asistir.

A continuación asistimos, en el marco incomparable del Teatro Principal, al espectáculo Festival de Arte Andaluz con las actuaciones del Grupo Sentimientos y los Cuadros de Baile y Coro Rociero de la Agrupación. Este Festival lo habíamos aplazado, del día 14 de mayo a esta fecha del 11 de junio, por la esperada visita de nuestros paisanos de San Sebastián.

Al día siguiente, domingo, llegaba el Paso Estelar, un acto importantísimo con el descubrimiento, por el Alcalde, Sr. Francisco Javier Maestre Ansio y la alcaldesa, Sra. Marta Farrés, de una placa, recuerdo del 30 aniversario del Paseo de San Sebastián de los Ballesteros y del Hermanamiento, situada en el mismo paseo, que está justo en frente de la Masía de Can Rull, donde se encuentra la Sede Social de nuestra entidad.

Fuimos testigos todos los que asistimos al acto, paisanos, socios de la Agrupación y autoridades de la ciudad.

El acto fue realmente emotivo, y a decir verdad que nos sentimos muy orgullosos y honrados por ello. Aprovechamos, también, para plantar un olivo, (planta que los vecinos del pueblo trajeron en el autocar); El lugar, justo al lado de la piedra donde está la placa conmemorativa. De este modo, el acto queda en realidad enaltecido como un acontecimiento muy especial y único, además de como hecho histórico, por el que nos podemos sentir muy satisfechos, ya que es el primer pueblo del estado español hermanado con la ciudad de Sabadell.

A continuación de estos actos, para darle colorido y sabor, y celebrarlo como se debe, nuestra Agrupación organizó una paella popular para 500 personas en la explanada de la fuente de Can Rull; la asistencia fue masiva y el disfrute increíble. El lunes, ya finaliza el viaje. Y para darle remate, se organiza una visita al monasterio de Montserrat, y también a la Sagrada Familia de Barcelona, y de allí partieron ya para el pueblo.

La visita de nuestros paisanos ha sido, en verdad, un encuentro muy importante para todos nosotros, y nos ha reportado una alegría increíble. Convivencias como esta nos da pie a pensar en futuros eventos que aviven y fortalezcan los lazos familiares que entre nosotros ya existen.



Asociación de Mujeres "Dolores Delgado"

Junta Directiva

*Que nada nos limite.
Que nada nos defina.
Que nada nos sujete.
Que la libertad sea nuestra propia sustancia.*

Simone de Beauvoir

Un pueblo donde sus mujeres se unen, luchan, avivan la vida cultural, social y política... es un pueblo vivo.

Iniciamos este año con una Asociación de Mujeres fuerte, renovada, con ganas de mejorar nuestro entorno, sin olvidar la lucha, aún necesaria, muy necesaria, de conseguir la igualdad.

Son muchos años y algunos logros, pero aún nos falta mucho por lo que seguir luchando. Luchar para erradicar la violencia de género, luchar para tener una igualdad real en lo laboral, en lo político, luchar para que la educación de nuestros hijos e hijas, nietos y nietas, se base en el respeto e igualdad de oportunidades.



En definitiva, luchar para que "la libertad sea nuestra propia sustancia".

Y volviendo a citar a Simone de Beauvoir...

No se nace mujer, se llega a serlo.

Y hemos de llegar a ser mujeres libres en una sociedad en igualdad. Esa es nuestra lucha y esa es nuestra meta.



Asociación de San Isidro Labrador

Junta Directiva

¡Queridos vecinos!

De nuevo tenemos la posibilidad de dirigirnos a vosotros a través de esta revista "Ballesteros", tan querida, para comentar cómo nos fue a la Asociación de San Isidro Labrador durante el 2022 y hablar de proyectos para el año que ahora empieza.

Por fin, tras el lapsus de la pandemia, pudo gozar de todo su esplendor el objetivo fundamental de nuestra Asociación: la Romería de San Isidro.

La música entrañable del Pitero hacía nacer en casi todos la inquietud expectante por el día. Unos a coger sitio en la Alameda. Otros a ultimar los preparativos para un largo día de fiesta, los detalles del vestido de gitana, el último brochazo a los cascamos de los caballos, la música de las carrozas... Y luego todos a la Plaza, para algo tan típicamente humano como mirarnos y reconocernos.

San Isidro, especialmente guapo desde su restauración, estrenaba carreta propia. Había supuesto un gran esfuerzo para la Junta Directiva elegir modelo, coordinar herrero y carpintero y sobre todo reunir los fondos para costearla, pero allí estaba.



Luego el día resultó perfecto. El camino al ritmo de sevillanas, el desayuno molinero, la celebración religiosa, y todas las actividades programadas y realizadas bajo el ojo atento de las coordinadoras. Las familias y los grupos disfrutamos de un día precioso donde una conversación relajada, un abrazo, un cante o un requiebro daban sentido al esfuerzo realizado.

Está claro que un día así no es posible sin la aportación de muchas personas e instituciones. Por ello es de ley reconocer y agradecer su labor al Ayuntamiento por mimar la Romería con personal, medios y fondos para premios, grupo musical, etc. A la Cooperativa Olivarrera San Sebastián por el desayuno, regalos, instalaciones y personal; y por su ayuda económica para la carreta del Santo. A todos los colaboradores no solo en romería, sino también recaudando fondos

como en la lotería de Navidad, especialmente a María Andrea y su panadería. Y finalmente, a todos los paisanos por saber estar y cuidar la convivencia en un día tan especial.

Como decíamos al principio, aprovechamos también para hablar de proyectos. Seguimos trabajando en la búsqueda de recursos para terminar la carreta de San Isidro y para lograr que nuestra Romería sea cada año más hermosa. Con este fin, estarán en venta papeletas hasta el 12 de marzo para la rifa de un Traje de Gitana a medida, valorado en 300 €. Y nos ilusiona especialmente la suscripción de socios de nuestra Asociación de San Isidro Labrador que le dará estabilidad en el tiempo y regularidad en la financiación. Cada miembro de la Junta Directiva dispone de boletines de suscripción y recibos justificativos de la cuota anual: 10 €. Intentaremos llegar a todos pero, si no fuera posible, acudid los interesados a nosotros, por favor.

Creemos que nuestra Junta debe trabajar con alegría, entusiasmo y una actitud abierta para que todos los socios puedan presentar sus ideas y canalizar así su participación.

La mayoría de los paisanos tenemos algún recuerdo bonito, divertido, intenso o entrañable, ligado a la Romería de San Isidro. Un paseo al atardecer, camino del puente, cogidos de la mano y con la música de los ruiseñores de fondo en el cañaveral. Un nuevo amigo, de los que perduran, al sabor de una copa compartida. Un primer beso, casi furtivo, promesa de muchos otros. Un cante a lo lejos. La noche...

Si gracias a estas vivencias somos como somos, sigamos trabajando juntos por la Romería y permitamos a nuestros pequeños que tengan el espacio y la oportunidad de conseguirlas.



25 años junto al Señor del Huerto



Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto

La imagen del Señor del Huerto de San Sebastián de los Ballesteros -una efigie de Jesús arrodillado, mirando al cielo con las manos abiertas en señal de oración-, obra del imaginero y restaurador cordobés Juan Martínez CArrillo, llegó a nuestro pueblo en 1998. La adquirió don Juan Miranda Fernández, vecino al que le estaremos siempre agradecidos, en Fernán Núñez, el 4 de febrero de ese mismo año, y la donó a nuestra Hermandad.

La adquisición oficial de la imagen por parte de la Hermandad se produjo el 20 de febrero de 1998, cuando era Hermano Mayor don José María Legrán Lesmes. A continuación, se encargaron unas andas para que pudiera procesionar, se compraron unas potencias y se cambió el nombre de la Hermandad, hasta entonces denominada "Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno", por el de "Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto".

Fue en la Semana Santa de 1998, el Jueves Santo, cuando, acompañado de la Virgen de los Dolores, iluminó por primera vez, mientras procesionaba, las calles de San Sebastián de los Ballesteros.

En 2007, con D. Fco. Javier Maestre Ansio como Hermano Mayor, se creó la primera cuadrilla de portadores fijos y se instaló un llamador en el paso. En 2008, ahora con D. Jesús Javier Crespo Prieto en el puesto de Hermano Mayor, se adaptaron las andas del paso para que pudiera ser portado desde el interior por una cuadrilla de costaleros fijos.

En la Semana Santa del 2022, por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Hermandad, el Señor del Huerto dejó de procesionar el Jueves Santo para hacerlo por primera vez el Domingo de Ramos, y así engrandecer este día tan importante de la Semana de Pasión.

Este 2023 es un año excepcional: celebremos el 25 aniversario de la llegada del Señor del Huerto a nuestra localidad. Por ello, es un honor compartir con todos las fechas de la celebración de esta efeméride, la cual estamos preparando con muchísima ilusión:

- Comenzaremos con un Triduo los días jueves 1, viernes 2 y sábado 3 de junio.
- El domingo 4 de junio, tendrá lugar el pregón oficial.
- El acto principal de este aniversario será una misa y salida extraordinaria del paso con nuestro Señor del Huerto por las calles del pueblo el día 17 de junio. Para ello podremos disfrutar, como ya lo hicimos en 2019 con la salida extraordinaria de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la "Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas de Triana".
- La celebración concluirá con una misa de Acción de Gracias el domingo 25 de junio.

Todos estos actos los llevaremos a cabo con la solemnidad, amor y emoción de los que las personas de San Sebastián de los Ballesteros son capaces, por su manera de ser, por lo orgullosos que se sienten siempre de lo bueno que pasa en su pueblo y, sobre todo, porque el Señor del Huerto lo merece.

En nombre de la Junta de Gobierno y en el mío propio, os invitamos a vivir con pasión, fervor y alegría todos los cultos y actos que se celebrarán este año; será la mejor muestra de amor hacia nuestro Señor.

Que el Señor del Huerto y Nuestro Padre Jesús Nazareno os sigan cuidando y bendiciendo siempre.

Estabilidad deportiva

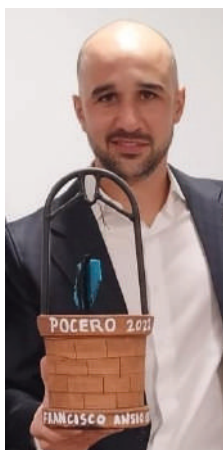
Club Deportivo El Pozo



Agradecemos nuevamente la oportunidad que se nos brinda para tener un espacio donde poder expandir el día a día de este club deportivo, que se creó por y para los habitantes de San Sebastián de los Ballesteros.

Este pasado 2022 ha sido de estabilidad deportiva, donde poco a poco fuimos volviendo a las rutinas que teníamos. Nos está costando, pero con ganas todo se consigue, y estamos deseando que 2023 sea un año donde volvamos a lucir, y disfrutemos de muchos momentos de alegría compitiendo por muchos rincones de la provincia y también fuera de ella.

Todos los años el club nombra a un "Pocero del Año", y este mes de noviembre se decidió con total merecimiento que el vencedor en esta edición fuese D. Francisco Ansio Ortega. Desde el comienzo de este galardón todos los ganadores han sido merecedores del mismo, pero, sin duda alguna, este año ha sido especial, porque no cabe duda que había una deuda con él; si bien es el mejor corredor que ha dado hasta la fecha nuestro club, también es uno de los más implicados, exhibiendo todos los valores que pretendemos poner de manifiesto: deportividad, c o m p a ñ e r i s m o , compromiso, esfuerzo y sacrificio. ¡Enhorabuena, Paco!



Volviendo a lo deportivo, desde el club animamos a la práctica del deporte y no solo al atletismo pues cualquier tipo de actividad física incide positivamente en la mejora de la salud y la mentalidad.

Poco a poco vamos intentando ampliar nuestro ámbito deportivo, ya sea con la escuela de atletismo, como organizando jornadas de senderismo, que entendemos son actividades con las que hacemos más visible al club y acercamos el deporte a personas más sedentarias, demostrando que el deporte no es solo para jóvenes y grandes atletas. En este aspecto estamos abiertos a nuevas propuestas por parte de todo aquel que tenga alguna inquietud deportiva ya sea en la realización de alguna ruta o cualquier otra iniciativa.

Este 2023 seguiremos llevando el nombre del club deportivo el Pozo y San Sebastián de los Ballesteros a todas las pruebas de atletismo que nos permita el calendario, que por cierto, nos encontramos planeando, así como la organización de un viaje en el que la convivencia y el deporte vayan de la mano, dejando siempre anécdotas que ayuden a engrandecer este tipo de eventos y a fomentar la participación en ellos.

Así pues, comencemos este año con alegría y muchas ganas de mejorar nuestra salud, porque con la realización de actividades físicas aumentaremos nuestra autoestima y nuestra capacidad para afrontar las dificultades propias de la vida diaria.

¡No esperes más, lánzate a realizar deporte!

Salud, deporte y amistad



Club de Pádel Piedra del Lobo

¡HOLA A TODOS LOS VECINOS DE SAN SEBASTIÁN, AMIGOS Y SEGUIDORES DEL DEPORTE EN GENERAL Y DEL PÁDEL EN PARTICULAR! Un año más, el Ayuntamiento de nuestro pueblo nos brinda esta ocasión, para poder dirigirme a vosotros y desearos que el año que acabamos de comenzar, sea muy feliz y próspero para todos deseando que se cumplan vuestros sueños.

El año que acabamos de dejar atrás, ha sido el de haber podido recuperar durante la mayor parte del año, prácticamente la normalidad que teníamos anterior al inicio de la pandemia causada por el virus covid19. Así, las actividades previstas por el club para el año 2022, hemos podido realizarlas: escuela de pádel, torneo feria de enero, varios reyes de pista, liga de pádel, torneo de feria de verano, open masculino para el que pudimos recuperar la tradicional fecha de celebración a finales del mes de agosto, viaje anual del club y finalmente el tradicional almuerzo de Navidad para culminar el año con el clásico Rey de Pista Fin de Año, el pasado día 31 de diciembre.

Durante todo el año, y en colaboración con el Ayuntamiento, se han podido desarrollar con normalidad las clases de la escuela de pádel, con una participación muy elevada y constante de niños y niñas, con una media de unos 20 alumnos/mes. Agradecemos tanto a los niños y niñas participantes, así como a sus padres, el grado de implicación y compromiso que muestran. La escuela de pádel expresa el fomento de los valores del club: salud, deporte y amistad.

En el Open masculino celebrado ya en la tradicional fecha del pasado mes de agosto, contamos con la participación tanto de jugadores locales como de jugadores llegados de otros pueblos hasta completar un total de 16 parejas participantes (32 jugadores), que dieron al torneo un elevado nivel de calidad. El ambiente vivido durante las tres jornadas del torneo fue excelente. Pudimos disfrutar de partidos de gran competitividad y, sobre todo, de un ambiente festivo y de amistad inmejorable.



Durante el primer fin de semana de noviembre, nos desplazamos hasta la ciudad de Torremolinos, para disfrutar del viaje anual de convivencia organizado por el club, que este año nos ha llevado hasta el hotel Riu Costa del Sol. Allí disfrutamos de un magnífico fin de semana, en el que el tiempo acompañó plenamente, y así pudimos aprovechar todos los servicios ofrecidos por el hotel. En la jornada del sábado, celebramos el habitual Rey de Pista entre los asistentes.



Para acabar el año, el sábado 17 de diciembre, disfrutamos de la tradicional comida de Navidad en el restaurante JM. La buena comida, los villancicos, la compañía y el entrañable ambiente navideño, fueron la tónica dominante. Durante el desarrollo de la misma, no faltaron ni los juegos ni los regalos a los asistentes, que además recibieron el regalo anual del club.



En cuanto al club, tenemos la satisfacción de comunicaros que ya hemos superado el número 100 de socios inscritos.

Este año, me gustaría hacer una referencia concreta a un tema que, aunque no está relacionado directamente con el pádel, por la relevancia que tiene, me parece importante exponerlo. Me refiero al maltrato y la violencia de género. Lamentablemente, el año 2022, el número de mujeres asesinadas ha sido muy elevado, superior a años anteriores, y en concreto el repunte habido durante el último mes de diciembre ha sido muy elevado. Sabemos que el problema no tiene fácil solución, porque a pesar de las denuncias, órdenes de alejamiento y otras medidas habituales para este problema, las mujeres que pierden su vida por este motivo, no se reduce.

En nuestra opinión, estamos convencidos de que en el fondo se trata de un problema de educación, de inculcar en nuestros pequeños, tanto en el colegio, como en los hogares de cada uno y en las relaciones sociales, valores como la amistad, el respeto y la igualdad entre las personas. Para ello, creemos que el deporte en general es un medio idóneo para inculcar estos valores. Contra el maltrato y la violencia, tolerancia CERO.

Para 2023, esperamos y deseamos vernos y jugar muchos partidos en las pistas de pádel. Muchas gracias a todos.

De Stroppel a Estropel:

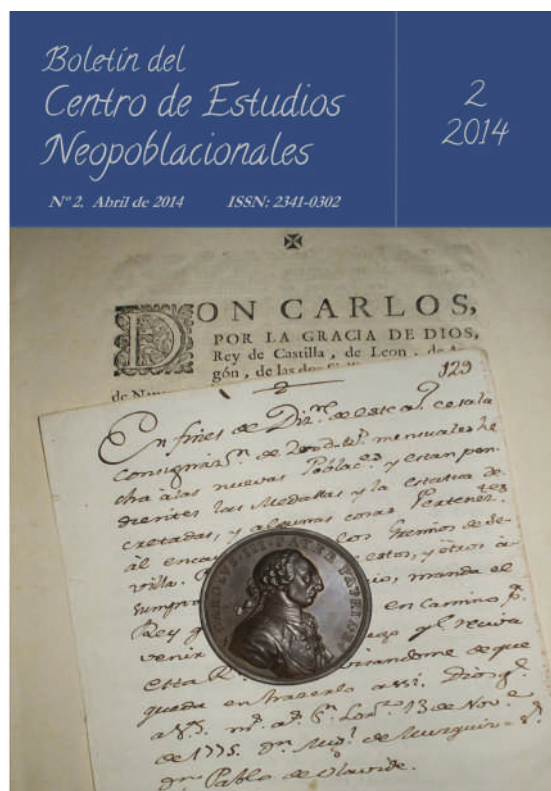
una familia de colonos alemanes en San Sebastián de los Ballesteros

*Escrito por Adolfo Hamer
Recuperado por Conchi Gómez Estropel*

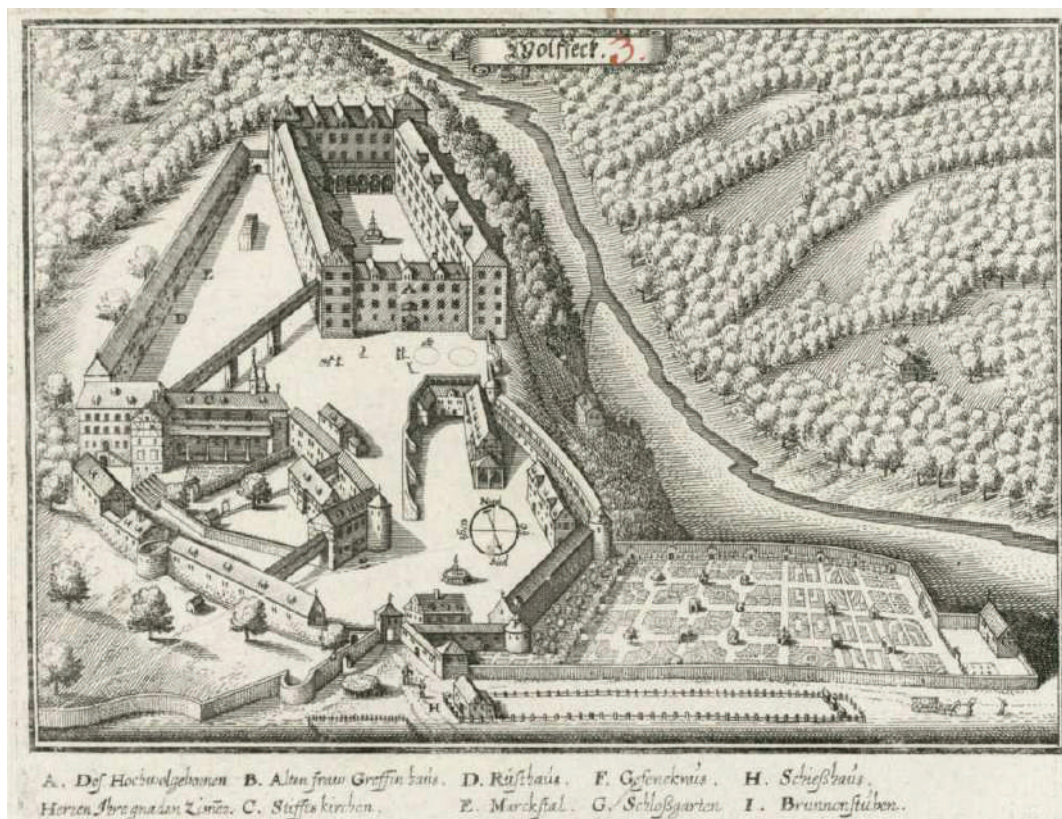
Hispanizado como Estropel se mantiene aún en nuestros días el apellido de una familia alemana, los Stroppel, que procedente del sur del actual estado de Baden-Wurtemberg se establecería en nuestro país a comienzos de 1769. El cabeza de familia, Johann Martin Stroppel, había nacido hacia 1722 en Wolfegg, en la Alta Suabia; una pequeña localidad adscrita eclesiásticamente a la diócesis de Constanza. Hijo del matrimonio conformado por Martin Stroppel y Christine Föscherin, contraería matrimonio a mediados de la centuria dieciochesca con una de sus convecinas, Catherine Ibler, de la que le nacerían, al menos, dos hijos: Anne Catherine y Franz Stroppel.

Al igual que muchos otros habitantes de la región, esta familia también se decidió a emigrar a las nuevas colonias que el monarca español puso en marcha a partir de 1767 en sus dominios. En enero de 1769 encontramos, por tanto, a los cuatro componentes de esta unidad familiar en el puerto francés de Sète, donde embarcarían rumbo a alguna de las cajas de recepción del sur peninsular (probablemente a la de Almería). Su llegada a las colonias de Andalucía, por tanto, debió de producirse algunas semanas más tarde. Arribados a su destino, la Subdelegación de La Carlota los establecería en la suerte número 32 del 2º Departamento de San Sebastián de los Ballesteros, pasando a residir en la correspondiente casa de dotación situada en el casco urbano de la colonia. El lote de tierra recibido, compuesto de unas veinticuatro fanegas (unas 15 hectáreas), complementado con algunas aranzadas de olivar, se encontraría entonces en buenas condiciones para su cultivo. A diferencia de otras nuevas poblaciones, en la antigua jurisdicción jesuita apenas existían terrenos incultos y ello debió de contribuir notablemente a una mejor calidad de vida de sus habitantes.

No podría disfrutar Catherine Ibler durante mucho tiempo de su nuevo hogar, pues falleció el 16 de agosto de 1771, siendo enterrada en el cementerio de La Carlota. Su marido, conocido en nuestro país como Juan Martín, rehízo con bastante rapidez su vida contrayendo segundas nupcias, el 2 de febrero de 1772, con Anne Marie Virst; natural de Altdorf, en la diócesis de Constanza, y también vecindada en San Sebastián de los Ballesteros. De esta segunda unión, nacerían tres vástagos: María Ana Josefa (11 de febrero de 1773), Juan Martín (20 de junio de 1776) y María Magdalena Stroppel (21 de junio de 1778).



Portada de la publicación de donde procede el extracto



Castillo de Wolfegg en 1643

En cuanto a los hijos del primer matrimonio, solo el varón permaneció en compañía de su progenitor, ya que Anne Catherine se trasladó a vivir a La Carlota tras casarse el 6 de junio de 1773 con un joven colono viudo llamado Joseph Ott. Éste había llegado a las colonias en compañía de su madre viuda, su mujer y su hermano pequeño, siendo establecido inicialmente en las suertes 227 y 228 de Fuente Palmera. La significativa diferencia de edad existente entre él y su esposa, llamada Anne Puebin, que era diez años mayor, nos hace pensar que se trató de un matrimonio orientado a facilitar su establecimiento como colonos. La fortuna, sin embargo, no acompañó a Joseph Ott, pues todo apunta que en poco espacio de tiempo vio fallecer a su madre, a su hermano, a su mujer y hasta a su hijo Joseph, nacido en Fuente Palmera en 1770. Cuando a finales de noviembre de 1772 enterra a Anne en el cementerio de La Carlota, éste había perdido ya a toda su familia. Aún más, su suerte no mejoró sustancialmente en los años siguientes, hasta el punto de que su propio óbito le llegó muy joven. Al parecer, falleció ahogado en el término de la ciudad de Écija, siendo enterrado el 18 de agosto de 1780 en su iglesia mayor de Santa Cruz. Esta sorpresiva viudez, lleva a Anne Catherine, con dos hijos pequeños y embarazada entonces de

un tercero, a la apremiante necesidad de contraer nuevas nupcias con alguien que se ocupe de ella y de su familia. El elegido sería Jürgen Hammer, hijo de Johann Philipp Hammer, jefe de la suerte 262 del 6o Departamento de La Carlota, con quien matrimonió el 12 de septiembre de 1780. Tras dar a luz dos hijos más, Andrés y María Catalina Hammer, de los que sólo esta última llegó a adulta, Anne Catherine fallecería en el mes de agosto, al igual que su madre, de 1789.

FUENTES DEL AUTOR

Archivo Municipal de Fuente Palmera (Córdoba).
 Archivo Parroquial de La Carlota (Córdoba).
 Archivo Parroquial de Santa Cruz de Écija (Sevilla).
 Archivo General del Obispado de Córdoba.

Mujeres que merece la pena conocer:

Concepción Arenal Ponte

Carmen Pino

Hay mujeres que han dejado su impronta en el mundo de la educación y que merece la pena dedicar un ratito para conocerlas mejor. A las mujeres se les ha intentado adjudicar un único papel a lo largo de la historia: el de madre y ama de casa. Y sin querer desmerecer esta importantísima labor, quiero hoy destacar el papel de Concepción Arenal, que no se resignó a cumplir este rol y luchó por sus derechos y por los de todas nosotras.

Nació el 31 de Enero de 1820 en Ferrol (La Coruña), en el seno de una familia ilustrada con títulos de nobleza.

Su padre fue un militar de ideología liberal que se manifestó en contra del régimen absolutista del rey Fernando VII y fue encarcelado por sus ideas. Como consecuencia de su estancia en las cárceles cayó enfermo y murió. La madre con sus hijas se trasladó a casa de la abuela paterna, Jesusa de la Cuesta. Allí, permanecieron unos cinco años. Su abuela le dió una férrea educación religiosa.

En 1835, con ayuda de su tío, el conde de Vigo, hermano de su madre, la familia se traslada a Madrid. Concepción y su hermana Tonina ingresan en el Colegio de Tapa, un colegio para señoritas, donde reciben una educación propia de su condición, es decir, a comportarse correctamente en sociedad.

El programa de estudios de este colegio no satisface la enorme curiosidad intelectual de Concepción. Su firme convicción de los beneficios de aprender hizo que, aunque su madre se oponía a que cursara estudios superiores, asistiera a algunas clases de Derecho en la Universidad Central de Madrid. Tuvo que hacerlo "vestida de hombre": pantalones, levita, capa y sombrero

de copa; con el pelo corto recogido en un moño bajo, pues no estaba permitido el acceso de las mujeres a la enseñanza universitaria. La descubrieron pero consiguió que le permitieran continuar asistiendo como oyente. Nunca logró el título oficial de penalista, aunque llegó a convertirse en la primera visitadora de prisiones (1864).

En la universidad conoció a Fernando García Carrasco, 15 años mayor que ella, con el que se casó en 1848. Era Fernando abogado y periodista, hombre avanzado para la época, que contempló a su esposa desde un plano de igualdad.

Acudían juntos, vestidos de hombre, a las tertulias y charlas del café Iris. Compartían sus reflexiones, que publicaba él, pues una vez más, la ley impedía que las mujeres firmasen artículos de prensa. Estas colaboraciones aparecieron en las editoriales del periódico liberal "La Iberia",



Su primer libro fue la novela "Historia de un corazón" y en 1851 publicó "Fábulas en verso". También publicó algunas obras de teatro. El 10 de Enero de 1857, fallece su marido, por lo que no puede continuar escribiendo en la revista.

Al enviudar se traslada a Oviedo y poco tiempo después a Potes, donde colabora con las "Conferencias de San Vicente de Paúl" y se inician sus preocupaciones sociales y humanitarias. En esta línea publica en 1896 su ensayo "La Beneficencia, la Filantropía y la Caridad" que será premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas: "beneficencia" alude al sistema de ayuda a los necesitados que adopta el Estado; "filantropía" es una preocupación de carácter filosófico por la dignidad del hombre y "caridad" señala la compasión cristiana, que obra de forma espontánea por amor a Dios y al prójimo.

Pronto se conocieron sus críticas a la injusticia social de su tiempo: la marginación de la mujer, la situación de la clase obrera y el sistema penitenciario.

En 1862 publica su "Manual del visitador del pobre," que fue traducido a varios idiomas, con el que mejora la preparación de las mujeres para socorrer a pobres y enfermos.

A iniciativa de la reina Isabel II en 1864 es nombrada Visitadora de Prisiones de Mujeres. Con este fin se traslada a La Coruña donde conocerá a la Condesa de Espoz y Mina, que será una de sus mejores amigas y colaboradoras.

En 1865 publica sus "Cartas a los delincuentes" donde aborda la necesidad de reformar el Código Penal, defendiendo que las cárceles cumplieran una función de reinserción social con el famoso lema "abrid escuelas y cerrarán cárceles". La publicación de esta obra motivó su cese inmediato.

En 1870 fundó "La Voz de la Caridad" periódico que utilizó para denunciar los abusos e inmoralidades de las cárceles y de los hospicios.

Impulsó proyectos como el "Patronato de los diez" (diez familias adineradas ayudarían a una familia sin recursos) o la Constructora Benéfica, para edificar viviendas para los obreros.

Su labor continúa en la Cruz Roja. En el seno de esta institución trabajó llegando a dirigir el

Hospital de Sangre de Miranda de Ebro, donde se atendían a soldados de los dos bandos durante la tercera guerra carlista. A raíz de esta experiencia publicó "Cuadros de Guerra".

Mantendrá una gran amistad con Fernando Giner de los Ríos y Fernando de Castro, con el que colabora en el Ateneo Artístico y Literario de Señoras, en pro de la educación de la mujer para alcanzar una plena igualdad de Derechos.

De sus obras sobre la condición femenina destaca "La mujer del porvenir" que combatió los prejuicios que mantenía la sociedad sobre la supuesta inferioridad fisiológica, moral e intelectual de la mujer y las posibilidades que ofrecería su acceso a la educación y al trabajo.

En "La mujer de su casa" (1881) estudió los problemas a los que debía enfrentarse la mujer de su tiempo para ocupar digna y eficazmente el puesto en que la sociedad humana la necesita.

Denunció que era una equivocación del hombre el mantener el principio que la mujer perfecta "no piensa más que en su casa, su marido y sus hijos". Lo primero que necesita la mujer es afirmar su personalidad, independientemente de su estado, y persuadirse de que, soltera, casada o viuda, tiene derechos que cumplir, derechos que reclamar, dignidad que no depende de nadie (142 años después siguen vigentes sus ideas).

A partir de 1875, con la salud deteriorada, se traslada a Gijón con su hijo Fernando, allí redacta varias obras sobre temas penales y su obra jurídica, más importante: "Ensayo histórico sobre el derecho de gentes" (1879).

A pesar de su avanzada edad y precaria salud, continúa colaborando con diferentes periódicos, como el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, la España Moderna, la Nueva Ciencia Jurídica...

En el mes de Enero de 1893, sus dolencias se agravan, terminando su vida el día 4 de Febrero.

Una vida que no merece caer en el olvido.

"Os temo más que al tío el consumo"

Cartillas de racionamiento, fielatos y estraperlo

Francisco Alcaide Ble

"Os temo más que al tío el consumo" era una expresión que muy a menudo utilizaba mi abuela y mucho antes su madre, mi bisabuela, para referirse respectivamente a las trastadas de cada uno de sus nietos. Era muy frecuente que ambas generaciones de nietos pasáramos largas jornadas junto a nuestras abuelas, donde la imaginación de aquellos chiquillos no tenía límite para idear pequeñas gamberradas.

Pero la expresión que da título a este pequeño artículo está fundada en hechos anteriores que con este pequeño trabajo he querido recoger con el único ánimo de recordar aquellos tiempos pasados, que sin duda, fueron mucho peores.

La Guerra Civil española y, posteriormente, la durísima posguerra trajeron muchos estragos y necesidades a todas las familias del país. Nuestro pueblo no sería ajeno a todas aquellas penalidades.

Una orden del Ministerio de Industria y Comercio del 14 de Mayo de 1939 estableció un sistema de racionamiento de artículos esenciales para asegurar el abastecimiento. Nacían con esto las cartillas de racionamiento y al mismo tiempo una brutal separación de clases en 1ª, 2ª y 3ª categoría. Se recibían diferentes cantidades de alimentos en función de la clase social, así como también, diferencias por sexo, donde mujeres y niños recibían el 60% de la cantidad fijada para un varón. En estas cartillas se fijaba la cantidad racionada que diaria o semanalmente le correspondía a cada familia, aunque finalmente terminaron siendo individuales.

Fue una época en la que se carecía de todo. Los alimentos más esenciales llegaban con cuentagotas a los establecimientos, y la falta de dinero en los más humildes, hacía imposible adquirir aquellos alimentos básicos para

sobrevivir. Prácticamente todo estaba racionado, el pan, el aceite, el azúcar... Hasta el tabaco (de picadura) llegó a estar racionado.

A primeros de mes, cuando llegaba el racionamiento, se hacían largas colas para adquirir los alimentos, donde podía ocurrir que se acabara para el primer turno, quedándose en el mejor de los casos esperando un nuevo suministro o por el contrario quedarse sin él.



Estas cartillas tenían varias hojas y varios cupones anexos, los cuales indicaban el tipo de ración, que se irían pegando en las hojas establecidas. Había cupones de arroz, de patatas, de pan y otro cupón en el que indicaba varios. Este estaba pensado para cuando había algo extraordinario como carne, bacalao, judías... Pan de panizo (maíz) o el "pan negro", que era el de cebada, en el mejor de los casos, cuando no pan duro, que hoy día no se comerían ni los perros.

Fue una época donde se comía cualquier cosa; mi bisabuela, e imagino que como una gran mayoría en nuestro pueblo, freía las peladuras de patatas, hacía pucheros sin hueso y por supuesto sin la lujosa carne, rebuscaba por caminos y veredas cualquier vegetal que pudiera ser comestible, a sabiendas de las represalias que esto le pudiera llevar. Pero cuando el hambre aprieta...

No sería hasta 1953 cuando estas cartillas desaparecen, lo que parecía que estaba pensado para aliviar el hambre de la población no tuvo el efecto esperado. Por el contrario, dio pie a un mercado negro, de contrabando o estraperlo que se vería florecer en estos años. En realidad el estraperlo consistía en adquirir algo y venderlo más caro, evadiendo con esto impuestos por pura supervivencia. El trueque en aquella España se había normalizado en todas las clases sociales.

La palabra estraperlo tiene un significado más político que social pues debe su nombre al apellido de dos señores, Daniel Strauss y Joachim Perlowits, que se hicieron famosos por un caso de ruletas eléctricas trucadas.

Antes de la guerra mi abuela ya lo hacía, aunque se acentuará tras la contienda. La gente vendía por las calles, puerta por puerta, aquellos alimentos básicos que se recogían en las huertas o proporcionaban los animales. Se vendían hortalizas, leche, huevos, piñas o garbanzos tostados. Y es que, desde hacía un tiempo, cada mercancía que entraba en pueblos y ciudades pagaba un arbitrio, un impuesto que estaba controlado por los fielatos. Estos fielatos, que deben su nombre al fiel o aguja de balanza que se usaba para el pesaje, o casillas de consumo, se situaban estratégicamente en las entradas de los pueblos y ciudades, donde se establecía la tasa correspondiente para que el producto pudiera ser vendido. Esta manera de recaudar impuestos fue tremendamente impopular, de ahí el rechazo que se tuvo hacia ese impuesto y los consumistas ("el tío el consumo" que diría mi bisabuela), haciendo las peripecias necesarias para evadir dicho arbitrio.

De este modo, los estraperlistas o matuteros se las ingeniaban para no pagar en los fielatos. Se construían dobles fondos en las carretas, existían mujeres supuestamente embarazadas, cinturones con dobles pespuntos, etc.

Las lecheras eran grandes maestras en eludir el impuesto, pues transformaban sus grandes cantaros de latón de 10 a 20 litros de leche casi tan milagrosamente como Jesús con los panes y los peces. Aunque la solución parecía más lógica, pues bastaba con adulterar con agua la leche y se obraba el milagro. No faltaban las anécdotas donde se le reclamaba al lechero que la leche del día era mitad agua a lo que él respondía; "no señora, la mitad es leche".

De "los años del hambre", mi abuela me contó muchas historias, sobretodo, de las dificultades que como ella, muchos otros, tuvieron que pasar. Se aprovechaba todo, las chaquetas una vez desgastadas y raídas se les daban la vuelta, los pantalones subían o bajaban sus dobladillos según creciera el infante. Solo se tenía una muda, los más pudientes otra para los domingos. Muchos productos, como hemos visto, se adulteraban para luego venderlos. Se hacían cigarros con hojas secas de higuera o de matalahúva, la mayoría de los hombres debían fumar para demostrar su hombría. Al café se le añadía sucedáneo, se popularizó el café de achicoria; para el jabón se mezclaba resina con cebo. Todo, supuestamente, debía pasar por el fielato.

Hoy en día, todo esto son historias, que aunque no parecen muy lejanas y a más de uno nos son familiares, todavía nos atrevemos a decir: "esta comida no me gusta" o "el pan de ayer está duro".

*Solo tu piel sabe lo que te tocó vivir,
Cada arruga, son los renglones del diario de tu existir.
Cada cana, una pena, una alegría o un amor.
Cada lágrima, una despedida ante un paredón.*

En memoria de mi abuela Francisca Pedrosa Barcos.



Foto cedida por el autor:
"Mi bisabuela Mª Joseba Barcos Saetero"

¿Conectados o desconectados?

Isabel Toledano Ríder.

Nací en una casa donde no había televisión y mucho menos teléfono. En el pueblo, contadas familias o bares la tenían. Recuerdo que los niños del barrio íbamos a casa de una vecina para ver una serie llamada "La casa de los Martínez". A cambio, comprábamos un polo casero, de nieve, para poder entrar. Nos sentábamos todos en el suelo, delante de la pantalla. Nos quedábamos embobados viendo a esa familia en blanco y negro y esperábamos ansiosos para poder volver a ir. Era lo más parecido al cine.

También recuerdo con nostalgia aquellas cartas que nos escribíamos con nuestros enamorados cuando estaban haciendo el servicio militar o con alguna amiga cuando volvía a su lugar de residencia. Comprábamos un sobre y un sello en el estanco del pueblo, regentado por Juan José Vázquez "El Estanquero", y pasaban semanas hasta recibir respuesta.

Otro de los aspectos de mi juventud, era la autenticidad de tomar fotos de los momentos más especiales sin poder hacer varias tomas y que al ir a revelarlas estuvieran desenfocadas.

No puedo olvidar tampoco, cuando mi hijo mayor se fue a Inglaterra con una beca y no pudimos contactar con él hasta el día siguiente, por desconocer los códigos para realizar llamadas internacionales, sin saber si había llegado o no. Qué mal lo pasamos hasta que conseguimos hablar con él. Después, al no disponer de teléfono fijo ni móvil, lo llamábamos una vez a la semana desde la centralita del pueblo, a cargo de Antonia Márquez, "Antoñita de teléfonos".

Atrás quedó también, buscar la información en libros, atlas o enciclopedias sobre la ubicación de algún país, un dato histórico, el significado de alguna palabra o cualquier cosa que nos generase interés. El querer ver a alguna amiga y llamar a su puerta para que saliera, sin necesidad de enviarle un mensaje previo, etc.

Con el paso del tiempo, los avances tecnológicos nos han facilitado mucho la vida. La telefonía móvil e Internet nos permiten tener una comunicación instantánea y sin fronteras con nuestros familiares y amigos, conocer el tiempo que hará en los próximos días, estar informados de las noticias en tiempo real, buscar trabajo sin necesidad de salir de casa, ver todos los capítulos de nuestra serie favorita en un mismo día e infinidad de cosas que tiempo atrás eran impensables, pero... ¿Son todo ventajas?

Hace unos años, un anuncio de televisión evidenciaba lo desconectados que estamos de las personas que nos rodean. En él, aparecía una familia en la cena de Nochebuena a la que se le preguntaba diversas cuestiones, como por ejemplo: dónde se conoció una pareja de famosos del momento. Sabían responder a la pregunta sin dudar, sin embargo, desconocían cómo se conocieron sus propios padres. Con este ejemplo, quiero que pensemos sobre esta realidad. Es necesario mirar la otra cara de la moneda y preguntarnos si estamos haciendo un uso adecuado de estos recursos ¿Quién no ha sentido cuando se caído el servicio de mensajería, en puntuales ocasiones, que le falta una parte de sí mismo? Debemos valorar lo que tenemos, pero no olvidar lo que tuvimos. Aprender a disfrutar de ese desayuno sin necesidad de sacarle una foto para colgarla en redes, a cultivar la paciencia si no nos contestan de inmediato a un mensaje, a aceptar nuestras imperfecciones que nos hacen únicos; sin compararnos con las perfectas fotos llenas de filtros que vemos a diario. A disfrutar de nuestra propia vida sin compararla con la idílica que nos pueden vender, a tener conciencia crítica para valorar lo que es real de lo que no lo es.

Muchos de nosotros hemos conocido estas dos maneras de vivir, pero muchas generaciones han nacido en la era digital y no conocen otra realidad, por ello, debemos educarles para que hagan un uso ético y responsable de ellas.

En definitiva, no perdamos las costumbres que nos reunían en las puertas de casa, sentados al fresco conversando de todo y las calles abarrotadas de niños jugando a juegos

tradicionales. Encontremos el equilibrio perfecto manteniendo el móvil apagado y el corazón encendido, escuchando a las personas que tenemos alrededor.

Fuente de San Rafael

Francisco Ruiz Torres y Ana Lesmes Finque

Quizás por ser uno de los pocos monumentos que tiene nuestro pueblo, debido a sus pocos años de historia, la Fuente de San Rafael es uno de los elementos más emblemáticos de la localidad; o quizás también por ser testigo mudo de muchas historias vividas o susurradas a lo largo de seis generaciones. Es cofre de rancios secretos, de cuando los jóvenes del pueblo bajaban para ayudar a las muchachas a llevar los cántaros que cada día tenían que transportar llenos a sus casas; repartió agua para los quehaceres cotidianos; dio y sigue dando de beber a los animales; ayuda en las labores agrícolas; observa contenta los juegos de los chiquillos, los paseos de los adolescentes y algún beso furtivo... y forma parte del cortejo de nuestro último paseo...

La Fuente de San Rafael fue construida en 1913, cuando era alcalde don Juan Rafael Sánchez (abuelo de nuestro querido vecino "El Nono"). Aunque cuentan los mayores que en el año 1949 solo echaba "un hilito" de agua, nunca ha

llegado a secarse del todo, ¡qué bueno tiene que ser el venero del que procede! A lo largo de estos años, se ha remodelado, se limpia y se pinta con asiduidad, y ahora se está embelleciendo todo su entorno.

Cada vez que pasamos al lado de nuestra Fuente, no podemos olvidar la anécdota de "la leche en polvo": en los años 50 y 60, cada día íbamos dos chiquillos del colegio a por un cántaro para hacer la leche en polvo que mandaban los americanos al colegio. Si pesado era transportar el cántaro, más pesado aún era estar toda la mañana removiendo la leche para disolver los grumos...

Y aquí sigue, impasible, nuestra Fuente, ciento diez años después, haciéndonos reflexionar sobre cómo ha cambiado la vida, sobre cómo nos hemos adaptado a esos cambios... Pero recordándonos de dónde venimos y advirtiéndonos de que el agua que brota es lo que se ve, pero que necesita de un manantial que la sustente.



Escarbando en la memoria

José M. Peral Ríder

Pronto hará sesenta años que salí del pueblo en busca de horizontes. Y no digo nuevos porque, lamentablemente, no existían; tampoco los encontré en la capital. Haber estudiado me infundía aspiraciones; no aceptaba dedicarme al campo: Y habría sido un pésimo agricultor. La muerte de mi padre (al poco de fallecer mi mejor amigo) me convirtió, de la noche a la mañana, si no en padre de familia, en responsable; tras salir de casa los hermanos mayores (ya casados), yo era el mayor de los menores. Aunque mi madre llevó siempre el timón, este óbito cambió el presente y el futuro de nuestra familia. Al ser mi padre viudo (cuando se casaron) las tierras (bienes gananciales) correspondían a los mayores: fueron pequeñas particiones, más una (inferior a la mitad de una parte) para los pequeños. El resto de bienes adquiridos en segundas nupcias se malvendió (para atender gastos médicos y otros). También se liquidó la tienda: durante años, la mejor del pueblo; la casa se le dejó a la madre.

Pasé aquel verano cogiendo algodón en unas tierras de nuestro padrino, situadas en "las Blancas", con mi hermano, Paco, para contribuir al abastecimiento casero. Aunque acostumbrado a tal labor y otras por el estilo, o peores, era la primera vez que lo hacía fuera de casa; que fuera con nuestro padrino no evitaba la esencia de mi contrariedad emocional. Mi habitual actitud de consentimiento (nunca por aceptación, sino por obediencia obligada, resignación, o por el acatamiento imperante de la época), derivó hacia un comportamiento distinto, aun sin ser plenamente consciente de mi cambio de proceder. Siguiendo mi criterio y de forma pacífica, le planté cara a la vida. Decidí continuar estudiando para ganar tiempo. Solicité la renovación de la beca y a mi hermano (con dieciséis años), lo enviaron a cumplir con el servicio militar a Córdoba, como voluntario; una boca menos que alimentar, como en tantos otros hogares.

Me sentía distinto en la Academia. Mis compañeros eran otros; me veía y sentía mayor. A esa edad, dos o tres años se notan y yo había cambiado; la situación familiar debió tener su peso. Ser alumno destacado (aún más que en el grupo anterior) podía compensar mi ego personal, pero me encontraba insatisfecho. En el último trimestre tomé una decisión que cambiaría mi vida para siempre, aunque desconocía y no valoré su coste, por tal razón: Iría a Sabadell a buscar trabajo y vivienda. Cuando mis hermanos estuviesen colocados volvería a seguir estudiando; tal vez, Magisterio. La primera parte se cumplió, pero mi vida quedaría vinculada a la ciudad catalana para los restos. No obstante, mi ausencia presencial del pueblo, no sólo no impidió la solidez de mis apegos, sino que reforzó mis raíces y sentimientos de pertenencia.

Los primeros años (emocionalmente muy duros) mis vínculos afectivos se limitaron al ámbito más cercano: familia, vecinos y compañeros. Un cúmulo de vicisitudes variopintas condicionaría mi destino. El idioma, la inexperiencia laboral y la edad (por el servicio militar, aunque después sólo duró dos meses), dificultaban mi acceso a un puesto de trabajo administrativo. El primer año trabajé en tres empresas de la hostelería y el segundo (con la familia ya en Sabadell), obligado a descartar la opción de estudiar, me centré en la otra alternativa: entrar en la Caja de Ahorros. Si bien no fue debido a mi preparación, sino por otros imponderables, tampoco lo conseguí; llegué a pensar en la imposibilidad de lograr la meta deseada.

Enterado de que en Correos (Barcelona) buscaban temporeros para la campaña de Navidad, acudí junto a mi hermano y uno de mis primos (en aquel momento ambos sin trabajo); nos admitieron. Ellos eligieron oficinas y yo el reparto, pese a no conocer la capital; cobraría más, por las propinas.

Al finalizar la campaña, el jefe de planta me brindó continuar de interino, de forma directa y sin requisito alguno. Meses después, pasado el trámite de la mili, desmoralizado, aburrido y agotado, por las interminables jornadas (debido al desplazamiento), solicité el traslado a Sabadell (hecho excepcional); me lo concedieron. El año siguiente convocaron oposiciones y acepté presentarme. Al menos, aseguraba el puesto de trabajo y mejoraba el salario; además existía la posibilidad de un futuro traslado. No era una renuncia a mis aspiraciones; pero casi.

Tras otro intento fallido (después de superar con éxito las pruebas del examen en un Banco), frustrado y humillado, pues había comunicado a Correos mi pronta salida, por responsabilidad (al formar parte del equipo seleccionado para la puesta en marcha de un nuevo servicio), hube de rehacerme y batallar con duras (e injustas) consecuencias laborales adversas. Decidí comprar un piso y casarme. Formalicé la compra (con los ahorros de casa disponibles, la ayuda solidaria de varios compañeros y firmando un montón de letras), entrampándome hasta las cejas. Pero el casamiento tuvo que esperar; el padre de la novia consideró, no sin razón, que éramos demasiado jóvenes. Me animé a estudiar Peritaje Mercantil. Para ello, tuve que negociar un servicio (y horario especial) con el Administrador de Correos; pese a la lucha que manteníamos, lo conseguí. Sin embargo, coger el ritmo del estudio y adaptarme a la situación resultó complicado. Me decepcioné ante el escaso rendimiento obtenido el primer trimestre. El esfuerzo y sacrificio realizados no impidieron el decepcionante resultado: unas notas mediocres e inaceptables (para mi currículum). Tales calificaciones y conocimientos (pensé), incluso obteniendo el título, no me capacitaban con el nivel necesario; no tenía sentido continuar. Concluí abandonando, renunciando a nuevas metas y asumiendo un futuro distinto a mi propósito inicial. Me casé la primavera siguiente, tras liquidar la deuda de los compañeros, gracias a las propinas de Navidad (aguinaldos) y adquiriendo otra más elevada: boda, muebles, enseres...

Por suerte para mí, la convivencia con los compañeros de estudio dejó su huella: un ámbito distinto, nuevas historias, amigos, ideas y experiencias. Un buen día, un ex compañero de clase, empleado de la Caja de Ahorros de Sabadell, me llevó a Correos un impreso de solicitud (para una próxima convocatoria) y me

informó de otra en el Banco, animándome a aprovechar ambas oportunidades, convencido de que podía lograrlo. En su opinión las causas que impidieron mi aceptación en su día, no se darían entonces; lo hice. Tenía razón; las superé y elegí la mejor opción. Comencé una nueva vida.

Volví a estudiar, con nueva mentalidad: bajar el listón, aprender lo posible y conseguir el título; puntuable para ascender. Compaginé las clases de los dos cursos a la vez (sólo tardes), para continuar con los mismos compañeros, informando del motivo de mis ausencias al profesorado. Treinta meses más tarde, finalizando ya primero de Profesorado Mercantil, la Caja hizo una convocatoria externa para directores de oficina. Un grupo de empleados reclamamos el derecho a presentarnos (hasta entonces vetado) y aceptó. Aprobamos dos; el resto de vacantes se cubrió con personal externo. Me destinaron a una zona de fuerte crecimiento, donde éramos la única Entidad financiera y la mayoría de sus vecinos procedía de Andalucía. En menos de tres años, la plantilla de empleados alcanzó un nivel que exigía (por convenio del sector) otorgar al director de la Oficina una categoría profesional superior (dos niveles) a la obtenida en la oposición; aún no había cumplido los treinta. Ni en mis mejores augurios podría haber imaginado tan gratificante recompensa a mi persistente tenacidad.

Nunca es tarde

Isabel Toledano Ríder

Al llegar a cierta edad, donde crees que ya todo lo tienes hecho, te pones a pensar y es cuando dices ¿Podría hacer algo más por mí? Fue cuando me planteé salir de la monotonía diaria de casa, costura, televisión, hacer senderismo por los alrededores del pueblo y como no, leer, una de mis pasiones favoritas. Decidí aprovechar el tiempo libre y apuntarme a diferentes cursos y talleres.

Me quité de la escuela a muy temprana edad para trabajar en el campo. Cuando mis hijos empezaron a estudiar, me interesaba mucho lo que hacían, les ayudaba con los resúmenes, con los trabajos de clase, con los dibujos y sentía curiosidad e inquietud por seguir aprendiendo, pues era mi asignatura pendiente. A pesar del poco tiempo del que disponía, siempre sacaba hueco para leer algún libro.

Este interés y motivación por aprender, y el tiempo libre del que dispongo ahora, me llevó a apuntarme a la escuela de adultos, donde estoy encantada. Me lo paso genial con mis compañeras y compañeros, pasamos una tarde muy amena y aprendemos mucho. Algunas personas me preguntan: "¿Tú para qué quieres saber más a tu edad?" A lo que yo les contesto: "Para aprender más, el saber no ocupa lugar".

Tenemos una maestra estupenda. Se llama Elvira y nos explica los temas tan bien que te enteras enseguida. Aprendemos sobre lengua, matemáticas, historia, geografía, etc. Nos ayuda mucho y nos hace sentir muy bien en clase. Es muy gratificante cuando te felicita por un trabajo bien hecho y cuando te ve capacitada como para sacarte el graduado. Me sube la autoestima comprobar que todavía soy capaz de superarme.

Por otro lado, he vivido de cerca la enfermedad de Alzheimer y he leído muchos artículos donde reflejan la importancia de estudiar para retrasar el deterioro cognitivo. Por ello, también me inscribí en el taller de memoria, donde lo pasamos muy bien. Ejercitamos la mente, debatimos sobre temas de actualidad, jugamos a diferentes juegos de animación y concentración, recordamos cosas del día a día, así como de tiempos pasados, etc. Nos reímos mucho y pasamos un rato muy divertido.

No me olvido de la gimnasia. Cuando dejamos de ejercitar los músculos y articulaciones se nos atrofian y cuesta mucho volver a ponerlos en movimiento. Ahí es cuando David, nuestro monitor, nos hace trabajar todas las partes de nuestro cuerpo. Hacemos diferentes ejercicios dirigidos y disfrutamos también de nuestro magnífico gimnasio. Desde que estoy en gimnasia mi salud ha mejorado, me encuentro más activa y me muevo con más soltura.

Desde aquí, animo a todas las personas que salgan de su área de confort y se apunten a todos los cursos y talleres que ofrece el ayuntamiento, que, además, son gratuitos para mayores de 60. No debemos ver la jubilación como algo negativo, sino como una oportunidad para disfrutar de las cosas que no pudimos. Animaos y apuntaos a todo lo que surja, aprovechemos el tiempo. Viajad y empapaos de cultura. Hay muchas cosas bonitas por disfrutar y conocer su historia. No hace falta irse lejos, España es única y preciosa. ¡A vivir que son dos días!

"De cultura y viajes": Intervención por la Romería de Sabadell

Ángel Ríder Toledano
Concejal de Turismo y Deporte

Querida familia, compañeros, amigos, miembros de la junta directiva y demás socios de la Agrupación San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña, resto de autoridades que nos acompañan, a todas las personas presentes, buenas tardes casi noches. Gracias por estar aquí acompañándome en el acto que dará comienzo a la celebración de este evento lúdico que se lleva haciendo en esta Agrupación: la Romería de San Isidro.

Cuando Javi, alcalde de San Sebastián de los Ballesteros, me llamó para decirme que habíais barajado mi nombre me sentí tremendamente honrado de que hubieseis pensado en mí para dar esta ponencia. Ponencia es una palabra muy solemne. Trataré de hacerla menos ponencia y hacerla más charla entre amigos. El tema es sencillo, si habéis curioseado un poco ya sabréis que se titula De cultura y viajes; casi que la podría haber titulado De cultura y viajes... en el tiempo, en unos minutos sabréis por qué. Es un gusto estar aquí, en Sabadell en general y esta Masía en particular, me siento bastante ilusionado de estar con todos vosotros compartiendo este evento que con tanto cariño hacéis cada año, y ya van 40 largos.

Algunos me conoceréis. Otros no. Me presento: me llamo Ángel, Ángel Ríder Toledano, y más que como concejal de Turismo y Deporte de SSBROS prefiero pensar que vengo como un paisano más del pueblo, a narraros un poco de lo que sé. Yo soy ingeniero de profesión, es con lo que traigo dinero a casa, pero también soy profesor titulado, y por encima de ello, alguien que gusta de escribir y leer; y hablar, finalmente de comunicar.

Nací en San Sebastián de los Ballesteros, como algunos de vosotros, e igual que algunos de

vosotr@s también tuve que salir del pueblo para buscarme la vida. En mi caso, infinitamente más sencillo, salí a Sevilla, a estudiar, y posteriormente a trabajar. Es la ciudad donde vivo, trabajo, y disfruto. Pero ¡ay amigo!, las excursiones cotidianas que hago a mi querido pueblo, a llenarme de luz y energía, a recordar a mi infancia, mis sonrisas y mi familia.

Allí tengo la casa de mis padres, la que fue mi casa, un recuerdo imborrable. Los que visitáis el sur en verano también sabréis lo que se siente al pisar estos suelos. Y los que no tenéis casa allí aún, lo que no tenéis es excusa. No es que tengáis que comprar una, menuda burbuja inmobiliaria de nuevo, es que desde hace poquito tiempo ya tenemos operativa La Casa de la Rosa para poder alojaros. Reformada, acogedora, esperando que vengáis y la pobléis con frecuencia.

Cuando estoy fuera y me preguntan de dónde soy y hablo del pueblo, la primera réplica siempre es Anda, qué pequeñito, ¿no? Esa respuesta es muy matizable. Porque puede ser que por extensión sobre un mapa alguien se equivoque y piense que el pueblo es pequeño, casi 12km² solamente, aunque no es para nada así, cada vez tenemos más cosas. Actividades cada tarde para los niños, para los mayores, campo de fútbol y pabellón polideportivo, con gimnasio recién inaugurado y cantidad de actividades deportivas, centro de ocio para los mayores, campo de petanca y mesas de billar, varios supermercados, más bares, La Tahona, la Carcelera, el pedazo de estupendo Molino del Rey que nos ha quedado. ¡Hasta una piscina tenemos, intentando hacerla operativa de nuevo! ¿Eso es un pueblo pequeño? Para mí es un gran microcosmos, que lo tiene prácticamente todo.

Y aquí hablaba de lo material, lo físico. Si nos ceñimos a las gentes, es que todavía somos más grandes. A la bondad y la proximidad de los eballenses se añaden últimamente gente que va con el pueblo por bandera más allá de nuestra extensión. Bueno, no últimamente, ya hace muchos años que hubo gente que empezamos a salir fuera a hablar de nuestro pueblo, hasta en Chicago tenemos un paisano, pero hablo más de los nuevos talentos que tenemos. Ya estamos casi acostumbrados a ver por la tele tanto a Alfonso Pedraza, jugador del Villareal como a Cristina Pedrosa, cantora. Podría mencionar a más ciudadanos, pero no se trata de eso y creo que ya ha quedado claro el concepto.

Y fruto de lo que nos gusta a estos catalanes andaluces y a algunos andaluces medio catalanes estar unidos es el hermanamiento que formalizamos por fin, tras años de propuestas sin resultado, el pasado septiembre, donde tuvimos el gusto de teneros por el pueblo, pasear por los alrededores y hacer actividades conjuntas. Con este hermanamiento el pueblo crece mucho, muchísimo, tanto que llega hasta Sabadell, en un bonito camino de baldosas amarillas que haría Dorothy, encontrándonos a nosotros mismos. Por lo que San Sebastián no es pequeño, mide nada más y nada menos que 900 km, la distancia perfecta de dos de nuestros hogares.

Tras este breve preámbulo, paso a contaros algo más de mí, a través de mis experiencias viajeras y culturales de los últimos años. Espero estar a la altura.

DE CULTURA Y VIAJES

Dejé a mi madre llorando.

A los 17 me fui de casa, la puerta cerrándose tras de mí y dejé a mi madre llorando y sin poder verme.

Tal cual, como un vulgar mal hijo. Pero tiene una explicación. Yo tenía 17 años, y me iba un mes a Inglaterra en verano, a aprender inglés con una beca del ministerio. 25 años más tarde aún recuerdo de forma fidedigna como aquella puerta en el aeropuerto de Madrid se cerraba, poco a poco. Imagino que era poco a poco, no medí la velocidad, yo solo miraba a mi madre llorando al otro lado, haciéndose cada vez más pequeña, pero con sus ojos cada vez más parecidos a

las Cataratas del Niágara. Se iba a separar de su primogénito por primera vez en su vida, y separarte de tus seres queridos por un tiempo largo no es fácil. Vosotros sabéis que no es fácil. Para mí tampoco era sencillo. Era cómodo y agradable vivir en el nido, con cobijo, protección y alimento, y me iba a vete a tú saber dónde. Sí, a Chester, pero no tenía mucha más idea de que estaba en Inglaterra y cómo se llamaba mi familia de acogida, los Redshaw. Que podrían ser tanto unas magníficas personas cercanas como unos dejados de renombre u otra estirpe más de rancio abolengo. Aun así, como buen adolescente, yo quería desafiar lo establecido, descubrir por mi cuenta, sentirme fuera de mi lugar y experimentar nuevas cosas. Lo que ahora se llama salir de la zona de confort.

Dejadme retroceder 6 años atrás. Viajamos en el tiempo. Comenzaba mi primera clase de inglés, con 11 años. Qué aventajados los niños de ahora, con idiomas desde pequeños. Con el mundo y posibilidades culturales que abren cualquier idioma. Cualquiera. Todos los idiomas son igual de buenos.

Ahí estaba yo, con mi libro de inglés delante de mí, con sus iconos del Big Ben en la portada, desafiándome a abrirlo. Y llegó doña Antonia y nos dijo que lo abriésemos. Y ya creo que lo hicimos. Al hacerlo, para unos fue un gesto más de su experiencia vital, incontable, olvidable, nada destacable. ¿Qué libro ni qué libro estás diciendo? dirán mis quintos. Yo hojeé las primeras 5 o 6 páginas, con la familia Malone entrando en mi vida, siendo ya parte de mi familia también; hablándome Cristina, una estudiante que aparecía en el libro, que se iba a vivir con una familia inglesa (yo más tarde hasta empecé a llamarla Cris, por la confianza que da lo cotidiano) y que fantaseaba con los sitios que quería visitar. Cristina/Cris me contaba en el libro que iba a todos esos sitios, hablaba de lo que allí habría y mostraba bocetos del lugar. Trafalgar Square, Picadilly Circus, el afamado Big Ben de la portada. El autobús rojo de dos plantas. Hyde Park y sus Speaker's corner, una esquina donde cada domingo los más atrevidos del lugar se suben a un pedestal y cuentan su propia historia - u otra película - a la audiencia que quiera escucharlo. Los charlatanes de la vida moderna. ¡Oh!, cómo quería yo ir a esos sitios también, con Cristina, solo, ¡con quién sea!, pero quería conocerlos a toda costa.

Me imaginaba viviendo en Londres, usando libras, peleándome con el idioma, cogiendo el metro, hablando a través de las cabinas telefónicas - rojas también - con mi familia, paseando por la distinta arquitectura y disfrutando de días grises. Disfrutar de días grises, qué tontería, ahora.

Yo creo que aprendí inglés de manera rápida siendo muy tenaz por la ilusión de ir a Londres y revivir lo que mi amiga Cris, la del libro, me había enseñado. Me sentaba al lado de la radio muchas tardes grabando en las cintas de casete lo que sonaba en la radio, reproduciéndolo una y otra vez, tratando de adivinar la letra de la canción. Reproduje el disco de los Cranberries en el 94 una innumerable cantidad de veces, tantas hasta que mi madre ya las cantaba conmigo. Repetía canciones en bucle una y otra vez, tratando de entender en la melodía qué es lo que nos querían transmitir, sintiendo el desgarró de los y las cantantes en ciertas partes de la canción. A la que sentía también con frecuencia era a mi hermana Isa en la habitación adyacente: "Ooooooooootra vezzzzzzzzzz. ¿Quieres quitar ya esa canción o qué te pasa? ¡Que estás atontao!".

La música ha marcado mi vida. Hay una frase recurrente que dice que no se puede vivir sin música. Me siento totalmente identificado. Creo que la música nos eleva, nos lleva a lugares que nos hicieron felices, nos hace acordarnos de situaciones donde sonreímos o pasamos un gran momento. Digo la música, en general, como concepto, cada uno con su tipo de música favorito. Lo importante es sentir, vibrar, balancear el cuerpo y notar que seguimos vivos. Evadirte hacia donde quieras ir. Es una situación gozosa. A mí la música me lleva a lugares donde he estado, a personas a las que he abrazado. Me lleva al futuro, a lugares escondidos que me gustaría descubrir. También me lleva a sitios donde lloré. Y casi lloro de nuevo al escucharlo. Y lo malo no es eso, lo malo es que hasta me gusta, ojo. El placer de recordar lo doloroso. ¿Quién no lo siente con frecuencia? ¿Qué busco con ello? Posiblemente darme cuenta de que es necesario bajarnos los humos de vez en cuando, resetear y volver a apreciar lo afortunados que somos de disfrutar de este momento presente. La música es maravillosa. Después de esta cena habrá que seguir marcándose unos pasos de baile para poner el broche a este día, ¿no?

Volvamos a 1996 y cuando fui a Inglaterra y dejaba a mi madre atrás llorando. Allí me veo, solo, sin mis

padres como red de seguridad. Es bueno a veces salir a la calle a pecho descubierto, a contrastar que lo que acontece en las calles no es tan malo como nos dicen los periodistas. Íbamos una buena turba de españoles llenos de hormonas que quedaban cada tarde tras las "clases" a tomar un helado o una bebida. En un par de días me di cuenta de que eso me aburría, y que necesitaba aprovechar un poco más la experiencia inglesa. Así que opté por dejar lo impuesto y decidí pasar las tardes con mi familia inglesa. Y vaya si la aproveché. Mi hermano inglés era Christopher. No era Cristina, pero empezaba del mismo modo. Cris. Me gustaba la coincidencia. El mundo está lleno de coincidencias maravillosas. Chris, mi hermano guiri, me llevaba en bicicleta a sus lugares cotidianos: al parque donde jugó de niño, al colegio donde estudió, a las casas donde vivían sus amigos más cercanos, al cine donde veía películas (no entendí casi nada de lo que vi), a la plaza donde jugaba la chica que le gustaba, que se llamaba Anna. La chica que me gustaba en ese entonces se llamaba Ana. Otra coincidencia maravillosa. Me llevaba a salas de cultura a ver "exposiciones". Yo no había ido a una exposición en mi vida. Ahora me suena hasta raro, pero así era. Otra coincidencia maravillosa, por cierto, es que una de mis hermanas decidiera venirse a hacer su vida a Sabadell y compartirla con un nacido en Sabadell. De padres eballenses. Sus suegros son estupendos. Yo casi los considero míos también de lo cercanos que son. Maravilloso cerrar el círculo.

Vuelvo a comparar épocas; ahora se tiene cómodo acceso, y no hablo desde el acceso de un móvil. Hablo del acceso a la cultura. Nos rodean los cines, teatros, exposiciones, bailes, charlas y otros muchos planes culturales. Hay asociaciones que promueven una cantidad inenarrable de planes. Alguno no os gustará, seguro. Pero lo que es más seguro que otros sí os gustarán. Uníos. Salid de la zona de confort, recordad que lo mencionamos antes. Siempre saldréis de esa experiencia un poco más completos que entrasteis. Solo hay que levantarse del sofá y enfrentarse a una nueva situación. No vamos a la guerra. Malditos líderes que llevan a los ciudadanos a la guerra, a otros, mientras ellos se quedan en el sofá viendo la televisión. Nosotros no nos quedaremos en ese sofá, iremos con nuestros amigos y familia a una experiencia cultural, al aprendizaje, a que me cuenten, a que me enseñen; a la aventura del conocimiento. Querer es poder. Quered, por favor, quered.

Ahora hacemos otro salto en el tiempo, esta vez hacia adelante. Estamos en diciembre de 2007. En otro momento en el que cambia mi vida y que recordaré siempre. Cuando empecé a trabajar como formador / educador en la empresa en la que sigo. Buscaban un perfil ingeniero, pero al que le gustase impartir formación. Como dar clases, pero para adultos. Allí presenté mi candidatura en forma de curriculum, e imagino por la consecuencia que le gusté al que fue mi jefe durante 8 años. Me dijo que le gustó que fuese echao pa'lante, con las ideas claras y sobre todo que se me veía con ganas de conocer y viajar. El puesto estaba hecho para mí desde el momento de partida. Cuando se lo conté a mis padres, Eduardín, mi padre, seguro que muchos lo conocéis, me felicitó con una sonrisa. Mi madre, Isabel, me felicitó también, pero apostilló: ¿pero tienes que viajar fuera de España mucho? Esta mujer no iba a estar tranquila, ya lo intuía, pero lo corroboré desde ese momento.

He mencionado a mi madre ya en contadas ocasiones, pero apenas acaba de aparecer mi padre en este relato. Mi padre es un referente clarísimo en mi vida, y siempre me viene a la cabeza una frase principal al pensar en mi padre, en los padres; no fue una frase que él me dijese, no, era una frase que leí en un artículo sobre el devenir del tiempo y que resume claramente mi adolescencia y las de prácticamente cualquier niño de esas edades, bueno, no los conozco a todos, pero muchos sí lo éramos, yo sin duda lo era; dice algo más o menos así: "...recuerdo cómo a los 15 años odiaba a mi padre por no entenderme y cómo él me odiaba a mí y no me dejaba hacer casi nada. Pensaba ¡cómo podía yo ser el hijo de esta persona, si no tenemos nada que ver! Pero unos 10 años más tarde, a los 25 más o menos, oye, un día me di cuenta de lo mucho que había cambiado mi padre!"

Ahora, cuando me miro, cada vez me veo más en él. Y me encanta.

Esta pseudo sentencia, más que un lema o un dogma que recordar, es un claro arco del personaje que yo fui. Ya sabéis, normalmente en una película corriente, o al menos una medianamente buena, hay un (o una) protagonista principal que tiene una vida cómoda, repetitiva. Estable. Pero en la película ocurre algo, una muerte, un enamoramiento, una aventura, un cambio de trabajo, un nacimiento, lo que sea, algo importante, que le hace cambiar, lo saca de quien

es y lo transforma en otra persona, más segura, más atrevida, más feliz. Al final de la peli siempre es más feliz que empezó. Su personalidad ha cambiado en un arco asombroso que solo pasa en las películas. ¿Estamos seguros de que solo puede pasar en las películas? Particularmente opino que no, que podemos empezar a dibujar ese arco en cuanto queramos. Solo tenemos que querer.

La mayoría de las veces, nadie nos lo impide, afortunadamente. Bueno, casi nadie. Normalmente somos nosotros mismos quienes nos sabotamos.

Supongo que de adolescente pensaba que era un ser supremo, distinto y sobrenatural. En realidad, hay gente que se queda en esa etapa y ya no crecen. La tele está llena de ellos. Que piensan que esto de madurar, de evolucionar no va con ellos, que hasta se aferran al cancionero popular: chico, es que el patio de mi casa es particular. Y se quedan ahí, sin más ganas de saber. Sí, claro, tú eres especial, te has salido del molde. Quizás tendremos que recordarles que son comunes y corrientes, que son, que somos uno más del rebaño y que se trataría mejor de crear comunidad. No lo digo yo, la misma canción lo aclara. Chico, tu patio, cuando llueve se moja como todos los demás.

Yo, gracias a lo experimentado en mis viajes, tengo un arco de personaje perfectamente definido, y cualquiera que me haya tratado un poco lo conoce al dedillo. Como algunos de vosotros me conocéis menos os contaré ciertos detalles y momentos esenciales que vapulearon los ideales que tenía claramente mal ubicados y establecieron poco a poco y de forma cristalina la escala de valores de quien soy ahora. Una bofetada de realidad que te planta de lleno en lo que es, o al menos debería ser, la verdadera vida que queremos vivir. Recuerdo:

- India, sentarme ante la voluptuosidad del Taj Mahal, mármol y piedras preciosas de Ceilán y de China, mientras dos minutos antes, fuera, un montón de mendigos me estaban pidiendo dinero para comer en particular y para poder vivir en general.
- Las ganas que tenían las personas por las calles de que les echaras fotos con tu cámara, y que te las echaras con ellos, y que se las enseñases por encima de todo. Les gustaba verse, reconocerse.
- En el hotel de Nueva Delhi donde me quedaba,

un hotel de 4 estrellas en una 8a planta, con la cama hecha y fruta fresca cada día, y un ventanal de 2x3 metros. Ventanal desde que veía las "chabolas" de enfrente, pasado el río. Entre ellas me cautivaba una familia, con varios niños pequeños, entre 2 y 8 años. Uno de esos niños, de unos 4 años, pedía en el semáforo más cercano a la rotonda del hotel. Yo iba en taxi cada mañana, con aire acondicionado y música. Y gastos pagados. El niño que pedía tenía 4 años. Mi hijo tiene 4 años.

- Entrar con mi recién estrenado amigo Ragahv a un templo sij en la India, respetar sus costumbres locales con las flores y las meditaciones.
- Creer que impartiría mi curso en Lima y acabar a 200 km de allí, por una carretera terrible, en La Oroya, desconocido, pero considerado como el pueblo más contaminado del mundo de 2007 (yo llegué en 2011). Estar dos semanas aislado en una central hidroeléctrica, sin tele en la habitación, sin internet. Sin más ocio tras el trabajo que ir a cenar con los compañeros del curso a las 20 de la tarde y poder ver la telenovela que proyectaban en el único canal que recogía la señal de televisión. Me dio hasta pena volverme a las dos semanas y no saber el final de la misma.
- Al volver de La Oroya, pasar el último fin de semana en Lima con Pablo y hacer una marcha teatral (luego hablo de esto).
- Tras visitar en Brasil al Cristo del Corcovado, aprender en Copacabana sobre lo superficial de la carne.
- Subir a "pata" a la Acrópolis de Atenas, sentarme en las rocas de los alrededores e imaginar el escenario de esas charlas filosóficas hace dos milenios.
- La interculturalidad de Vietnam, donde se respetan entre ellos y hasta sienten vergüenza de exponerse a los europeos. Las señoras que me decían que no se querían echar una foto conmigo porque ellas eran muy feas. ¡Ellas!
- A mi hermano, cuando un día recogiendo aceituna, decidió, sin yo pedirle nada, enseñarme a conducir un tractor. Porque algunos viajes en la vida también hay que hacerlos lentos, visitando lo rural de manera pausada, andamiando tus orígenes para siempre.
- Los aires de grandeza de algunos países nórdicos. Que tienen más dinero y se creen erróneamente mejores por eso. Ridículo.
- Hacer la ruta 66 y conocer la América profunda, esa que no pertenece a la élite y a la Bolsa y a los ricos. Los pueblecitos pequeños, con gente sencilla y cariñosa, como el pueblecito cordobés donde me crié.

- La habitación sin ventanas de Caracas, donde me dijeron que no saliera a la farmacia de la esquina solo (se me había olvidado el cepillo de dientes), que no garantizaban mi seguridad.
- Ese avión que salió de Venezuela un viernes hacia Madrid, llegando en sábado, de ahí a Riad (en Arabia) previo paso por Londres. Llegar a Riad y ponerme a trabajar a las dos horas. 47 horas de viaje pasando por 4 aeropuertos, comidas basura y una ducha de 20 minutos antes de empezar la marcha de nuevo. Luego la gente que madruga para meterse en un tren, comer un sándwich mientras trabaja con el portátil y habla por teléfono, que vuelven a su casa agotados a las 8 de la tarde, los y las ejecutivos habituales, dirán que son personas de éxito.
- Lo mal que tratan esos saudíes a los que vienen del sudeste asiático a trabajar para ellos. Empujándoles para hacer cola. El clasismo. Los ciudadanos de diferente rango. Todavía los europeos somos ciudadanos de segunda para ellos, pero a estas criaturas las trataban como esclavos. ¿Quién pone esas notas, ya en la segunda década del siglo XXI? Menos mal que conocí a mis dos amigos Mohamed y a Emad, que me enseñaron lo cotidiano, el Mar Rojo y que siempre hay otros modos de sonreír.
- Las innumerables veces que me paró la policía en los aeropuertos y me hicieron abrirles la maleta y explicarles de dónde venía y qué había hecho, imagino que mayormente era por el hecho de viajar solo, ser joven, tener una camiseta negra, un corte de pelo que no les gustaba y un pendiente. Calculo que serían unas 9 veces, se dice pronto.
- La vez que mi hermana Sonia me regaló una camiseta para que me la pusiera en cada continente y en las 7 maravillas del mundo. Me queda solo una de cada para lograrlo.
- Muchísimas más que me vendrían a la cabeza, pero no puedo contarlas todas, así que menciono el último - que en realidad es el primer viaje que hice de adulto y por mi cuenta - cuando salí de la boca de metro de la estación de Westminster, miré arriba y vi el Big Ben, el famoso Big Ben de mi libro de 6º, el Big Ben de Cristina, de Cris. La sublimación en un monumento, porque se esfumó todo de repente, se volatilizó el Big Ben o al menos se evaporó mi ilusión al ver que lo que yo había creído como algo glorioso y eterno no era tanto. Fue el primer bofetón de muchos que me hicieron aterrizar, no mitificar las cosas y aprender el poder de la mente y de los hechos.

Son detalles pequeños y nimios, pero que, en

conjunto, como las gotas del vaso, suman mucho y hacen que al final rebose. Las gotas aisladas apenas marcan nada, pero la ola que generan muchas gotas juntas es poderosa.

Construimos en conjunto, con nuestros vecinos, allegados y familiares. Con nuestros compadres del bar, de la tienda de comestibles, de la peluquería. Del torneo de petanca. Del billar. Del paseo vespertino. Nos construimos en plural, avanzamos buscando una vida mejor y más calmada. Nuestras acciones conjuntas, nuestro entorno, nuestro quehacer, lo que vemos, leemos, sabemos, nuestras píldoras de cultura nos hacen ser quienes somos. Formamos nuestra identidad a lo largo de muchos intervalos del tiempo; no somos iguales que hace 10 años y mucho menos que hace 20. Nunca antes hemos pensado como ahora lo hacemos o sabemos lo que actualmente conocemos.

Antes no éramos tan valientes para atrevernos a afrontar las muchas adversidades que se presentan en la vida. Aquí estamos ahora, con varias puñaladas dadas, pero con fortaleza. Con la mirada alta, enteros, sabios. Muy sabios. Más sabe el diablo por viejo que por diablo. Espero que nadie se sienta viejo, ¡eh! Como dijo alguien importante en mi vida: la edad que aparece en el DNI no es más que una concepción burocrática, la edad va en el estilo de vida.

Cualquier entidad crea cultura. Aunque no quiero que os confundáis aquí: las entidades culturales no son conceptos abstractos, no son ellos, los otros; son personas como tú y como yo, que esperan que otros usuarios entren a formar parte de ellos, un nuevo individuo con ideas novedosas, otra persona que genere nuevos prismas para ver cosas, un nuevo semejante que no solo consuma, sino que cree cultura. Que provoque. Provocad, por favor, provocad.

Saltamos en el tiempo, que nos perdemos, bueno, me pierdo yo y mis pájaros que no paran de volar a otro sitio. Y ahí estoy, anunciaba, en este nuevo trabajo que me va a permitir viajar y conocer nuevos sitios. Algo que llevo queriendo desde los 11 años. En esa época tengo 28, y solo había estado en Inglaterra y Portugal, dos países. Me adelanto un poco y hago un avance, destrippo un poco el final. Ahora tengo 42 años (14 años más) y tengo 46 países disfrutados (44 más). Y no me parecen muchos ni quiero parar.

¿Qué entendemos entonces por viajar? Según el paisano y amigo Juan Márquez, Juanito, y su divertida Charamandusca que ya disfrutasteis aquí hace algún año y que recuerdo: *“otro asunto curioso son los viajes y moverse de un sitio a otro. Nosotros no vamos, “nos alargamos”, o nos “dejamos caer” por el sitio, si puede ser “atrochando” y vamos a “darle una rasón a alguien”. Salíamos en “la catalana de Pelota” por la esquina “el Escacharrao” si no podíamos “coger una combinación” de alguien que fuera y que nos “alargara” a Córdoba a “hacer unos mandaos”, cosa que se dice cuando no queremos decir los motivos por los que vamos...”*

Pero no iba yo por ahí, voy más por intentar saber cuál es la motivación de viajar. Desde hace unos años parece que en las vacaciones de verano tienes que viajar a algún país distinto al tuyo para hacer que merezca la pena (olvidemos por un segundo la terrible pandemia que nos devolvió a la caverna de Platón unos meses). Es una pregunta difícil de contestar, ya que cada persona tenemos diferentes intereses y distintos atrevimientos. No me atrevería a sentar cátedra, por mucho que sea un experto viajero, pero me gustaría daros mi punto de vista. ¿Cuándo empieza un viaje? Desde luego no es cuando te montas en un coche, tren, barco o avión, porque has investigado sobre el destino mucho antes o le has permitido a una agencia hacerlo por ti. ¿Qué hacéis vosotros?

Os puedo asegurar que yo disfruto planeando un viaje casi lo mismo que haciéndolo. Suelo huir de agencias que te cobran más y te llevan a los sitios típicos que cada ciudad tiene y suelo lanzar una consulta genérica en amigos y conocidos para que me recomienden experiencias propias. Detesto profundamente ir a un lugar por el simple hecho de poder hacer check y decir que lo he visitado. Muchas veces hasta subir una foto a Instagram o Facebook para que todo el mundo lo sepa. Lo que no está en las redes sociales no existe, se dice. Discrepo rotundamente. Lo que no está en tu corazón y en tu memoria es lo que realmente no existe.

Leí una vez un libro que decía que cuando visitases un lugar fueses a un restaurante cerca de tu alojamiento y le preguntases al camarero o camarera qué te recomendarían ellos que visitases de su ciudad. Tu siguiente experiencia viajera debería ser visitar ese sitio, y en ese espacio preguntarle de nuevo a alguien local (¡local! ¡No turista!) qué te recomiendan visitar,

dónde comer o a qué actividad cultural asistir. Y así seguir encadenando eventos locales lo que dure tu estancia. ¿No os resulta una maquinación fabulosa? No tienes prácticamente que estudiar el itinerario a visitar, y además hablas con los locales. Y porque hablar con otra gente es bonito, enriquecedor. En la era de la comunicación cada vez hablamos menos con las personas, preferimos preguntarle al nuevo oráculo digital: el móvil. Olvidad el teléfono y vivid el momento. Es lo que nos vamos a llevar al catre esa noche, antes de dormir, cuando sonriamos.

Es importante viajar con el pasaporte de viajero y no de turista. Normalmente no nos gustan los turistas, con sus prisas, sus voces, sus ademanes de vivir la vida loca, su móvil fotografiando todo y subiéndolo a las redes de antes. Aquí, desconectando, dicen. ¡Desconectando! Echándole fotos a una tostada y un zumo de naranja y de nuevo, subiéndolo a las redes sociales. Me imagino a esta gente que no puede parar de subir fotos de todo lo que comen hace unos 20 años, yendo de puerta en puerta, avisando a los vecinos qué es lo que iban a comer ese día para que todos se quedaran tranquilos. Carmeli, ¿te parece bien que coma esto esta noche? Mira qué buena pinta.

Particularmente adoro hacer viajes en coche. Porque ya sabéis que el viaje no es el destino solamente, que empieza en la planificación, sigue en la preparación de la maleta y continua en la aventura del medio de transporte. Un coche te da la oportunidad de pararte donde quieras, saborear comidas locales y conocer el folklore municipal. ¿Quién no recuerda una parada que no estaba en la ruta y resultó ser un momento inolvidable con un aprendizaje remarcable? El viaje a cualquier lugar debería acercarse lo máximo a vivir el día a día de sus personas, lo cotidiano de sus tareas, lo periódico de sus quehaceres. Comprar el pan en esa panadería que huele que alimenta, tomarse un café en un bar familiar, probar las recomendaciones culinarias particulares

y discutir sobre la sociedad local. Eso es lo que te hace estar en un sitio. Sentir su ritmo. Estar con los parroquianos. Ser un parroquiano más. Parroquiano es una palabra que por alguna razón que se escapa a mi comprensión suena regular. Muchos de vosotros posiblemente no queráis ser un parroquiano o parroquiana. Yo persigo ser un parroquiano en todos los sitios que visito, y muy a mi pesar no siempre lo consigo, una lástima.

Parroquiano. Me gusta, lo anhelo. Turista, nunca. ¿De verdad preferiríais ser un turista varado en un sitio que no os pertenece o ser viajeros que han decidido integrarse en un nuevo hábitat, adaptando sus costumbres al nuevo hogar? Es una reminiscencia terrible a esas columnas egipcias que encuentras en los museos de media Europa, en el British de Londres o el Louvre de París. ¿Por qué se las llevaron lejos de dónde pertenecían? Decididamente, fuera de sitio. Un expolio, un ultraje. Ajenas a la realidad que las rodea. Desnudas. Huérfanas. Son piezas de excepcional belleza y aun así se notan huérfanas al contemplarlas. Hieráticas, buscando a sus coetáneos, a sus iguales. Necesitan de sus raíces para sentirse arropadas; el cálido abrigo de la familia. Por eso vosotros, mayormente andaluces de adopción, viajeros a Cataluña, os adaptasteis, sin imponer vuestra manera de hacer las cosas, sin desentonar, haciendo vuestras las nuevas tradiciones y hábitos. Creándoos de nuevo a vosotros mismos. A vuestra familia.

¡Ay!, la familia, como tira o acompaña en nuestros viajes. ¿Te gusta viajar solo o acompañado? La mayoría de los viajes que he hecho por trabajo los hago en solitario. Han podido ser unos 50. Eso son muchas semanas fuera. Conozco gente que dice, que me ha dicho, que estar solo es una maravilla. Vuelvo a diferir en esta opinión. Viajar solo pudiendo viajar con alguien es una sandez. Y he dicho con alguien, con cualquiera. Hasta de un desconocido aprenderías algo. Viaja con tu pareja. Viaja con tus amigos. Viaja con tus compañeros de trabajo. Con tus padres, hermanos, hijos, familiares en general. Y si no tienes nada de esto apúntate a una asociación que fomente conocer nuevos sitios. Muévete. El movimiento se demuestra andando, dicen. No te quedes sin conocer, hay sitios maravillosos que te esperan.

Recuerdo haber hecho algún viaje con amigos y escribir una especie de bitácora de sitios visitados o experiencias vividas. No llega a diario, pero sí refleja detalles que en aquel momento quisimos anotar. Os animo a hacerlo y a abrir esos cuadernos o documentos al cabo del tiempo. Qué escribías. Qué te conmovió. Qué viste. Qué te agitó por dentro. Qué almacenaste en tus recuerdos. Qué te emocionó tanto como para anotarlo. Vuelve ahí y disfruta con el momento, estremécete con un viaje en el tiempo a tus recuerdos. Como diría Hannibal Lecter, vuelve a tu palacio de la memoria.

Damos otro salto en el tiempo, que llevamos un rato sin saltar. El tiempo y las vivencias son maravillosas, es una de las cosas más apasionantes de crecer. Estamos ahora en 2012, en Perú. Viajo por trabajo, pero tengo la feliz coincidencia de que mi amigo Pablo está en Lima. Pablo es un loco maravilloso. Para que mapeéis su locura, es un amigo que me invita no a ir a un bar a tomar unas cervezas, sino a ir a un taller de un tipo peruano - que conoció unos meses antes - para hacer unas máscaras y un pseudo traje con unos harapos y así poder salir 4 horas más tarde en una marcha para celebrar el día mundial de teatro por las calles de Lima. 4 caretas raras, 4 andrajos, un poco de atrezo y un par de abalorios para lucir en el desfile. Anduvimos 2 horas por las calles de Lima en medio de unas 3000 personas. Esto fue el domingo 25 de marzo de 2012. Fue un momento inolvidable. Lo fue porque yo no me creía capaz de exponerme a los viandantes tan abiertamente, y me di cuenta de que realmente no era para tanto. No es que fuese para tanto, es que no era para nada. Que no hay que darle tanta importancia al entorno, que los demás no están tan pendientes de nosotros como creemos. Y que nos perdemos muchos momentos que pueden resultar apasionantes solo por eso. Por no dar el paso adelante. Y pensar en el qué dirán.

Hacemos el último salto hacia adelante, éste no es muy largo, que ya estaréis cansados con tanto saltar, no sé si hay alguna cadera sensible. Ahora vamos cerquita, al año 2013, al inicio de 2013 concretamente. 2013 es un año crucial, porque yo vengo en 2012 de hacer 12 países en 12 meses, y estoy planteándome si bajar el ritmo de dar vueltas por el mundo y quedarme un poco más en la bella Andalucía. Aunque por otro lado parte de esos viajes me habían permitido, en el trayecto, acercarme a Barcelona y conocer a mis sobrinos, por ejemplo. Recuerdo recibir la noticia del embarazo de Íker en Turquía mientras preparaba una tortilla, y del nacimiento de Pau mientras veía una película en Ecuador. Cambié la vuelta a casa rápido, y en vez de volver por Madrid, volví por Barcelona para conocer al morenazo de la familia. En esas tribulaciones andaba, si cambio de trabajo o no cambio, entre aviones y trenes, con poco tiempo a dilucidar mucho; mi jefe, Secundino, un fenómeno de La Roda de Andalucía, negocio en ristre, el euro por encima de todo, me mandó mientras tanto, y, de nuevo, de viaje a hacer formaciones al extranjero. Los negocios y las reuniones son las nuevas

colonizaciones del siglo XXI. También recuerdo, por supuesto, los nacimientos de mis sobrinos los rubios alemanes. Edu y sus ojazos aparecieron mientras yo disfrutaba de un concierto de Placebo, y el bomboncito de la familia, Carmen, la naturalidad y bondad hecha persona, me pilló por fin en nuestro querido pueblo, en el descanso del viajero.

Decía que empiezo 2013, y empiezo como un torpedo: viajo a Portugal, a Arabia Saudí, a Egipto, a Bélgica, Luxemburgo, Francia y por último a Grecia, y todo esto solamente en las 10 primeras semanas del año. Imaginad el cuerpessito que se queda. Ya ni el jet lag, ya es levantarte que no sabes ni dónde estás, si en casa, en casa de tus padres, en un hotel, en otro hotel, ¡en qué hotel! Que crees que la pared está a un lado, la ventana al otro y te levantas hacia el lado derecho en lugar del lado izquierdo y te comes la pared de la habitación. ¡Pum, en toda la jeta!

Tras esa tunda de viajes eterna y consecutiva por la mitad del mundo, vuelvo a España y planeo quedarme en Madrid a ver a mi amigo Jass y a visitar el Museo Reina Sofía buscando inspiración. Sentarse delante de un cuadro 5 minutos y tratar de entender qué se dibujó allí hace tropecientos años es un ejercicio interesante. No digo que siempre sepa qué es lo que quiso decir el autor o autora, digo que es un ejercicio muy atractivo. Pues en estos pensamientos ando, de pasar el finde en el siempre fascinante Madrid, siempre de visita, y algunas circunstancias contrarias que no os voy a contar ahora, pero que os puedo contar con un vinito, me hacen replantearme largarme de Madrid y volver a mi casa en Sevilla, a la cálida Andalucía, al sonriente Sur, a pasar el resto del finde. Hablo con mi amiga MV, eterna siempre MV en mi vida, musa y razón de vivir, y ella me plantea ir a ver una obra de teatro, concretamente El principito. Pese a que el libro es una referencia insalvable y una lección de vida, la sinopsis y atrevimiento de la obra de teatro no se antoja arrebatadora. Pero ¡qué narices! (nariz), pienso en todo lo que me aporta el descubrir nuevas cosas, cavilo sobre todo lo que me sucede, recapacito en que todos estos vaivenes me hacen aprender y debatir, y le digo que sí, que allá iremos esa noche al teatro, a una nueva aventura sabatina. Empaco mis cosas, beso a Jass para decirle adiós y perdón 2x1, pero que algunos trenes solo pasan una vez en la vida. Y ya que sale el tren en esta conversación, en ese tren de Madrid a Sevilla de un sábado tarde, decido llamar a varios amigos

muy cercanos para que se unan al programa nocturno, yo llevo 10 semanas sin verlos y me apetece departir sobre absolutamente todo lo que quieran contarme. Andalucía oliendo a primavera tira mucho y calienta más la sangre, así que 8 de ellos salen del sofá, del aparente pijama de plomo que no se puede quitar nunca, se apuntan a la gresca. Estoy eufórico. Compro 9 entradas para El principito en el Teatro Central. Es 16 de marzo de 2013.

¿Cómo iba a saber yo que, en esa obra de teatro lenta, innovadora, insufrible, ajena al libro, detestable y poco recordable iba a conocer a la mujer de mi vida? Así fue. Algunos de mis amigos trajeron a otros amigos, y otros amigos a otras amigas, viva la comunicación, viva salir a conocer, viva compartir, viva la cultura y viva el atreverse, y viva que entre todos los asistentes que nos juntamos apareció una chica tímida y preciosa que decidió hablar un poco conmigo. Un poco, no mucho.

Bueno, lo cierto es que al final habló bastante.

Habló tan claro, tan calmado, tantos meses, que hasta hemos llegado a la gran fuerza motora de mi vida, que es mi hijo. Y en nuestro caso, un hijo sano y curioso que nos acompaña a mi mujer y a mí a Portugal, Noruega, Suecia, Escocia e Italia, con solo 4 años. O por otras ciudades de España, que también es preciosa y tenemos que conocerla más. Que monta en coche cada dos semanas para visitar a las familias, una en Huelva, otra en SS. Bros. Esos abuelos sin los que cuesta vivir, esos abuelos que todo lo hacen cómodo, esos abuelos que chochean con sus nietos. La familia completa, ese motor interminable que nos inyecta vida. Un hijo que se monta en avión para venir conmigo a Sabadell si la ocasión lo merece. Y en barco, en kayak, en lo que le echen. Que se apunta a exposiciones y conciertos, intentando comprender qué es lo que ve, aunque no lo entienda. Pero la curiosidad es muy poderosa.

Ya dije antes, y de verdad que no pretendo aburrir, que no quiero parar. Ni me gustaría que vosotros paréis mientras tengáis fuerzas. Por eso, yo quiero ayudar a mi hijo en lo que pueda en construir, en conocer, en explorar, descubrir, en que no pare de moverse. Hay un libro, En movimiento de Thom Gunn, donde se dice: "Uno está siempre más cerca si no se queda quieto". ¿Cerca de dónde? Eso no lo dice el libro, cerca de dónde, pero categóricamente manifiesta que sí se está más

cerca. De cualquier sitio, contestaría yo. Yo estoy más cerca de vosotros por haberme movido de Andalucía a esta sala maravillosa. El domingo en la romería, al movernos, estaremos más cerca de compartir momentos inolvidables con nuestros queridos. Mi hijo posiblemente no esté parando de moverse aquí a unas manzanas y tendrá a mis sobrinos locos. Moverse debería ser inherente a nuestro ser. No podemos dejar de movernos, eso nos paralizaría, nos estancaría. Al final nos mataría. Y aún no queremos morir, tenemos tanto que compartir. Disfrutar. Salir. Reír.

De todos los viajes que he hecho en mi vida, que son centenares, el mejor viaje es sin duda el de construir un hogar. Es, no digo ha sido, digo es. Es un continuo, nunca para, la creación de tu hogar, el volver a casa. Vosotros también tenéis un hogar, sabéis de lo que hablo. Cada día se aporta algo a este viaje, no debemos olvidarlo nunca, el seguir planeando este viaje eterno. Un viaje de solo ida. Nuestro viaje, EL viaje, el principal.

Disfrutad el viaje igual que yo he disfrutado pensando qué historia podría contaros que os resultase amena. Historia que terminé hace unos días, el día 10 de mayo, en otra coincidencia memorable de un gran viaje, el que hizo MV al azul para dejarnos siempre su risa perpetua, su poca vergüenza y su corazón más grande que la Torre del Agua.

Gracias, Cris, de mi primer libro de inglés allá por 1990. Gracias a todos los que me habéis impulsado a viajar y a conocer otros sitios. Gracias, MikelAngel, por mostrarme que la energía de una furgoneta que quiere rodar no se estropea. Gracias a todos los que me habéis sacado a la calle y me habéis enseñado que existe otra manera de hacer las cosas. Gracias a todos los que me dais la confianza, cada día, de mostrarme cómo soy y de dejar que cuente mis avatares, como esta maravillosa Agrupación Andaluza, la última de ellas. Gracias a mis padres, hermanos y más cercanos, por ser tan asombrosamente distintos a mí y así poder aprender de vosotros cada día. Gracias a la seguridad que me dan quienes me tocan a diario. Gracias a la curiosidad, que a cada persona nos hace indagar en nuestros intereses internos para conocer más. En mi caso, investigar dentro de los libros, de la música, de las películas, de otras historias que suceden que no son la mía, ninguna mejor que otra. Proyectarme en personajes que no soy ni seré, y a veces que ni quiero ser. En uno

de estos libros, el que me leí en el último vuelo transoceánico hace unos 20 días, el libro se llama Ordesa, de Manuel Vilas, sentencia con una frase sencilla, mágica y demoledora. De las que sientan cátedra. De las que te quitan las tonterías y te hacen volver a tu realidad, a lo cotidiano, a lo que realmente importa.

“Que te espere alguien en algún sitio es el único sentido de la vida, y el único éxito”.

Y es que mientras más viajo, que me sigue apasionando, ya lo sabéis de las veces que lo he dicho - no quiero dar la impresión equivocada -, mientras más viajo fuera, decía, más gana tengo de viajar de nuevo de vuelta al sur, con su luz y su alegría y su calma gozosa. Volver a casa.

Gracias, amigos, y hasta pronto. Estaré aquí con vosotros las veces que me lo pidáis porque me siento como en casa. Mira, otra casa nueva, de repente. Y ésta sin hipoteca, ¡si es que sois estupendos! Que os espere alguien, y sintáis el mismo éxito vital que yo siento. Que sigáis compartiendo vivencias con vuestros allegados, que sigáis agrupados, y felices. Es de lo más gratificante que existe y lo que veremos cuando se acerque la famosa cegadora luz del túnel. Vosotros también me habéis cegado un poco esta noche, con vuestra cercanía, complicidad y sonrisas.

Hasta pronto, andaluces.



II Concurso Literario "El tintero de Olavide"

Consistorio

Durante el mes de abril, se celebró en la localidad la segunda edición del Concurso Literario "El Tintero de Olavide", un certamen creado con el objetivo de fomentar la escritura entre los vecinos y vecinas del municipio. Los ganadores recibieron su galardón y un lote de libros de manos del concejal de cultura Francisco Alcaide quien pudo hacer entrega de estos obsequios.

CATEGORÍA INFANTIL - 1^{er} PREMIO "El poder mágico de Mariana" de María Dolores Crespo Ruiz

EL PODER MÁGICO DE MARIANA

Había una vez una niña llamada Mariana. En navidad papá Noel le regaló un conejito llamado Reta. Un día Mariana se quedó sola en su casa cuando escuchó: "Mariana...Mariana...Mariana".

Mariana se pegó un susto que se cayó del sofá.

Era Reta, había aprendido a hablar.

Mariana se extrañó de lo que estaba pasando hasta que le llegó una bella carta de papá Noel. En ella ponía que también le había regalado un poder mágico, el poder de escuchar a los animales.

Desde aquel día, Mariana se dedicó a ayudar a todos los animales que lo necesitaban. Conoció a un perro, a un burro, a un ornitorrinco, a un tejón, a una yegua y a un gato.

El gato era muy travieso, cariñoso y listo, a la misma vez. Mariana le llamó Federico. Se convirtió en su ayudante, ya que Mariana tenía cada vez más trabajo ayudando a todos los animales.

Una mañana mientras Mariana y Federico paseaban por su ciudad escucharon cacarear muy alto a una gallina, se acercaron y vieron que estaba muy nerviosa y preocupada.

-¿Qué te pasa señora gallina?, le preguntó Mariana.

Ella respondió que alguien le había robado uno de sus huevos y estaba a punto de nacer su pollito.

- No te preocupes, que el gato Federico y yo te ayudaremos buscarlo. Le dijo a la gallina.

Los tres fueron al gallinero, ya que ese fue el último lugar donde su mamá vio al huevo.

Mariana observó que en el suelo había una pulsera con un nombre, ponía: "Luisa".

La gallina le dijo que Luisa era la niña de los vecinos, así que fueron hasta su casa.

Al ver a Luisa, Mariana le explicó todo lo que había pasado y le devolvió su pulsera. Luisa le dijo que había ido al gallinero a coger los huevos ya que en el pueblo de su abuela era muy típico pintar huevos, pero no sabía que uno de ellos tenía dentro un pollito. Luisa se lo devolvió a su mamá gallina, que enseguida se posó sobre él para calentarlo.

La gallina le agradeció mucho a Mariana y a Federico su ayuda, ya que si no hubiese sido por ellos no habría podido salvar a su pollito.

Luisa y Mariana se hicieron amigas, y ellas junto al gato Federico, el conejo Reta y todos los demás animales se fueron de viaje al pueblo de la abuela de Luisa, a San Sebastián de los Ballesteros, un pueblo muy pequeño pero muy bonito de Córdoba, donde pintaron los huevos que no tenían pollitos, comieron pavo con fideos y pan con aceite y se divertieron mucho junto a los animales por sus calles y sus campos de trigo y olivares.



Categoría infantil - 2º PREMIO - "La primavera" de José Mata Costa

Es una época preciosa
colorida y olorosa
brotan las semillas
y florecen las rosas.

Que bonita es la primavera
llena de color, olor y sabor
la estación más bonita
en la que florece el amor.

Con sus campos verdes
sus almendros en flor.
Y el azahar del naranjo
con su agradable olor.

El rojo de las amapolas
entre el verde trival
no hay contraste más bonito
que se pueda encontrar.

Los jilgueros cantan,
las mariposas danzan.
Se escuchan las ranas
que croan en sus charcas.

El grillo empieza a cantar
ya apetece el gazpacho
y el tomate con sal.

Los días se alargan
la temperatura avanza
el sol calienta
y los campos se alegran.

Los insectos vuelan
de flor en flor
para coger las semillas
que mezclan en la flor.

Las hormigas trabajadoras,
salen de su hormiguero
¡Vamos al campo!
Que empieza el juego.



Categoría infantil - 3^{er} PREMIO - "El pueblo sin nombre" de María Gómez Gutiérrez

Érase una vez un pueblo que no tenía nombre, estuvieron pensando y pensando durante muchas semanas, meses y hasta años. Un día decidieron ir pensando cómo llamar a los sitios del pueblo, se encontraron una plaza y la llamaron: "La Plaza del Fuero". También se encontraron un molino, con muchas antigüedades y lo llamaron: el Molino del Rey. Así con muchas otras cosas. Se fue formando el pueblo y todavía no tenía nombre, vinieron personas para habitar el pueblo. Siguieron pasando los días y no se les ocurría nada. Durante un tiempo lo estuvieron llamando "Pueblecito Verde", "El Romeral" y "Sierranueva" pero ninguno les gustó, hicieron votaciones, pero los nombres que salían eran muy extraños, así que tampoco cogieron ningún nombre, decían que era el pueblo sin nombre.

Un día entraron unos niños a la Tahona para jugar y sin darse cuenta le dieron un golpe a un ladrillo de una de las paredes. De repente el ladrillo cayó al suelo y se abrió una puerta que llevaba a un pasadizo secreto. Los niños entraron con mucho cuidado, pero antes dejaron una nota diciendo que volverían pronto.

Comenzaron su aventura contentos pero asustados. Después de un rato vieron una luz al fondo, cuando llegaron no podían creer lo que veían... era una ¡Gran Biblioteca! Con montones de libros, una preciosa mesa de madera y cristal en la que había un mapa, una lupa y varias plumas de escribir. Se acercaron y vieron señalado en el mapa un pequeño pueblecito con el nombre de... "San Sebastián de los Ballesteros", también había una fecha: "20 de enero". Abrieron un cajón de la mesa, en el que había un contrato de haber comprado el pueblo, firmado por La Compañía de Jesús, el día 20 de enero de 1615. Los niños se dieron cuenta de que le habían puesto ese nombre por coincidir con la fecha de compra. Cerraron el cajón y continuaron viendo los libros, había de: Los Reyes Católicos, del Rey Carlos III, de historias de guerras y muchas aventuras de colonos alemanes.

Se empezaron a escuchar voces y se dieron cuenta de que llevaban horas allí dentro. Salieron corriendo y encontraron a sus padres y varios vecinos que estaban buscándolos muy asustados. Los niños les contaron lo que les había pasado y les enseñaron la biblioteca, todos se quedaron muy asombrados y sorprendidos con lo que vieron.

Cuando salieron de nuevo, llamaron al alcalde para que también lo supiera y pensaron hacer una nueva votación con todos los vecinos/as del pueblo para ponerle el nombre que ya tenía por primera vez con los Jesuitas. El resultado de la votación fue "Si" y el pueblo se volvió a llamar San Sebastián de los Ballesteros.

Le hicieron una reforma a la biblioteca para que todo el mundo pudiera visitarla y disfrutar de ella, vinieron personas de muchos pueblos y ciudades cercanas para conocer la historia de su nombre, convirtiéndose en un pueblo muy importante.

Categoría adulta - 1^{er} PREMIO – "Como la luz a nuestra vida" de María Janet Barbarroja Vacas

Dios es su Señor, y quizás eso tuvo algo que ver para que hoy día siga aquí su alegría, honestidad, sociabilidad y ternura, ser de fuerza implacable comparada con aquello que supera lo cósmico, lo sideral.

Una vida se forja, sin que nadie propusiese, planeara o sin ni siquiera pedir venir a la vida, pero ¿qué vida?, ¿la vida en este mundo? o ¿en cualquier otro en el que ni siquiera merezca la pena vivir?, filosofar en bello, pero no decisivo, no resolutivo, no aclara ni calma el deseo de resolver todas las preguntas que nos planteamos.

Esta vida comienza con un largo viaje repleto de incertidumbre, ilusión, amor, lucha, y quién sabe si dolor, más que el que ocasionó con su visita, pero lo cierto es, que esa esencia jamás llamó a ninguna puerta para pedir: -quiero nacer, voy a pasar por cualquier trance para que tú puedas verme existir.

Si todo está bien, saldrá bien, la anti ley de Murphy en la que el ser humano se quiere conformar ante la debilidad de no saber o querer afrontar un mal momento en la vida, es querer ansiar significado a esos infortunios que nos suceden, habla el Universo, insuperable en veracidad a menos que hablemos de ciencia, y sí, esta última fue la que nos acompañó durante años.

Se produjo el milagro, ese hecho maravilloso que sólo a algunos que habitamos este mundo la vida nos propone, y relato propone y no regala, porque lo que en días venideros se produjo es procedente del guión más sobrecogedor de una película fundamentada en el drama, sorprendentemente con mucha más alegría que dolor, porque este momento otorga felicidad, paz, descanso para quien se libera de ese ser, curiosidad y una sensación casi cómica de no saber qué hacer con tanto dolor.

Querido amigo, ahora que te conozco bien, sé que no venias con ganas, no era el momento, quizás necesitaste un poco más, antes de aterrizar en esta vida, no habías finalizado tus deberes sobre anatomía, no fue el desarrollo correcto, algo te dejaste atrás... y lo pagaste por mucho tiempo. Pido tu perdón por no saber, no conocer, no anticiparme, no adivinar, no reclamar... y sobre todo, por no poder volver atrás.

Quién me iba a decir a mí, que la conexión no es buena, algo que te enlaza, que te une, no puede ser negativo, si conectas en la sociedad, te aceptan, te admiten positivamente; si conectas un aparato eléctrico, funciona; si hay buena conexión en un equipo de trabajo es, que todo va bien, los resultados serán beneficiosos. Pero cuando el camino que existe para alimentar la vida está unido al canal por el que el aire quiere oxigenar al ser y dejarlo vivir, es un error, es una torpeza del cuerpo, es la antesala de la muerte.

La casa es el hogar, el lugar donde existe el mayor foco de calor, ese calor que alimenta el alma, que te protege, cuida, tu fortín, tu refugio. Con el devenir de los años, puedes adaptarte a diferentes hogares, encontrarlos, buscarlos, mejorarlos, en ese momento tu edad es adulta, madura, razonable; pero cuando te acaban de invitar a la vida, nadie piensa que vayas a vivir en un castillo de cristal.

Los castillos de cristal tienen un espacio diáfano, aunque a veces no te permiten ver la luz, pequeñas ventanas que permanecen cerradas todo el tiempo, en algunas ocasiones se abren para manipular tu frágil cuerpo, pero jamás recibías la visita deseada, la única que puede calmar, aquella que sana, la que te dio la vida, las manos de mamá.

Sería egoísta y desagradecido pensar que realmente no recibías visitas, todo el mundo iba a verte, no eran las personas esperadas, pero sí las necesarias, las que atendían y hacían posible que siguieras con vida.

¿Cómo diferenciar la mentira y la verdad?, si no nos convence aquello que nos dicen... sin duda en mentira, sin embargo, si existe cierta satisfacción en la información recibida, la verdad es evidente. Pero... y, ¿cuándo lo que te dicen te arranca el alma?, ni siquiera sabemos dónde está el alma, es un dolor insoportable que únicamente puedes aguantar si crees en la vida, aquí la fe no tiene nada que ver, creía que sí, pero no, entre religión y ciencia en estos casos no hay competencia.

La vida es espera, y la espera es mala, cuando esperas una calificación, la respuesta a una pregunta amorosa, los resultados de una prueba, la fila de espera en el supermercado... da igual el resultado, pero en sí, esperar es desagradable. Así vivimos contigo, esperando a que te decidieras a elegir si te quedabas a vivir aquí.

Fuiste un experimento, extraño, desconocido, raro de tratar, pero serviste para acertar con otros como tú, en ese caso, bienvenido.

Cuando tu vida cambia en horas, sigue cambiando en días, la situación empeora, cambias tu mundo de un modo radical, abandonas vidas por salvar una nueva... dejas de creer, de confiar, de tener ilusión, de aplaudir a la vida y decirle que merece la pena vivirla... ya no hablas, ofendes; ya no preguntas, ordenas; ya no duermes, dejas de pensar... ni siquiera te has dado cuenta de la pesadilla en la que estas inmerso. De repente, y sin saber cuáles han sido los pasos a seguir, te marchas del castillo de cristal, te mudas y comienzas a vivir en un lugar repleto de amor, cariño, cuidados, felicidad, alegría e ilusión, tu nuevo hábitat te gusta, y de qué manera. Crees que has perdido tiempo y quieres recuperarlo. No puedes perder ni un segundo en tu vida, algo te robó demasiado, te toca a ti, es tu revancha, te doy permiso.

A ti Joel, por salvar cada uno de tus días de la mejor manera posible, solo tú has sabido gestionar tu dolor, de ese modo has podido aguantar, porque, aunque la religión aún es desconocida para ti, la magia te encanta, y tú has usado muchos trucos para escapar. Nunca más volveremos a hablar de ello.

Es un placer presentar a los personajes del microrrelato, porque nadie estuvo, nadie se interesó, nadie sabe ni conoce:

- "Dios es su Señor": Significado del nombre JOEL.

- "El milagro": Nacimiento de JOEL.

- "Conexión entre canal que lleva alimento y aire": Fístula traqueoesofágica.

- "Castillo de cristal": Incubadora.

- "Visitas recibidas al castillo de cristal": Todo el personal sanitario que confió en su supervivencia.

- "Espera": Tiempo de larga duración que vivió en el hospital.

- "Nuevo hábitat": Casa de papá, mamá y hermano mayor.

Y por si no ha sido suficiente, podemos seguir viviendo.

Categoría adulta - 2º PREMIO - "El desahucio de Falder" de Miguel Partera Ansio

-Interesante, - comentó Falder.

Lo hizo más por cortesía con su hermana Margarita, que por convicción de lo que sucedía. Su hermana observaba pensativa, mirando alrededor, por si quedaba algo en la habitación. Falder observó como movía la cabeza, no queriendo ser arte ni parte de la acción que se desarrollaba. Margarita se volvió hacia él con su acostumbrada dulce sonrisa:

-Vas a estar bien, ya verás...- le dijo.

En Falder se denotaba el orgullo y la prudencia de su casta. Gertru, que ejercía la función maternal con su sobrino, estaba pasmada, como ida, no reaccionaba ante lo que sucedía.

Falder aguantaba estoicamente, en verdad llevaba toda la vida resignado, sólo emitió un suspiro de leve aliento y alzó una mirada a la pobre Gertru, que volvía a quedarse sola en aquella casa lúgubre, con la misma mecedora y la misma cama de cuando contrajo nupcias.

Margarita no sabía qué hacer ni qué decir, para ella era una situación absurda y extraña, que no compartía. Ella misma debía echar a su hermano de aquella agradable estancia.

-Debe sentirse muy mal – pensó su hermano.

Falder dolorido y exhausto, pese a su juventud y jovialidad, le latía el corazón tan aprisa, que se quedó enhiesto. Para poderse contener y recobrar la calma, caminó con la maleta en mano detrás de la pareja y la depositó en el maletero del coche. Se hallaba herido y sentía la mirada inquisitiva de Godoy, que lo sacaba de las atenciones de Gertru.

La anciana oyó el motor del coche que se alejaba de su casa. Las lágrimas cruzaban las arrugas de su rostro. Su pensamiento estaba en que no había tenido el valor de afrontar lo ocurrido, de defender sus dominios y a su propio sobrino. Y, demostrar a Godoy, por una vez, que era dueña de su casa y de sus actos. Se sentía manipulada y desvalida.

Falder en el asiento trasero observaba a la pareja que conversaba con animación y aparente buen humor. Margarita parecía no quererse dar cuenta del ultraje que cometían. Falder golpeaba con el dedo índice el bloque de libros que portaba sobre sus rodillas, como queriendo ignorar y pasar el trance (era rubio casi pelirrojo. Su aspecto nórdico contrastaba con la morenez meridional Godoy, el artífice de los hechos).

Falder no culpaba a Godoy del desahucio y se daba cuenta de que éste era víctima de sí mismo. También presagiaba que pronto resurgiría de aquel pantanal, como el ave Fenix de sus cenizas. Sólo sentía pena de su hermana Margarita que engullía el asunto como si tragara alfileres. Él no consideraba este hecho punitivo, por el contrario, lo veía como un aprendizaje ejemplar de la conducta humana y de aquellos valores que no deben sustentarla. Para él, el único mal que podía haber hecho era haber revivido el espíritu alegre de su tía Gertru, durante el tiempo que vivió con aquella buena viuda.

Al despedirse de su tía, la anciana le ofreció una taza de sucedáneo de café. Ella no se sentía con fuerzas para decir las palabras que guardó en su interior. Falder movía la cabeza mientras agitaba la cucharilla en la taza.

Godoy, deseoso de acometer su propósito, había aprovechado el fin de semana para realizar el desahucio. Gertru llevaba ya vividas demasiadas penas y miraba de soslayo y con rencor a Godoy (el marido de su sobrina), que se afanaba en desocupar la habitación de Falder. Quería dar a Gertru la impresión de que era él el que verdaderamente se preocupaba por su bienestar (aunque no era esta su verdadera intención, pues era una persona interesada y poco afectuosa).

Habían pasado dos meses, cuando Gertru se decidió ir a visitar a su hermano y hablar de lo ocurrido con su sobrino Falder:

-Vengo a decirte que la actitud de Godoy y tu hermana fue para mí brutal, y brutales sus métodos. Y con tristeza observo la atrocidad de las relaciones fraternales en algunas ocasiones, y pienso que el ser humano no escarmienta nunca, querido sobrino.

Falder reaccionó con un aire dubitativo ante sus palabras, porque sabía que a pesar de todo hay un ángel en el interior de todas las personas, y que también estaba en Godoy, aunque nunca lo hubiera sentido.

Didier (el hermano pequeño de Gertru), con el que ahora iba a compartir su vida Falder, vivía una casa angosta. Las habitaciones daban a un estrecho y alargado patio. Al fondo de éste se situaba la cocina-comedor, en ella una mesa camilla soportaba únicamente un cenicero atestado de colillas. El polvo y el olor a humedad se mezclaban en todos los espacios de aquel antro. Aunque las alargadas ventanas, que daban al patio, alegraban la lúgubre estancia.

Didier era menudo, simpático y bonachón. Consumido por una larga vida en la que alternó el trabajo con el vino y tres paquetes de tabaco rubio diarios. Se duchaba a diario y usaba perfume barato, la única mácula en su aspecto eran los dedos nicotinados de su mano derecha.

Amanecía siempre bien afeitado y oliendo a aquella barata colonia de imitación que lo identificaba. Su conversación era afable, como su sonrisa. Ofrecía lo que tenía y obsequió a Falder algo parecido al café, con unos bizcochos que le había traído su hija la semana anterior.

Siempre iba muy abrigado, parecía que la sangre, ya a sus ochenta años, no le calentaba el cuerpo, por ello siempre llevaba abrochado el último botón de la camisa, aún en pleno agosto, haciendo más prominentes los pliegues carnosos sobre el cuello que colgaban como un acordeón.

Sus pequeños y azulados ojos, revivían, ante la presencia de su sobrino Falder, la alegría de otros tiempos y le recordaban momentos vividos en las labores agrarias y tantas alegrías y luchas vividas allá en el pueblo natal de ambos.

-¿ Qué es lo que han hecho? – dijo Didier a su sobrino con cierto escepticismo.

- Me han echado *chacho* -dijo Falder.

- No le echas cuentas respondió. -Ni ellos mismos saben lo que hacen. En todo caso queda probada su acción. Y ¡jojo!, - añadió -no desapruébo el acto, por el contrario, lo puedo incluso aplaudir, tu compañía acaba con mi infinita soledad.

- Te estoy escuchado *chacho* -respondió Falder.

Y, dando un último sorbo al aguachirri de café, se salió de aquel antro diciéndole a Didier que iba a dar una vuelta por la playa. Una vez en el dintel de la puerta, se volvió y decidió responder:

-“Se pierde poco de algunas personas cuando lo que se espera de ellas también es poco”.

Categoría adulta - 3^{er} PREMIO- "Últimas tardes de verano" de Juan Rafael García Molina

Son las cuatro de una típica tarde de verano, cuarenta grados marca el termómetro cuando su madre le pregunta: Juanito ¿dónde vas? Te he dicho mil veces que no se va a casa de nadie a la hora de la siesta.

El niño, que apenas tiene once años recién cumplidos, ha quedado con Benjamín. No hay calor que impida que vea a su nuevo mejor amigo.

-Pero, mamá, si me ha dicho que vaya a su casa - se queja, andando cabizbajo hacía su cuarto.

Mientras camina, mira hacía su padre en busca de complicidad, -¡deja al niño que disfrute de sus últimos días en el pueblo, en breve volverá al colegio y no verá a sus amigos hasta el verano que viene! Su madre resopla resignada, y al ver la sonrisilla en la comisura de los labios de su hijo, le dice -Ve, pero si están durmiendo, te vuelves pitando, no quiero que molestes en ninguna casa.

Juanito sale corriendo sin mirar a atrás, no sea que se arrepienta. En menos de cinco minutos está en casa de Benjamín, cuando en ese mismo instante aparece por la puerta con su inseparable pelota y llevándose el dedo índice a la boca le hace el gesto de guardar silencio. Cierra con cuidado para no hacer ruido y juntos ponen tierra de por medio con dos zancadas veloces.

-Mi madre no quería dejarme venir, pero mi padre la ha convencido-, comenta Juan.

-Pues yo no le he dicho nada- responde Benjamín a carcajadas.

Hoy tienen pensado ir a ver la cueva de un zorro, a paraje de "La Solana". Es una arboleda a varios kilómetros del pueblo, donde se celebra la Romería en Honor a la Virgen de Luna, a comienzos de junio.

-Me ha dicho mi padre que la mejor hora para ver el zorro es ahora, que está en la zorrera para no pasar calor.-

-No sé si me va a dar miedo, nunca he visto ninguno,- comenta Juan.

-Yo estoy harto de tirarle piedras,- dice Benjamín orgulloso

Inician la búsqueda del animal, pero por desgracia para Benjamín y alivio para Juan, no aparece por ningún lado. -Ya vendremos otro día y verás qué grande es,- ahora vamos a la fuente y nos damos un baño, ¡que menuda caminata!

La fuente se encuentra con bastante agua, ya que las tormentas de hace unas semanas han llenado el manantial del que se abastece el pueblo. Tras un largo trago de agua, se quitan los zapatos y la camiseta y se meten hasta la cintura entre risas. -Pues no se está mal. Yo me pasaba aquí el verano entero.

- Es una pena que me tenga que ir, este año me lo estoy pasando genial, ojala pudiera venir en navidades, en el norte siempre está lloviendo, hace mucho frío y me pego todas las vacaciones encerrado en casa.

Después del baño deciden que ya es hora de merendar, -vamos a mi casa, verás que buenos están los gañotes que hace mi madre y de paso la convencemos de que me deje dormir en tu casa esta noche.

-¡Hola mamá! Venimos a merendar, le he contado lo rico que están tus dulces. -Pues venga que os prepare un vaso de leche, que tenéis que pegar el estirón,- responde la madre mientras se dirige a la cocina.

-¡Están buenísimos!, es usted la mejor cocinera del mundo, dice el muchacho. Por cierto me ha dicho mi madre que le pregunte si puede quedarse Juan a dormir hoy en mi casa. La madre mira a su hijo... -díselo después a tu padre, y lo que él diga.- El niño sonríe porque sabe que eso quiere decir que sí.

Tras la buena noticia se marchan corriendo a la plaza, ya es la hora del fútbol. Allí se reúnen todos los niños de su edad para jugar a la pelota, (la pista está reservada para los mayores). Cuando llegan ya hay algunos, que están intentando hacerse dueños de un par de bancos, los cuales utilizarán como porterías.

-¿Quién son los capitanes?,-pregunta uno.

Juan, se queda callado, siempre le toca a él y a Benjamín elegir equipo y nunca pueden jugar juntos. Después de un buen rato, consiguen formar equipos y por primera vez, van en el mismo bando. -Los vamos a "machacar",- ríe "por lo bajito".

Finalizado el partido se marchan a sus respectivas casas, si bien antes toca burlarse de los perdedores, les han metido diez goles y todos los han metido ellos dos.

-¡Ya no vais juntos ni un día más!,- dice uno enfadado. Los demás niños sonríen divertidos.

Juan, tras la ducha, prepara un pequeño macuto con el pijama, no sabe muy bien para qué, pues con el calor que hace no piensa usarlo, pero no quiere cabrear a su madre, así que obedece sin rechistar.

-Mamá voy a cenar en su casa, que nos van a hacer san Jacobo y patatas fritas-

-Vale, pero no comas demasiado que después te duele la barriga, y mastica con la boca cerrada. Juan asiente y dándole un beso sale de casa.

Después de la cena, salen a la calle, hoy toca jugar a las chapas, de las canicas ya están un poco cansados, llevan todo el verano jugando a lo mismo y el bote que tenía está casi vacío. No quiere perderlas todas, porque sabe que su hermano le va a regañar. El día de antes habían estado haciendo un recorrido en el parque para hacer las carreras de chapas, ya se llevaron las correspondientes broncas por llegar a casa llenos de arena, y ahora tocaba disfrutar.

Cuando ya se encontraban cansados de jugar y se dirigían hacia casa de Benjamín, apareció el hermano mayor de Juan.

-Tete, ¿has hablado con mamá?

-No, ¿por qué?

-Dice que mañana nos tenemos que ir, que hoy puedes dormir en casa de tu amigo, pero que mañana nos marchamos porque le han cambiado el turno a papá en la fábrica y comienza a trabajar el lunes.

Esa noticia cayó como una losa en la mente de Juan, que aunque sabía que le quedaban pocos días en el pueblo, aún tenía muchas cosas por hacer. El verano había llegado a su fin, su verano comenzaba y terminaba en el pueblo. Una vez en su casa, el resto de los días hasta el comienzo del curso serían aburridos.

Estuvieron toda la noche sin dormir, planificando todo lo que iban a hacer juntos cuando volviera.

-El año que viene le digo a mi padre que me vengo todo el verano.

-Sí, y te quedas en mi casa.

Al fin cayeron dormidos, víctimas del cansancio, cuando una suave voz les despertó con los primeros rayos de sol. -Niños arriba, dicen los padres de Juan que están preparando las maletas.

Ambos se levantaron, desayunaron y se despidieron efusivamente, apenas se conocían de unos días, pero ya eran los mejores amigos.

-Hablamos todas las semanas, ¿vale?- Sí, yo te voy a escribir y te voy contando.

-No se te olvide nada para cuando vuelvas. -Por supuesto que no, tenemos muchas cosas que hacer.

Y con lágrimas en los ojos se fundieron en un abrazo.



María Janet Barbarroja Vacas (1^{er} PREMIO)



Miguel Partera Ansio (2^º PREMIO)



Juan Rafael García Molina (3^{er} PREMIO)

Canciones populares y antiguas

Centro de Adultos

Desde el Centro de Adultos hemos querido recopilar, con el fin de mantener en el recuerdo, canciones antiguas que se cantaban, fundamentalmente, mientras se realizaban las tareas agrícolas. Consegúan que se olvidara la dureza del trabajo y hubiera un ambiente de alegría y compañerismo.

Las canciones nacen del pueblo como manifestación del sentir de la gente. Son parte de la cotidianidad, elemento que nos une y nos acerca a nuestras más profundas raíces. Recordarlas ha motivado una vuelta al pasado con cariño. Se vivían tiempos difíciles pero, al echar la vista atrás, lo que nos queda son los momentos buenos, los ratitos de descanso, la comida, la vuelta a casa, después de una dura jornada de trabajo. Hemos tenido que echar mano de la memoria, y entre unos y otros, hemos recordado la letra de algunas canciones.

Carmelilla, Carmelilla

*Carmelilla, Carmelilla
le dice a su novio un día,
me estoy haciendo una bata
para estrenarla tu día.*

*Y su novio le contesta,
puedes hacer lo que quieras,
que estrenando la bata,
puedes buscar quien te quiera.*

*Ni que mires pa' arriba,
ni que mires pa' abajo,
la bata yo me la pongo,
aunque se acabe el noviazgo.*

*Tienes una mala maña
que te la vengo a reñir,
que te quitas de la puerta
apenas me ves venir.*

*Si me quito o no me quito,
amor mío, no es por ti,
lo hago por tus amigos
que no tengan que decir.*

*Mis amigos ya lo saben
que tú adoras mi persona,
quitarte de la puerta
es ponerme una corona.*

*Si es ponerte una corona
para mí es ponerme dos,
que soy mocita y honrada
y no puedo manchar mi honor.*

*Si eres mocita y honrada
y no quieres manchar tu honor,
desde la primera noche,
haberme dicho que no.*

*Niña sácame una silla
a la puerta de la calle
que no soy ningún borracho,
ni vengo a faltarle a nadie.*

*Una silla no te saco
que mi madre no está aquí,
ha ido a un mandaito
muy prontito va a venir.*

*Ni necesito la silla,
ni necesito la puerta,
ni te necesito a ti,
ni a tu madre cuando venga.*

*Si ahora no me necesitas
antes me has necesitado,
con esto quiero decirte
que el noviazgo ha terminado.*

Dos hermanos huérfanos

*Eran dos hermanos huérfanos,
nacidos en Barcelona.
El niño se llama Enrique,
la niña se llama Lola.*

*Enrique ya se ha marchado,
se ha marchado al extranjero,
pasando ríos y mares,
se ha hecho un gran caballero.*

*Mientras Lola está llorando,
se queda en el mundo sola
y a la Virgen del Pilar,
le reza para encontrarlo.*

*Ha salido un caballero
para casarse con Lola.
Lola acepta el casamiento
por no estar siempre tan sola.*

*Un día estando en la mesa
Lola dice a su marido,
vámonos para La Habana,
tengo un hermano perdido.*

*Tengo un hermano perdido
y no sé dónde estará.
Lola tu gusto es el mío,
vamos a embarcarnos ya.*

*Ya preparan el viaje,
tomaron embarcaciones
y en la casa de Teruel,
alquilan habitaciones.*

*El marido cayó enfermo,
con las fiebres amarillas,
al poco tiempo la Lola,
se queda en el mundo sola.*

*Ya se ha quedado viudita,
la pobrecita la Lola
se ha tenido que obligar
a pedir una limosna.*

*Ha pasado un caballero,
al ver a Lola llorar,
echó mano a su bolsillo,
siete pesetas le da.*

*El caballero le dice, con sentimiento,
es usted una linda rosa,
es usted un lindo clavel.
A la noche venga a casa
que allí la socorreré.*

*Por la noche se fue a casa,
la mete en su habitación,
le pidió cosas imposibles,
Lola le dice que no.
Prefiero morir mil veces,
antes que entregar mi honor.*

*Si estuviera aquí mi Enrique,
el Enrique de mi alma,
sacaría a la defensa
por la honra de su hermana.*

*Si es que tú te llamas Lola,
Enrique me llamo yo,
Mátame, hermana mía,
que yo fui tu inquisidor.*

*Allí fueron los abrazos,
los besos y los suspiros.
Y aquí se acaba la historia
de los dos hermanos perdidos.*

Los novios

*Una novia y un novio
que se querían,
con la edad de quince años
se pretendían.*

*Ha llegado su santo
y le ha regalado,
un vestido blanco
de gran valor,
y unos zapatos, y unos zapatos
con el tacón muy alto
y un lazo blanco.*

*Han salido a pasear
y Juan no tenía, Juan no tenía
ganas ni de hablar
y ella le dice, y ella le dice,
¿Qué te pasa, amor mío,
que estás tan triste?*

*Lo que me pasa, Adela
no te lo digo,
porque si no esta noche
me echas en olvido.
¡Ay, dímelo! ¡Ay, dímelo!
Porque si no, esta noche
me muero yo.*

*Lo que me pasa Adela
es que quiero a otra,
que mis ojos la han visto
y es más hermosa.*

*Ya lo sabía, ya lo sabía
que a mi amiga Dolores
la pretendías.*

*Madre, si viene Juan
después de muerta,
no le dejes pasar
por esa puerta.*

*Madre, esos gallos
que cantan detrás de las rejas,
mañana cuando canten
yo estaré muerta.*

*No, hija mía,
no digas eso,
ya te estás curando,
dame otro beso.*

*Quiero que me pongas
cuando me muera,
mi vestidito blanco
zapatos azules y un lazo blanco.*

*También me pones
collar de perlas
que me regaló Juan
de amor en prenda.*

*A las cinco de la tarde
tocan a duelo.
Juan pregunta a su amiga
que quién se ha muerto.
Y ella le dice, y ella le dice
tu amiga Adela, la que quisiste.*

*Y al día siguiente
pasó el entierro
Juan que estaba en la puerta
se entró pa' dentro.*

*Se entró pa' dentro
y se arrodilló
delante de una foto
que ella le dio.*

*Adiós, Dolores,
Adiós, Dolores,
que me voy con mi Adela,
por mí no llores.*

*Que amor tan fino,
que amor tan fino,
que al lado de la tumba,
se ha dado un tiro.*

Elena

*Estando Elena en su cuarto
donde lavaba y cosía,
le dijeron sus amigas
que Juan ya no la quería.*

*Y Elena como es tan buena
a su novio fue a preguntar,
para que le diga a ella
y le cuente la verdad.*

*¿Qué quieres, nena querida?
¿Qué quieres, nena del alma?
Que me han dicho mis amigas
que tienes novia y te casas.*

*Pues la que te lo haya dicho,
no te ha dicho una mentira,
porque yo era el primero
que a convidarte venía.
Y si tú a mí me quisieras,
a mi boda asistirías.*

*Vergüenza yo no tuviera
si yo a tu boda asistiera,
pero menos tienes tú
que a convidarme venías.*

*Termina, nena querida,
termina, nena, de hablar
que me esperan mis amigos,
para ir a confesar.*

*Si a ti te confiesa un cura
que le digas la verdad,
que yo muero por tu culpa,
por tu cara criminal.*

*Si quieres saber mis señas
y también mi paradero
hospital de Santa Clara,
la sala de los remedios.*

*Las señas del hospital
parece que las han borrado,
porque no he tenido carta
de mi fiel enamorado.*

*Un día por la mañana
un hombre se presentó,
preguntado por la joven,
una monja le informó.*

*Perdone usted, caballero,
perdone usted la molestia,
que la joven que usted busca
hace un rato que está muerta.*

*Y a Dios le pidió un castigo
que del cielo le bajó.
Se quedó ciego y sin habla
y enfermo del corazón.
Y eso le pasa a los hombres
que quieren tener a dos.*

La mora cautiva

*La reina se paseaba,
por un arrollito arriba,
la cautivaron los moros
y se la llevaron cautiva.*

*Su hermano la anda buscando
por toda la morería,
se la encontró lavando
y ya no la conocía.*

*- Apártate, mora linda,
apártate, mora bella,
deja beber mi caballo,
de esa agua cristalina.*

*- No soy mora, caballero,
que soy cristiana cautiva,
me cautivaron los moros,
día de Pascua Florida.*

*-¿ Te quieres venir conmigo
hacia los montes de Oliva?*

*- ¿Y mi ropa, caballero,
dónde yo la dejaría?*

*- La de seda y la de Holanda
en mi caballo vendría
y la que no valga nada,
por el río abajo iría.*

*- ¿Y mi honra, caballero,
dónde yo la dejaría?*

*- En la punta de mi espada,
y en mi pecho iría metida.*

*Al llegar a aquellos montes,
suspiraba la cautiva.*

*-¿Qué te pasa, mora bella,
qué te pasa, mora linda?*

*- Suspiro porque mi padre
por aquí a cazar venía,
y mi hermano don Alejo,
también en su compañía.*

Abrió los ojos al cielo:

*- ¡Válganme las Tres Marías,
que quise traer esposa
y traigo una hermana mía!*

*- Abra usted la puerta, madre,
balcones y celosías,
que aquí le traigo a su hija,
la que usted tanto quería,
la que le quitaba el sueño
de noche y también de día.*

Las hijas de Merino

*Madre, si quiere usted que vaya
un ratito a la alameda
con las hijas de Merino
que llevan rica merienda,
la merienda que llevaban
eran pollos y gallinas.*

*A la hora de comer
se perdió la más pequeña.*

*Su padre la está buscando
calle arriba, calle abajo,
donde la vino a encontrar,
hablando con el galán.*

El galán le decía:

*—Prenda mía,
¿te quieres casar conmigo
aunque me cueste la vida?*

Elena tenía amores

*Elena tenía amores
con un joven muy gallardo,
el cual se llamaba Floren,
por apellido Navarro.*

*Ellos dos se festejaban,
se amaban con ilusión
y en sus brazos se estrechaban
amores sin precaución.*

*De ver que en cinta quedaba,
de ver que en cinta quedó,
trataron el casamiento
pero Navarro marchó.*

*Que haré ahora, Dios mío,
que será lo que yo haré,
en el momento que nazca,
hacerlo desaparecer.*

*Llegó la hora del parto,
dando a luz a un varón,
quedando buena en el parto,
Elena se levantó.*

*Ha cogido el niño en brazos,
se lo ha llevado hacia un monte
y, en la sombra de un barranco,
se lo dejó a media noche.*

*Liadito en un pañal
lo deja sobre una mata
y la madre criminal,
se marchó para su casa.*

*A otro día de mañana,
un pastor que allí se hallaba,
a lo lejos él oía
que un angelito lloraba.*

*El pastor se fue acercando
a los gritos de aquel niño,
lo cogió entre sus brazos,
lo besaba con cariño.*

*Y el pastor tan recontento
pa' su casa se marchó,
con aquel precioso niño
y a su mujer se lo dio.*

*Los dos tan contentos
lo llevaron a cristianar,
a cristianar a ese niño
que lo amaban con cariño.*

*Cuando doce años tuvo,
le decían con dulzura:
- Te vamos a dar estudios
para carrera de cura.*

*En el Convento del Carmen
hablaron, por caridad,
que si estudios podían darle
a este niño, por piedad.*

*Por fin le dieron estudios,
ha logrado su intención
y muy pronto ha salido,
cura de la población.*

*Y en la iglesia del Carmen
una señorita entró,
una señora elegante
que al confesor se acercó.*

*El cura, muy jovencito,
en el confesionario entró
y le dijo a la señora:
_ Hable, usted, en nombre de Dios.*

*Padre, tengo un pecado,
he sido una criminal,
más horrible que una fiera,
mi honra ha sido fatal.*

*Yo tiré un hijo mío
el veinticinco de agosto
del mil novecientos cinco
en el Barranco del Lobo.*

*Y el cura tan jovencito
de rodillas se postró,
va y le dice a la señora
ese niño he sido yo.*

*Virgen sagrada del Carmen
que sencilla he sido yo
por haberme descubierto
dentro de la población.*

La joven doncella

*Era una joven doncella
de una familia muy rica;
su novio la abandonó
cuando se encontraba en cinta.*

*Al verse desamparada
en tan mala situación,
se ha ido a casa de sus padres,
de rodillas se postró:*

*- Perdóname, padre mío,
que no lo volveré a hacer.
Me despido de vosotros,
de mis hermanos también-*

*Al verse desamparada,
se fue a casa de su madrina,
donde allí la recogieron
como si fuera una hija.*

*Allí nada la hacía falta
y siempre estaba llorando
pensando en el porvenir
que se la estaba acercando.*

*Carmen trató de escribirle
una postal a su novio,
dándole cita en el bosque
donde poder hablar solos.*

*Rogelio se fue acercando
dándole besos al niño
de cuando en cuando decía:
- ¡Qué desgraciado este niño!*

*- Rogelio, no digas eso,
no maldigas a tu hijo
y piensa en el juramento
que tú hiciste conmigo.*

*- El juramento que hice
para mí todo fue en vano.
Tú te quedas con tu hijo,
que yo me lavo las manos.*

*Al oír esas palabras,
Carmen le pegó un tiro,
y quedándose en el acto
ella corre con su hijo.*

*Los marineros notaron
que la joven iba llorando,
dándole besos al niño,
pero nunca malpensando.*

*Arriba en el camarote,
encima de un velador,
ha dejado una carta
escrita para el señor gobernador.*

*Mis padres tienen la culpa
por no haberme recogido
y ahora me tiro a la mar
y me mato con mi hijo.*

El respeto: un valor de alto copete

Juan Rodríguez

Os voy a contar un pequeño poema basado en la realidad...

*Me acuerdo siendo un niño
igual que todos ustedes,
que era totalmente sagrado
No contestar a los mayores.*

*Fuimos muy poco al colegio
hay que decir la verdad,
pero en casa nos enseñaron
A tener que respetar.*

*Ahora estudian muchos años
tienen mucha cultura
pero para tener respeto
No hay ninguna asignatura.*

*Sepan todos ustedes
y también los profesores
que merece un gran suspenso
Quien contesta a los mayores.*

*Los abuelos están felices
y llenos de satisfacción
pero si ven lo contrario
Se llevan una desilusión.*

*Es triste y doloroso
y sobre todo inhumano
el no encontrar cariño
Al llegar ser anciano.*

*Los nietos a los abuelos
los quieren de niños
pero según van creciendo
Se diluye ese cariño.*

*Si el abuelo les reprende
le contestan enfadados
tú no entiendes nada
Estás muy anticuado.*

*Cabizbajo y dolorido
se queda solo el abuelo
con su pena y su angustia
Sin tener ningún consuelo.*

*Los nietos por la mañana
se levantan sin consuelo
aquí no hay quien duerma
Con las voces del abuelo.*

*A muchos les está pasando
esto que estoy diciendo
que Dios tenga en cuenta
Lo mucho que están sufriendo.*

*Y me despido de todos ustedes
con lágrimas en la vista
y les mando un fuerte abrazo
a todos los pensionistas.*

El amor de una madre

*Mercedes
Gabarrón Ortega*

*No puede haber otro amor
más puro más noble y grande,
que nos acompaña siempre
desde la cuna a la muerte,
como el amor de una madre.*

*Ella nos dio con su vida
nuestra vida y nuestro ser.
Ella nos acarició
y en su vientre nos amó
mucho antes de nacer.*

*Ella nos durmió en sus brazos
y nos llevó a nuestro lecho
después de habernos nutrido
con ese alimento salido
de la fuente de su pecho.*

*Ella guió nuestros pasos
con tanto mimo y cariño
que dándole que hacer
ya le causaban placer
las travesuras de niño.*

*Pero madre querida
tú sigues viviendo en mí,
tú no has muerto, tienes vida,
porque mientras yo viva
tú nunca podrás morir.*

*Te llevo en el corazón
porque estás en mi memoria
te recuerdo con amor
y te envió esta oración
a ti que estarás en la gloria.*

Ver el agua

*María Dolores
Ansio Aguilera*

*El agua tiene estrellas luminosas
esta mañana de mayo.*

*Estoy en la Fuente de Santa María,
en el Patio de Los Naranjos,
de La Mezquita Catedral de Córdoba.*

*Me detengo, medio adormecida,
por el sonido nítido y cristalino
de los cuatro caños
de esta singular fuente barroca.
Uno de ellos tiene nombre propio,
es el Caño del Olivo,
por estar contigo
a este árbol centenario.*

*El agua de la Fuente de Santa María
tiene estrellas luminosas,
que cantan alegres
en un continuo y brillante son,
al ritmo chispeante del agua,
al ritmo del canto de los gorrioncillos,
que la miman y beben de ella.*

Quimera del Alma

Maribel Partera Ansio

Son
los rostros de siempre
los que me inquietan.
Me alejan
de mí misma
en el encuentro.
Aquellos,
que otro tiempo
bruñidos viera.
Libres.
Ávidos de risa
de esperanza.
Ignorados
de nada.
Devorando vida
Vigorosos.
Desgarrando
a jirones
la sabia.
Hoy...
Contemplo
los surcos
labrados a fuego.
Aquellos,
que
yermos fueran.
Mustia
la flor,
no luce
hermosa.
Del aroma prístino
fue descuidada.

Salió
deprisa
del compás
de la vida.
Lejos
queda
aquel sueño
de infancia
que pasó lento.
Agarrada
a la tierra
Desamparada
alarga su raíz,
inútilmente.
En su delirio
atraviesa
la inexorable línea.
Frontera dudosa
de puerta franca.
Resignada.
Abandonada.
Clama
¡ No me dijiste
lo que la vida era !
Contempla la senda,
que eterna se abre.
Sola...
No hay tiempo ni espacio
ni seguridad soñada.
No hay nadie ahí fuera.
No queda nada

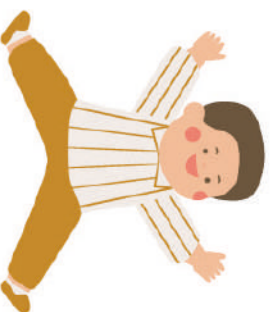


ORLA

ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL
San Sebastián de los Ballesteros
Primer Ciclo 2019/2022
Graduados y graduadas



SARA



JOAQUÍN



RAFAEL



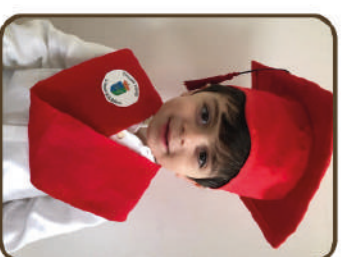
VICTORIA



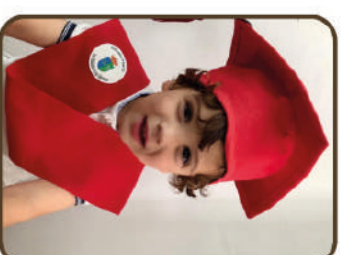
RAFAEL



JIMENA



JAIME



RAFAEL



ADRIANA



Ayuntamiento de **San Sebastián de los Ballesteros**

Edición: Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros

Dirección: Francisco Alcaide Ble

Maquetación: Dolores Costa Zafra

Impresión: Dpto. de Ediciones y Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Portada: Fotografía aérea de Fco. Javier Maestre Ansio

Depósito Legal:

La dirección de esta revista no se responsabiliza de los contenidos aportados por terceros.

✉ ayuntamiento@sansebastiandelosballesteros.es

957 30 90 18 

➡ www.sansebastiandelosballesteros.es

Ayuntamiento de
San Sebastián de los Ballesteros 

Envía tu nombre completo y DNI al (+34) 682 537 500 para suscribirte a nuestro servicio de información a través de Whatsapp.

SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS

*Un pueblo de alemanes
en la campiña cordobesa*



Ayuntamiento de
San Sebastián
de los Ballesteros



Diputación de Córdoba