

**XXV ANIVERSARIO**  
**1998-2023**



**HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO  
Y SEÑOR DEL HUERTO**

**25**  
1998 2023

**SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS**

...

39 Jesús salió de la ciudad y, como de costumbre, se dirigió al monte de los Olivos, y sus discípulos lo siguieron. 40 Cuando llegaron al lugar, les dijo: «Oren para que no caigan en tentación». 41 Entonces se separó de ellos a una buena distancia,<sup>[a]</sup> se arrodilló y empezó a orar: 42 «Padre, si quieres, no me hagas beber este trago amargo; pero no se cumpla mi voluntad, sino la tuya». 43 Entonces se le apareció un ángel del cielo para fortalecerlo. 44 Pero, como estaba angustiado, se puso a orar con más fervor, y su sudor era como gotas de sangre que caían a tierra.

45 Cuando terminó de orar y volvió a los discípulos, los encontró dormidos, agotados por la tristeza. 46 «¿Por qué están durmiendo? —les exhortó—. Levántense y oren para que no caigan en tentación».

...

Lucas 22:39-46



## Índice de este *Boletín*

- 
- 
1. **Saludos del Alcalde.** Pág. 4-5  
*Francisco Javier Maestre Ansio*
  2. **La mirada de cielo del Señor del Huerto.** Pág. 6-7  
*D. Matías Fantini Díaz*
  3. **Saludos de la Hermana Mayor.** Pág. 8-9  
*Beatriz Ruiz Lesmes*
  4. **Veinticinco años de orar.** Pág. 10  
*Francisco Giraldo Fernández.*
  5. **Juan Martínez Cerrillo** Pág. 11  
*Dr. Joaquín Criado Costa.*
  6. **Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza en Fernán Núñez** Pág. 12-15  
*Raquel L. Serrano Luque*
  7. **Ntro. Señor del Huerto en San Sebastián....** Pág. 16-17  
*Rafael Ramírez Toledano*
  8. **Juan Martínez Cerrillo, el imaginero de la fe.** Pág. 28-20  
*María José Sánchez Ruiz*
  9. **El inventario de la Hermandad.** Pág. 21  
*Rafael Ramírez Toledano.*
  10. **Itinerario de la "Salida extraordinaria".** Pág. 22  
*Jesús J. Crespo Prieto*

### *Agradecimientos:*

Agradecemos desde la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto a todas las personas que han colaborado de forma desinteresada en la elaboración de este Boletín conmemorativo del XXV Aniversario de la llegada de la santísima imagen del Señor del Huerto a San Sebastián de los Ballesteros.



## 1. Saludos del *Alcalde*

físico que lograra hacer un retrato fiel de ello. Es por eso que, como alcalde, me siento con el deber de invitar a todos aquellos vecinos y vecinas a participar de todos los actos que se llevarán a cabo por parte de la hermandad en este vigésimo quinto año de la llegada del Señor del Huerto a nuestro pueblo, animándoos a ser partícipes de los momentos especiales que suceden en nuestra historia y, de esta manera, contribuir para que San Sebastián de los Ballesteros siga siendo un pueblo lleno de vida en todos sus ámbitos y donde sus habitantes sean los auténticos protagonistas.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros, aplaudimos la importante labor que están realizando las personas que conforman esta hermandad y vivimos este aniversario con emoción, con expectación y con espíritu colaborativo para que todo salga según lo previsto, y sobre todo, con el deseo de que la Hermandad, con su junta de gobierno a la cabeza, demás hermandades del pueblo y la comunidad de nuestra parroquia Inmaculada Concepción mantengan esa reflexión profunda en lo espiritual para así poder transmitirla de generación en generación. Y también, por qué no decirlo, contribuyan en la promoción de nuestro querido pueblo con la atracción de todos aquellos visitantes que deseen conocernos.

La conmemoración del aniversario de la imagen de una cofradía es mucho más que la celebración de los actos que se organizan en torno a esta: es un momento único para poder, además, valorar el trabajo asociativo y de hermandad de un colectivo. En esta ocasión, el de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto en San Sebastián de los Ballesteros, que conmemora el 25 aniversario de la llegada de uno de sus titulares, el Señor del Huerto, a nuestro municipio.

Como alcalde y también como miembro de esta hermandad, tengo el honor de compartir esta celebración con quienes vivimos y participamos de estos actos y ¡es que son tantas las cosas que suceden en San Sebastián de los Ballesteros, tantos los recuerdos que se agolpan en nuestra memoria...! que si quisiéramos describir todo lo que acontece, nos quedaríamos sin espacio



Desde aquí animo a todos los vecinos y visitantes a que asistan a todos los actos programados, con la esperanza de que disfruten plenamente de los distintos ámbitos representativos de San Sebastián de los Ballesteros.

**Recibid un afectuoso abrazo**

**Francisco Javier Maestre Ansio**  
Alcalde-Presidente



## San Sebastián de los Ballesteros



## 2. La mirada al cielo del *Señor del Huerto*



Plaza del Fuero

Desde aquí quiero **felicitar a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto** por sus **25 años** de la venida de la Imagen del Señor del Huerto a nuestro pueblo, 25 años disfrutando de su bendito rostro.

En ese bendito rostro del Señor, podemos encontrar algo fundamental: esos momentos en los que el Señor se aparta, se prepara ante la Pasión que se le acerca, mirando al cielo, mirando a su Padre.

En su rostro vemos cómo **Jesucristo habla cara a cara con el Padre, mirando al cielo**, pidiéndole que, si es posible, que aparte de él este cáliz pero que no se haga su voluntad, sino la del Padre.

Hoy en día vivimos mirando al suelo, es decir, muy preocupados por las cosas de esta tierra, que no son malas. Pensamos que cuanto más tenemos, más



Parroquia de la Inmaculada Concepción.

felices somos. Siempre vamos corriendo con cosas que tenemos que hacer y demás.

Pero como nos decía San Pablo: el cristiano vive en el mundo, pero sin ser del mundo. Pertenece a Dios a través del bautismo. Por eso, hay que hacer un parón de vez en cuando en nuestra vida y hacer como hizo el Señor: **mirar al cielo y hablar con nuestro Padre Dios**. Porque vamos corriendo a todo y tenemos que parar de vez en cuando a ver cómo va nuestra vida, cuál es su sentido, para qué estamos aquí. Y a la vez, hablar, rezar a nuestro padre Dios, para que nos dé fuerzas en nuestro día, nos vaya calmando, nos ayude mucho. **Quien gasta tiempo rezando con Dios al final lo gana en paz, fe y esperanza.**

Por eso, os invito, hermanos, a tener esa actitud que tuvo nuestro Señor, a hacer de vez en cuando un parón y mirar al cielo. Que al ver el bendito rostro de Nuestro Señor del Huerto nos recuerde que el Señor Jesucristo nos quiere con locura, que quiere estar a nuestro lado para compartir todos los momentos de nuestra vida y que no estamos solos, sino que Dios nos acompaña siempre y está pendiente de nosotros.

Me reitero una vez más en la felicitación y que al celebrar todos los actos programados para este XXV Aniversario de la llegada del Señor del Huerto a nuestro pueblo, el Señor nos colme de sus bendiciones y recojamos sus frutos en nosotros de Fe, Esperanza y Caridad.

**Dios os bendiga siempre. Vuestro amigo y párroco.**

**Rvdo. Sr. D. Matías Fantini Díaz**  
Párroco

Misa Hermandades 2022



### 3. Saludos de la *Hermana Mayor*

A todos los lectores de este boletín conmemorativo del XXV aniversario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto, deseo trasladaros el honor que supone para mí saludaros como representante de dicha Hermandad.

Desde pequeña estuve muy unida a ella, ya que mi padre formaba parte de su Junta de Gobierno. Recuerdo que las andas del Nazareno se guardaban en mi cochera y que jugaba a esconderme debajo de ellas; que siempre estaba al lado de mi padre en la procesión del Viernes Santo cuando en algunas esquinas se realizaban los cambios de turnos en los que muchos hombres del pueblo participaban. Y, más adelante, junto a mi pareja, pude unirme todavía más, contagiándome de la ilusión, la emoción, la generosidad y el espíritu de ayuda que le son propios.



Ahora estoy aquí como Hermana Mayor, una continuación del trabajo de nuestra Junta de Gobierno, puesto que formamos un grupo de hermanos que participan con un indudable compromiso de entrega. Cada día comprobamos que en todos -Jesús, Antonio Julián, Rafa, Francisco José, Curro, Valentín, José Antonio, Quino, Joaquín y Antonio- concurre una gran carga de responsabilidad y afán por cumplir con el cometido aceptado, siempre intentando cumplir las expectativas de nuestros hermanos y mantener la vida de hermandad y convivencia.

También deseo dar un sincero "gracias" a aquellos hermanos que desinteresadamente han trabajado para mantener la identidad e historia de nuestra hermandad; a aquellos que, con su generosidad, han colaborado en acciones de caridad para ayudar a otros;

Jueves Santo 2008. Parroquia de la Inmaculada C.



y, por supuesto, quiero recordar con gran afecto a aquellos hermanos que hoy ya no están en la Junta, pero que lo han estado con entrega plena.

Permitidme que mi mayor agradecimiento y admiración sea para el Vice hermano mayor,

Jesús, el alma de nuestra Hermandad, la persona que nos une y nos anima a seguir trabajando en esta labor, sacando muchas horas de nuestro tiempo libre, pero haciéndonos sentir que, al hacer felices a los demás, conseguimos nuestra propia felicidad. "Jesús", ¡qué nombre más apropiado!

En Semana Santa nos unen un cúmulo de maravillosas sensaciones: olores de flores, de incienso y cera quemada; silencios y sonidos: de la banda, del murmullo de los nazarenos, de los golpes del llamador, del crujir de las trabajaderas, del racheo de las zapatillas que caminan bajo la voz de nuestro capataz... y emociones: la piel erizada al escuchar el himno al salir el Nazareno o el Señor del Huerto de la iglesia; las lágrimas asomando a los ojos al mirar la bondad del Crucificado, la dulzura de la Virgen de los Dolores, la serenidad de Nuestro Padre Jesús Nazareno mientras carga con su cruz o la piadosa estampa del Señor orando en el Huerto de los Olivos, desvalido, solo, arrodillado con los brazos caídos y las palmas de las manos en posición de súplica invitándonos a la oración; el recuerdo de aquellas personas que ya no están; los agradecimientos al Señor de tantas cosas buenas que nos pasan cada día... Esta mezcla de sensaciones, sea por promesas, sueños, devoción o tradición, es lo que hace que merezca aún más la pena formar parte del grupo de Hermandades.

Hace veinticinco años, tuvimos la fortuna de que D. Juan Miranda donara la preciosa efigie del Señor del Huerto a nuestra Hermandad: otra vez y siempre, "gracias". Este XXV aniversario merece que

lo celebremos como ya hicimos en 2019, en la conmemoración del LXXV aniversario de Nuestro Padre Jesús Nazareno, siendo ejemplo de hermandad y de pueblo. Así escribimos una página más en la historia de San Sebastián de los Ballesteros.



**Domingo de Ramos 2023. Calle Carlos III**

Será un año intenso de celebraciones, actos, convocatorias, etc... Estamos trabajando con armonía y hermandad, haciendo cofradía, superando retos entre todos, atendiendo razonamientos, opiniones y recabando las ayudas que están siendo necesarias. Por ello, os animo enormemente a participar en todos los actos programados: en la presentación del boletín y cartel conmemorativos, en el pregón, en los cultos y en la salida extraordinaria. Esperamos que disfrutéis de toda esta labor que la Junta de Gobierno está haciendo con toda su ilusión, que os sintáis y que hagáis *Pueblo*, que las miradas desde el suelo o tras los balcones entreabiertos vuelvan a erizaros la piel, que los recuerdos que nos trae el olor a incienso y a cera nos hagan sentirnos *Hermanos*.

**Un fraternal abrazo.**

**¡Que nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto os bendigan siempre!**



**Beatriz Ruiz Lesmes**  
Hermana Mayor

## 4. Veinticinco años *de orar*

Nos enseñaste a orar,  
tus oraciones a perdonar.  
Nos quieres sin cambiar  
aun fallándote en el caminar,  
Señor orante de San Sebastián,

No te quise faltar,  
pero mi debilidad  
no supo contemplar  
tu manera de perdonar,  
Señor orante de San Sebastián.

Viniste a mostrar  
la manera de caminar  
en un mundo vulgar  
sin nada esperar,  
Señor orante de San Sebastián

Vienen tus hijos a rezar  
y ayudarte a levantar  
ese Cáliz veas pasar,  
Señor orante de San Sebastián

La vida, por avatares de la misma, me inició en mi mundo cofrade en un Señor orante en Córdoba. Esos avatares hicieron con los años ponerte en mi camino, Señor orante de San Sebastián.

¡Cuántas veces te he mirado y he visto en tu mirada, los problemas de este mundo que cada día aprecia menos lo que tú nos dejaste valorar!

El inexorable tiempo continúa su caminar, pasa lo que por desgracia tiene que pasar, la vida de tus hijos, y continúas en tu huerto de los olivos enseñándonos a perdonar.

Llevas ya veinticinco años en esta pequeña localidad y con tu silenciosa oración consigues perdonar los continuos desfallecimientos de tu vecindad.

No sé si estaré para verte dentro de veinticinco años más, pero solo decirte que si te fallo, que me sepas perdonar, y si flaqueo, me cojas de la mano y volvamos a orar.

Señor orante de San Sebastián,  
vamos al cielo a volar  
tu gente a la espera está  
que vuelves a caminar  
entre olivos para perdonar.

Señor orante de San Sebastián,  
tus hijos comienzan a cantar  
la oración que enseñaste a invocar,  
faro de nuestro transitar  
entre olivos para perdonar.

**Francisco Giraldo Fernández**  
Capataz de la Hermandad



## 5. Juan *Martínez Cerrillo*

Uno de los más afamados imagineros de la ciudad de Córdoba fue Juan Martínez Cerrillo, al que tuve el honor de conocer y tratar durante unos años. Sus imágenes están repartidas por pueblos y ciudades cordobesas, y no sólo cordobesas, sino también malagueñas o giennenses, europeas (belgas) y americanas (colombianas).

A Martínez Cerrillo parece que corresponde la autoría o adaptación de la imagen de Jesús orando en el Huerto que desde hace unos años se encuentra en la iglesia parroquial de nuestro pueblo y procesiona por nuestras calles en Semana Santa.

Juan Martínez Cerrillo nació en la localidad cordobesa de Bujalance el 4 de abril de 1910 y falleció en la capital de la provincia el 6 de octubre de 1989. Desde pequeño dio muestras de su afición al dibujo.

Trasladada su familia a Córdoba en 1923, ingresó en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos "Mateo Inurria" antes de cumplir la edad reglamentaria. Después de cuatro años de estudio de Historia del Arte y Dibujo Artístico cursó también otras materias (Composición Decorativa, Pintura y Modelado). En la Escuela tuvo como profesores a figuras destacadas como Vicente Orti Belmonte, Rafael García y Miguel Guijo. Mientras cursaba esos estudios, asistía como aprendiz al taller de restauración de obras de arte antiguas de Rafael Díaz Fernández. Al finalizarlos impartió clases de Dibujo en el prestigioso colegio Cervantes, de los Hermanos Maristas, ubicado entonces en el palacio de los Condes de Torres Cabrera, hoy propiedad de la familia Cruz-Conde.

El joven artista estuvo en el citado taller hasta el año 1936. Allí aprendió el oficio de imaginero, se familiarizó con las obras barrocas y sus técnicas, como la policromía y otras. Trabajó junto a grandes maestros, como Fernández Andes –autor de las

imágenes de la cofradía sevillana de los Gitanos- y Juan de Ávalos –el afamado maestro de las esculturas del Valle de los Caídos- y simultaneó los trabajos de imaginería con los de pintura, sobre todo paisajística.

En los años de posguerra comenzó o se intensificó su actividad imaginera, debido a la destrucción y pérdida de imágenes –lo que obligaba a rehacerlas- y al surgimiento de nuevas cofradías. Fue el momento de que Martínez Cerrillo abriera su propio taller, del que salieron obras de extraordinaria valía, tanto cristíferas como marianas.

Las cuestiones generales están tomadas de *Cordobapedia*.

Mucho se ha escrito sobre Martínez Cerrillo. Tengo ante mí el artículo de la periodista Matilde Cabello "Cordobeses en la historia. Juan Martínez Cerrillo", publicado en el diario *El Día de Córdoba* del 3 de abril de 2017. Hermoso artículo que no me canso de leer.

Martínez Cerrillo fue colaborador de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Con mi voto contribuí a ello, lo que me honra.

Maribel Martínez-Cerrillo, hija del imaginero y amiga mía desde hace no pocos años, no ha encontrado en el archivo familiar ningún antecedente de un Cristo orante destinado a una cofradía de Fernán-Núñez, de donde llegaría a nuestro pueblo gracias a la generosidad de Juan Miranda Fernández.

Maribel tampoco ha encontrado antecedente alguno en las distintas relaciones de obras de su padre. Sí pudiera ser, me dice, que su padre adaptara un Jesús que hubiera hecho el escultor fernan-nuñense Juan Polo para su pueblo natal.

**Quédese ahí el "misterio" por ahora.**

**Dr. Joaquín Criado Costa**  
Director (2000-16) de la  
Real Academia de Córdoba.

## 6. Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza de

### *Fernán Núñez*



Orando en el Huerto, cuyos primeros orígenes se remontaban al siglo XVIII.

Dicha refundación se concibe unos años antes, en 1940, con la fiscalización de las cuentas tal y como habían quedado en 1935, años en los que lamentablemente todo quedó atrofiado.

La gratitud es una de las cualidades más nobles del ser humano. Así pues, de justicia es hoy, en esta tan especial Efeméride, agradecer y recordar a aquella primera Junta de Gobierno que con tanto esfuerzo y firme empeño lo hizo posible.

A tan solo unos días de finalizar mi cargo de Hermana Mayor de la Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza de Fernán Núñez, y tras nueve años de mandato, se me solicita este escrito con motivo del Aniversario de los 25 años de Procesión de la Sagrada Imagen de Jesús Orando en el Huerto en la vecina localidad de San Sebastián de los Ballesteros; imagen que como muchos de vosotros saben, es obra de don Juan Martínez Cerrillo y que procesionó en nuestra Villa de Fernán Núñez hasta el año 1979.



Recordamos, pues, a don Bartolomé Jiménez Jiménez ocupando el cargo de Hermano Mayor y a su Junta de Gobierno:

don Antonio Alguacil del Hoyo, don Rafael Ramírez Ruz, don Rafael Ramírez Hidalgo, don José López Ugart, don Juan Benavides León, don Pedro Gómez Ibáñez, don Juan Polo Velasco, don Juan Serrano Gómez, don Miguel Ortega Ríos, don Juan Ureña Bonilla, don Andrés Raya

Raya, don Francisco Giménez Giménez, don Antonio Giménez Giménez, don Juan Crespo Castillo, don Luis y don Manuel Marín Luque.

La antigua imagen de la Oración del Huerto de Fernán Núñez, obra de Cerrillo, fue sustituida por la *Hermandad de Nuestro Señor en el Huerto y María Santísima de la Paz*, de la que era titular. En 1948 tuvo lugar la reorganización de esta Cofradía y sacó en procesión la imagen de Cerrillo, cambiada en 1980 por la que hiciera Juan Polo Velasco, escultor de Fernán Núñez<sup>72</sup>.

"Martínez Cerrillo". Editorial Agapea.  
Diputación Provincial de Córdoba, 2001. Pág. 64

Un 23 de marzo de 1947, un grupo de amigos de copiosas inquietudes, comienzan a diseñar un proyecto: la refundación de la Cofradía de Jesús



**Cofradía de Jesús Orando en el Huerto - 1956**

A ninguno de nosotros —me atrevería a asegurar— le cabe duda de que los comienzos, en todas las Hermandades son muy difíciles. Bien, pues también lo fueron para ellos, pues entre sus primeros objetivos residía su compromiso de la restauración del lugar en que la Cofradía ubicaría su sede, la Ermita de la Caridad; Ermita que había sido, muchos años antes, hospital y asilo de peregrinos desamparados y niños abandonados. “¡Caridad a raudales! ¡Caridad de caridad ilimitada!”, como dice nuestro cronista y paisano Francisco Crespín en su libro *Piedras y Cruces*.

Si hoy, a cualquiera de nosotros, nos preguntasen qué podríamos hacer con tres euros, creo que ni tan siquiera vacilaríamos un momento en pensar qué. Rotundamente afirmaríamos “poco se puede hacer con tres euros”. Hoy, nos parece una irrisoria cantidad, pero si nos trasladamos por un momento al año 1940

—como decía—, nuestro dictamen con seguridad sería totalmente distinto.

Bien, pues la Cofradía del Huerto, como familiarmente siempre se le ha llamado, con las apenas 261 pesetas que contaba, cual Ave Fénix, renace de sus cenizas y comienza a invertir ese dinero en reconstruir la Ermita, sin ayuda oficial de ningún tipo; con la ayuda de los vecinos que participaban en las diversas actividades que organizaba la cofradía y recaudar así fondos para tal fin. Destaca entre aquellas ayudas la del escultor don Juan Polo Velasco en la reconstrucción del Altar Mayor de la Ermita.



**Estrenando su trono en su primera salida - 1975**



Sólo un año más tarde de su Refundación, aprueba la Junta de Gobierno el compromiso y la compra de la Sagrada Imagen de Jesús Orando en el Huerto a don Juan Martínez Cerrillo. De gran interés, la constancia en acta de su recepción, de su bendición y del comentario de la gran perfección de la imagen.

Días después, el 25 de marzo, Jueves Santo a las 9 de la mañana, haría su primera salida procesional por las calles de Fernán Núñez. A partir de entonces y durante los años siguientes, procesionaría en Miércoles, Jueves y Viernes Santos y en diferentes horas del día.

Unos años después, en 1957, la Cofradía trabaja ya en el proyecto de incorporar a Nuestra Santa Madre en la advocación de Paz y Esperanza; proyecto que pronto vería la luz y que acompañaría a la de Jesús Orando en el Huerto de Martínez Cerrillo por vez primera en la Semana Santa de 1960.



Me alegra y enorgullece decir que la Sagrada imagen de don Juan Martínez Cerrillo en Fernán Núñez, aun en las dificultades lógicas y propias de cualquier Hermandad, en cualquier época y en cualquier lugar, en sus más de treinta años procesionando y cincuenta entre nosotros,

nos concedió a todos, años, sin duda, de esplendor, de felicidad y de gloria.



En estos días que tan ansiados de lluvia estamos, recordamos más que nunca aquellos años en que a nuestra sagrada imagen, los vecinos de Fernán Núñez oraba y rogaba para sus huertos:

**Que a Nuestro Señor del Huerto  
nuestros abuelos pedían,  
agua para las tierras, agua para sus huertos,  
salud para las familias...  
y el pan y su sustento, el Señor le concedía.**

...

(Puri Hidalgo)

Felicito a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto de San Sebastián de los Ballesteros por este tan dichoso Aniversario y le doy infinitas gracias por atesorar tan valiosa imagen con nuestros más íntimos y entrañables recuerdos.

**Gracias por acercarme una vez más a aquellos días y a aquella primera Junta de Gobierno de 1947, pues siempre será meritoria de mi más sincero reconocimiento, respeto, admiración y gratitud.**

**Raquel Loreto Serrano Luque**

Hermana Mayor de la Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza de Fernán Núñez

Actuales titulares de la Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza de Fernán Núñez



## 7. Nuestro Señor del Huerto en San Sebastián de los Ballesteros

La imagen del Señor del Huerto de San Sebastián de los Ballesteros es una obra del escultor, imaginero y restaurador cordobés Juan Martínez Cerrillo. (Nacido en Bujalance en 1910 y fallecido en Córdoba en 1989).

Llegó a nuestra localidad en 1998. La adquirió Juan Miranda Fernández, comprándola en la vecina localidad de Fernán Núñez el 4 de febrero de ese mismo año. Posteriormente, la donó a nuestra Hermandad para que saliera en la procesión del Jueves Santo junto con la Virgen de los Dolores. Hasta ese año, era la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno quien venía procesionando el Jueves Santo, y repetía su estación de penitencia el Viernes Santo por la mañana, para que los familiares de los vecinos que habían emigrado a otras comunidades pudieran disfrutar de las procesiones de su pueblo.

La adquisición oficial de la imagen por parte de la Hermandad, y la consiguiente aparición de tal hecho en el libro de actas, se produjo en la reunión de la Junta de Gobierno celebrada el 20 de febrero de 1998, siendo hermano mayor José María Legrán Lesmes. A continuación, se hicieron las correspondientes gestiones para hacer unas andas para procesionar, comprar unas potencias para la imagen (que serían bendecidas en 1999) y, como dato más significativo, cambiar el nombre de la Hermandad, que hasta



A la derecha, la imagen del Señor del Huerto.

Abajo, el acta donde aparece el acuerdo de adquisición de la imagen por parte de la Hermandad.

En San Sebastián de los Ballesteros a las 20 horas del día 20 de febrero de 1998, se reúne la Junta Directiva de la Hermandad de N.º Padre Jesús Nazareno acordando:

PRIMERO: Se acuerda por unanimidad la necesidad de abrir un inventario con las pertenencias de N.º Padre Jesús. Este inventario, debidamente actualizado, pasará de H.º Mayor a H.º Mayor tras la correspondiente verificación.

SEGUNDO: Se acuerda por unanimidad adquirir la imagen del Sr. del Huerto para procesionarlo el Jueves Santo y dejar el Nazareno para el Viernes Santo.

entonces se denominaba Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y desde ese momento se empieza a denominar Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto.

También, fue en la Semana Santa de 1998, concretamente el Jueves Santo, cuando, acompañado por la Virgen de los Dolores, sale por primera vez el Señor del Huerto por las calles de San Sebastián de los Ballesteros. Para tal ocasión, la imagen salió vestida con la primera túnica que se realizó para la imagen.

Ya en 2006, siendo hermano mayor Francisco Javier Maestre Ansio, se crea un sello nuevo para la Hermandad con su nueva denominación y el escudo correspondiente. Al año siguiente, en 2007, se acuerda crear una cuadrilla de costaleros fijos e instalar un llamador en el paso. Los costaleros llevaban la misma indumentaria; traje negro y corbata verde.



**El Señor del Huerto con la primera túnica que se hizo.**

En 2008, siendo hermano mayor Jesús Crespo Prieto, se adaptaron las andas del paso para que pudiera ser portado por costaleros fijos, desde el interior.



**Año 2007. Señor del Huerto sale a hombre y sus portadores llevan traje negro y corbata verde.**



**Primera cuadrilla de costaleros del Señor del Huerto. Año 2008.**

Actualmente, el Señor del Huerto procesiona en la mañana Domingo de Ramos, y Francisco Giraldo Fernández, "Pachi" ejerce el cargo de capataz del mimo.

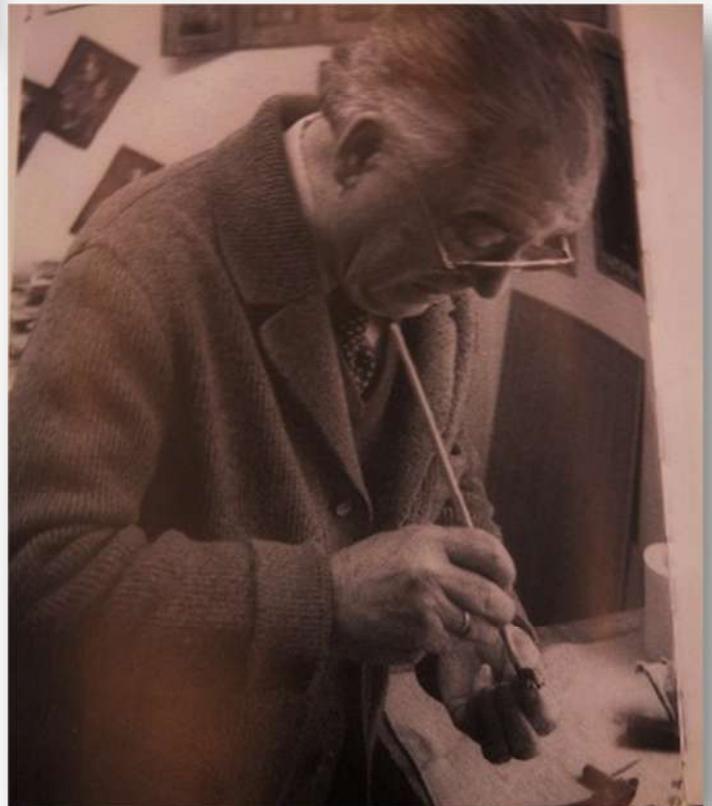


## 8. Juan Martínez Cerrillo, *el imaginero de la FE*



Juan Martínez Cerrillo nació en Bujalance (1910-Córdoba 1989) y desde muy pequeño mostró sus dotes artísticas hasta el punto de que su familia decidió instalarse en la capital para que, a la edad de 14 años, iniciara su formación en la Escuela de Arte y Oficios donde empezó a trabajar con la madera, aunque también se formó en otras disciplinas artísticas. De hecho, empezó con la pintura y trabajó de manera brillante la técnica del guadamecí. Además exornaba imágenes y pasos con una impronta muy personal. Un autor incansable, con una extensa producción artística.

No se puede entender la Semana Santa de Córdoba sin la obra de Juan Martínez Cerrillo, al que me atrevo a calificar como “el imaginero de la fe”. Martínez Cerrillo fue hombre de profundas convicciones religiosas, aspecto que, sin duda, junto a su personalidad afable y cercana, se refleja a lo largo de su obra. Una producción marcada, además, por la época que le tocó vivir. Juan Martínez Cerrillo es máximo exponente de la Semana Santa de Córdoba. Crónicas sobre su obra titulan que “sus manos pusieron alma a la Semana Santa de Córdoba (Luis Miranda, ABC). No se entiende la Semana Santa de la capital, de muchos pueblos de la provincia y otros puntos de la geografía andaluza y española sin las dulces caras de sus vírgenes y la delicadeza de sus cristos. Martínez Cerrillo asumió la responsabilidad de devolver a las cofradías lo que la barbarie de la Guerra Civil española les había arrebatado. Había necesidad de imágenes y sus manos y su gubia hicieron el milagro en un momento histórico en el que volvía el auge de las hermandades.

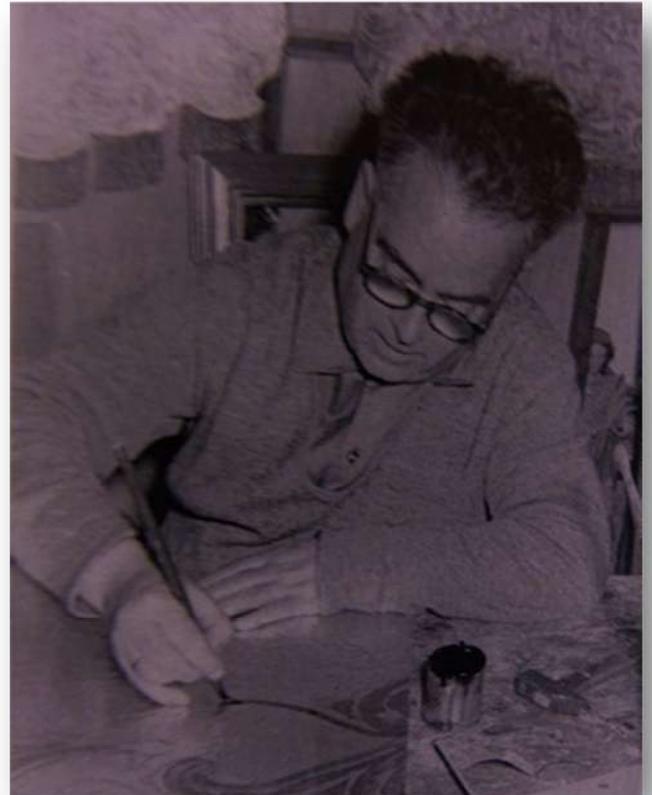


**Juan Martínez Cerrillo trabajando en su taller.**  
<https://lahiguerajaen.blogspot.com/>

La primera imagen que talló para Córdoba fue la Virgen de la Paz y Esperanza, a la que Martínez Cerrillo llamaba cariñosamente “mi niña”. Una dolorosa de dulce rostro, bendecida en

1939, que recibió la advocación de Paz a instancias del propio imaginero, porque la imagen empezó a recibir culto meses después de la finalización de la contienda civil. Precisamente, uno de los actos previos de la reciente coronación de María Santísima de la Paz y Esperanza fue la exposición “Martínez Cerrillo, el imaginero de la Virgen”, organizada por la Hermandad de la Paz de Córdoba que reunió una decena de Titulares marianas talladas por el artista bujalanceño. Allí estuvieron, en una muestra excepcional, la Paz de Lucena, los Dolores de Santa Cruz, Salud y Consuelo de Córdoba, la Virgen de los Afligidos de Montoro, los Dolores de Fernán Núñez, Los Dolores de Espejo, la Virgen de la Alegría de Bujalance y la de la Esperanza, también de Bujalance. Suyas son la Esperanza, la Alegría y la Piedad de la capital, y la Virgen del Mayor Dolor y Esperanza del Calvario, hoy en Jaén. Imágenes marianas de Martínez Cerrillo muy valoradas y reconocidas, según la crítica, las tallas preferidas del autor y las que le han dado mayor fama y reconocimiento.

Pero en su dilatada trayectoria artística, Martínez Cerrillo esculpió, de principio a fin, la pasión del Señor. Desde



**Martínez Cerrillo trabajando en las bambalinas para Ntra. Sra. de la Esperanza de Córdoba.**  
<https://lahiguerajaen.blogspot.com/>

la Entrada Triunfal hasta el Resucitado. Imágenes de Cristo de impronta serena, sin dramatismo y sin la crueldad que sufrió el Hijo de Dios. De sus manos salieron tres representaciones de la Oración en el Huerto. Una para Bujalance, otra para Montoro y la que ahora se le rinde culto en San Sebastián de los Ballesteros. Tres de las imágenes más veneradas en la capital, Humildad y Paciencia, Penas y Sentencia, son obra Martínez Cerrillo, así como el Cristo del Prendimiento de Bujalance y el Señor de la Flagelación de Almodóvar. Nazarenos de Cerrillo se veneran en Dos Torres, Nueva Carteya y Montemayor y Crucificados en Puente Genil, Belalcázar y también Dos Torres, por mencionar solo las que se encuentran en nuestra provincia. Cristos resucitados de Martínez Cerrillo reciben culto en Baena y su localidad natal, Bujalance.

Resulta imposible plasmar y resumir en apenas unas líneas la creación de Martínez Cerrillo en sus cincuenta años de



**Foto del artículo “Martínez Cerrillo, las manos que pusieron alma a la Semana Santa de Córdoba tras la Guerra Civil”**

**ABC de Córdoba 20/10/2019**

**Juan Martínez Cerrillo, a la izquierda, el día de la bendición del camarín de la Virgen de la Paz de Córdoba**

producción artística, y lo que han supuesto sus imágenes para miles y miles de fieles y devotos. Yo soy una de esas personas que reza y se encomienda ante dos tallas de Cerrillo, los Titulares de la Hermandad de la Paz y Esperanza de Córdoba. Por eso agradezco de corazón la oportunidad que me brinda la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto de San Sebastián de los Ballesteros de poder expresar, modestamente, la importancia del legado del imaginero de Bujalance.



**María Santísima de la Paz y Esperanza**  
Titular de la Hermandad de la Paz y  
Esperanza (Córdoba)  
Imagen de la web de la Hermandad

Además, por los acontecimientos vividos en mi hermandad, he tenido la oportunidad de mantener una estrecha relación que los hijos de Don Juan, Maribel y Juan Manuel, dos personas encantadoras y orgullosas del legado de su padre, que se emocionan cuando comprueban, cada día, cómo las imágenes talladas por su padre suscitan tanta devoción. Poder entrar en la casa,

en el taller de Martínez Cerrillo en la calle Enrique Redel, admirar su obra, sus escritos, bocetos, esculturas y pinturas, te hace sentir muy cerca del que fue un artista de fe, un hombre marcado y responsabilizado por el momento que le tocó vivir y que puso su arte al servicio del pueblo, del mundo cofrade y de la Semana Santa de Córdoba y provincia.



**Ntro. P. Jesús de la Humildad y Paciencia**  
Titular de la Hermandad de la Paz y  
Esperanza (Córdoba)  
Imagen de la web de la Hermandad



**María José Sánchez Ruiz**  
Secretaria Hermandad de la Paz y  
Esperanza (Córdoba)

## XX. El inventario del *Señor del Huerto*

A fecha de junio de 2023, el inventario de la Hermandad es el siguiente:

Cantidad	Descripción
1	Túnica de terciopelo morado
1	Túnica de terciopelo burdeos
1	Túnica de hilo beige
2	Camisas de hilo.
2	Camisones de hilo.
1	Fajín de terciopelo rojo.
1	Fajín de terciopelo damasco en oro.
1	Fajín de terciopelo damasco en morado.
3	Potencias de plata.
12	Almohadillas para varaes de andas.
2	Focos para el paso.
1	Andas con varaes.
1	Paso con trabajaderas en el interior.
1	Faldón para el paso con trabajaderas.
4	Anclajes para ruedas.
4	Ruedas para transportar el paso.
1	Vara de Hermano Mayor.
1	Porta llamador en madera.
1	Peana para camarín
1	Peana madera para paso de trabajaderas
1	Faldón para andas de varaes
1	Arca de madera



# XX. Salida Extraordinaria - 17 de junio



- 17 DE JUNIO DE 2023**
- SALIDA DE LA IGLESIA.**
- 1- Calle el Viento.
  - 2- Calle la Victoria.
  - 3- Calle la Rosa.
  - 4- Calle Fernán Núñez.
  - 5- Calle la Rambla.
  - 6- Calle Nuevas Poblaciones.
  - 7- Calle del Término.
  - 8- Paseo del Carril.
  - 9- Calle Carlos III.
  - 10- Plaza del Fuero.
- ENTRADA EN LA IGLESIA.**



# Nuestro Señor del Huerto *eballense*

*(Poesía del pregón de 2018)*

Cada Domingo de Ramos  
me da un vuelco el cuerpo,  
porque va a salir en procesión  
nuestro querido Señor del Huerto.

Llegaste hace poco al pueblo  
desde una localidad vecina,  
y pronto te has convertido  
en el auténtico protagonista.

A primera hora en la Plaza del Fuero  
se juntan chiquillos y mayores,  
cuando a lo lejos y con fuerza  
van sonando cornetas y tambores.

El Hermano Mayor llega temprano  
y abre la iglesia parroquial.  
Detrás llegan los costaleros,  
nazarenos, mantillas y el capataz.

En la iglesia ya todos dentro,  
se va organizando el cortejo.  
Sale la bendita cruz de guía  
cuando se aclara el cielo.

El himno de España suena  
al tiempo de salir las comitivas.  
Se asoma el paso despacito  
con sus costaleros de rodillas.

A las órdenes de su capataz,  
el olivo se va meciendo,  
se oyen multitud de palmas  
de la gente que va sintiendo.

¡Al cielo con él!,  
el capataz grita con fuerza.  
Se escuchan sentidos "vivas",  
después de tan magna proeza.

Ya está en la calle principal

Con la cara iluminada  
va mirando al cielo,  
pronto lo apresarán  
y lo crucificarán en un madero.

Todos detrás van muy despacio.  
Todos van orando en el huerto.  
Todos rezan con agonía,  
al que pronto estará muerto.

Va recorriendo nuestro pueblo  
y los eballense le van siguiendo.  
Todos van orgullosos de él  
cuando los costaleros lo van meciendo.

Alegres y sentidas marchas  
pronto le empiezan a tocar.  
Su hermana Mayor va delante del paso  
con orgullo, fe y humildad.

Los nazarenos penitentes  
con fe le van alumbrando.  
Van a su lado durante todo el camino  
y con orgullo le van mirando.

Una escena muy emotiva  
es la que presenta nuestro Jesús.  
Pronto cambiará el olivo  
por una bendita cruz.

¡Ay, mi Señor de rodillas!  
Que con el rostro lleno de agonía  
le va diciendo a tu padre:  
"Hágase tu voluntad y no la mía".

Rafael Ramírez Toledano



