

REVISTA N°49

ROMERIA

18 MAYO 2025

SAN ISIDRO LABRADOR

Lugar de Celebracion:
Sant Julià D'altura - Sabadell



AGRUPACION ANDALUZA
SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS
(Córdoba) EN CATALUÑA



SABADELL · SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS

Pueblos hermanados





Trabajando por el mejor aceite desde 1962

 C/ La Fuente, s/n. San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba)

 957 30 91 97

 pedidos@aceitesansebastian.es

 www.aceitesansebastian.es

AGRUPACIÓN ANDALUZA SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS (CÓRDOBA) EN CATALUÑA

Avenida Lluís Companys, 61 – Tel. 93 716 51 99 – 08206 SABADELL
Ballesteros.agrupacion@gmail.com

Sumario

- 3 Editorial
- 5 Saluda Alcaldesa de Sabadell
- 7 Saluda Alcalde de S.S.B.
- 9 Saluda Regidor de Cultura
- 10 Pavo con Fideos
- 11 María Criado Otriz
- 12 Día de Andalucía
- 13 Y de Nuevo...
- 15 Sabadell Crisol de Cultura
- 17 Reconocimiento J.Toledano
- 18 Fiesta Infantil
- 19 Llegar a Viejo
- 20 Habrá que ir de Vacaciones
- 22 Nostálgicos Guateques
- 25 Martín de la Jara
- 27 Agafant l'Horitzo
- 28 Premio San Sebastián
- 29 Centenario
- 31 Mi Madre
- 32 San Rafael
- 34 Los Alemanes que ...
- 37 Alberto Cortés
- 38 Fiesta Mayor de Sabadell
- 39 La Apostante
- 40 Neurociencia
- 43 Aromas Cordobeses
- 44 Diada de Catalunya
- 45 Nuestras Calles
- 47 A Todos los Agricultores
- 49 S.S. de los Ballesteros
- 50 Joan Blanquer Panadés
- 52 Cocido Andaluz
- 53 Nacidos en S.S.B. en 1925
- 54 Migas Cordobesas
- 55 Juventud de la Faràndula
- 56 Romería 2024
- 57 Conferencia
- 59 Programa Romería 2025
- 61 Festival Flamenco
- 62 Agradecimientos

Editorial

Fieles a nuestra cita primaveral, nos complace poder ofrecerles una nueva edición de la revista anual de esta Entidad. La generosidad de nuestros colaboradores (anunciantes y articulistas), nos permite llegar hasta todos y cada uno de ustedes (apreciados socios, amigos y simpatizantes), para mostrarles, mediante este amplio y luminoso ventanal, un resumen gráfico del conjunto de actividades realizadas desde la anterior edición, junto al programa especial de los actos habituales que acompañan a la celebración de la fiesta más emblemática, representativa y con mayor asistencia de la Agrupación: La Romería de San Isidro Labrador.

La encomiable y valiosísima labor del extenso, abnegado e incansable equipo de socios colaboradores, en los diversos eventos que requieren su ayuda (y no son pocos), posibilitan, tanto su eficaz realización, como el éxito incuestionable; aun cuando la asistencia, a veces, supere el medio millar. Otro factor crucial y engrandecedor lo constituyen las aportaciones del Grupo rociero y las de los Cuadros y Grupos de baile, en sus diversas modalidades.

Nunca nos cansaremos de reconocer el valor de nuestra gran fortuna, nuestra verdadera fuerza: el factor humano. Desde los inicios, cuando sólo nos conocían parte de las personas nacidas en San Sebastián de los Ballesteros, sus familiares, amigos, vecinos y conocidos, la Agrupación ha contado con su apreciada, entusiasta y generosa compañía en la celebración de sus múltiples y variadas actividades, durante todo el año.

Así pues, aprovechamos la amplia difusión de la revista para dar las GRACIAS a todas las personas y Entidades que, con su generosa, numerosa y gratificante presencia y acompañamiento, nos fortalecen y animan a seguir, intentando mejorar y satisfacerles. Igualmente, queremos dejar constancia de nuestro reconocimiento, a los Ayuntamientos de Sabadell y San Sebastián de los Ballesteros, por sus ayudas y su cordial conexión de accesibilidad, que nos permite y facilita nuestra labor, en favor de sendas poblaciones y la Agrupación.

A nuestros apreciados compañeros, cuya indisposición no les permite desempeñar sus habituales aportaciones, les deseamos una pronta recuperación, para volver a gozar de su siempre grata compañía. Que disfruten y sean felices; tal es nuestro deseo. Les esperamos con ilusión.



La Junta Directiva

SMATSA present a tots els barris



Tots els dies de la setmana, servei gratuït
de recollida de trastos vells i voluminosos

Truca'ns abans d'abandonar-los i t'indicarem dia i hora
per passar a recollir-los

Telèfon: 900 222 234

De dilluns a divendres de 8:00h a 18:00h





SALUDA



Agradecemos la oportunidad de participar en esta publicación y reconocer, a través de estas líneas, el gran compromiso de la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros. Vuestro trabajo y dedicación, año tras año, para y por Sabadell.

No seríamos la ciudad que somos, cohesionada y diversa, que amamos y sentimos nuestra, sin la suma de tantas personas y entidades como los Ballesteros, que enriquecen Sabadell, mantienen vivas las tradiciones y son puente de unión entre territorios.

Gracias por cada actividad, por la Romería, por cada encuentro, por cada hora dedicada, por la inmensa ilusión que ponéis en todo. Nuestra ciudad es el fruto de personas y culturas de diferentes lugares. Y no se entendería sin esos lazos fuertes y firmes que hemos sido capaces de tejer entre todos. Así, codo con codo, hemos creado una ciudad única.

Es un gran orgullo contar con tantos sabadellenses con origen en San Sebastián de los Ballesteros. Ciudad no sólo amiga sino hermana. Continuemos caminando y construyendo juntos.

¡Viva Sabadell y viva San Sebastián de los Ballesteros!



L'alcaldessa de Sabadell

Marta Farrés
Alcaldesa de Sabadell



TRANS-EXCA CATALUNYA, S.L.



www.transexca.com



SALUDA



Como alcalde de San Sebastián de los Ballesteros me satisface saludar a todos los sabadellenses y lectores de esta revista con motivo de la tradicional Romería de San Isidro Labrador y especialmente a los miembros de la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña.

Desde nuestro querido municipio, hermanado con la ciudad de Sabadell, celebramos con mucha alegría y admiración las actividades que la Agrupación Andaluza organiza en Sabadell y que próximamente, en el año 2026 cumplirán 50 años.

La romería de San Isidro Labrador es, sin duda, uno de los eventos más importante que la Agrupación ha venido organizando históricamente desde su fundación y es el reflejo del profundo cariño y recuerdo que los andaluces afincados en Sabadell, hace muchos años, tienen por sus tradiciones y por la tierra que les vio nacer.

En San Sebastián de los Ballesteros, siempre hemos visto en Sabadell una ciudad que ha prosperado en su conjunto y nos enorgullecemos al pensar que, en gran parte, los andaluces emigrantes y descendientes de ellos contribuyeron a lo que Sabadell es hoy como ciudad. Más que nunca, sentimos que nuestras raíces están entrelazadas y lo podemos ver reflejado en el hermanamiento que se selló hace unos años.

Deseo que todos los que participáis en las actividades organizadas por la Agrupación Andaluza disfrutéis con el corazón lleno de alegría, rodeados de vuestros familiares y con la esperanza de que cada paso dado en este sentido, nos lleve a un futuro más próspero si cabe y a una colaboración mutua entre territorios.

A todos y cada una de las personas que trabajáis por la agrupación Andaluza quisiera daros las gracias, en especial a la junta directiva, por el trabajo que realizáis para poder llevar a cabo cada una de las muchas actividades que organizáis.

Con todo mi cariño y gratitud, que la Romería de San Isidro Labrador sea un éxito y un reflejo del espíritu de fraternidad que nos une.

FRANCISCO JAVIER MAESTRE ANSIO

Alcalde de San Sebastián de los Ballesteros

RANNAR

RANNAR 

xarivol 

RANNAR 
Primària i ESO



RANNAR 
ESO i Batxillerat

 col·legi
claret

RANNAR 

 ESCOLA del SOL

Des de 1950 formant persones
www.grupramar.com



SALUDA



Siempre es un honor poder dedicar unas palabras a una revista anual de la Agrupación andaluza de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña. Un año en el que se lleva a cabo la XLIX Romería. Es decir, la 49 Romería, casi medio siglo, muchos lustros, nunca demasiadas primaveras.

Tiempo, amistad y compromiso de un camino que según los anales locales sitúa el inicio de San Sebastián de los Ballesteros en el mes de septiembre del 76... Con el tiempo, cada vez los inicios quedan más lejanos pero esta es la voluntad de perdurar: crear una entidad que nos sobreviva a todos y que pase de generación en generación.

Quedan en cada uno de nosotros los momentos vividos, compartidos, los hitos conseguidos, y desgraciadamente, como es ley de vida, la pérdida de algunos socios que con el paso del tiempo ya no están con nosotros. 49 años ya son mucha vida, pero tienen la grandeza de ser el inicio de la historia.

Lo importante con el tiempo es fortalecer la Agrupación, fortalecer los vínculos y crear una entidad llena de tradición, fuerza y proyección de futuro.

Agradecer a todas las personas que han dedicado su tiempo y esfuerzo en conseguir la entidad que tenemos hoy; con 49 años de historia, llena de tradición y fuerza.

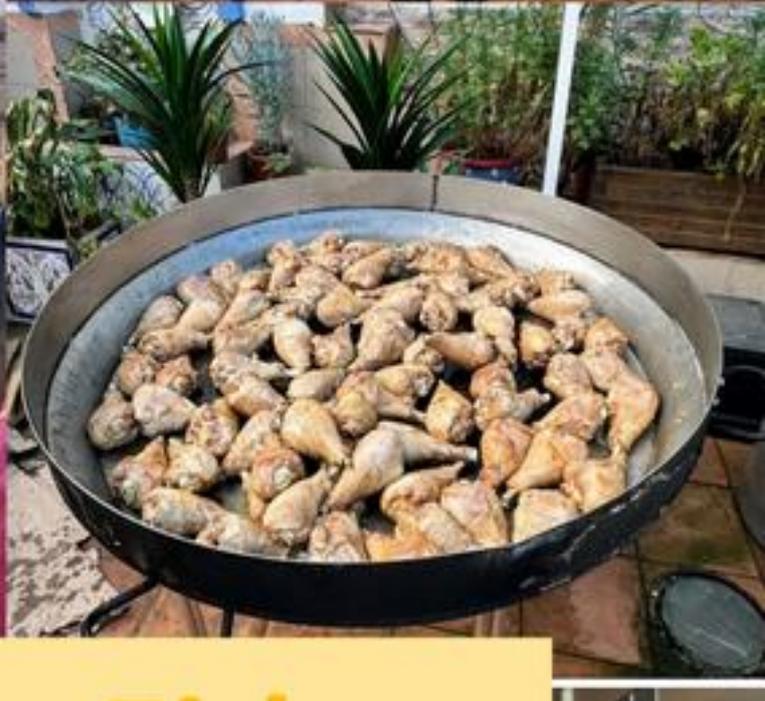
Gracias por vuestro amor a Sabadell, vuestra fuerte vinculación a la ciudad que es la casa de todos y de todas, en igualdad de oportunidades, como hermanos diversos, y a la vez únicos y todos necesarios. Nuestra riqueza es la convivencia en paz y democracia, a favor de la cultura y la tradición.

¡Gracias por ser como sois y, sobre todo, mucha fuerza y alegría para caminar hacia el medio siglo de historia!

Con admiración y afecto,
Carles de la Rosa
Regidor de Cultura



L'alcaldessa de Sabadell



Pavo con Fideos





MARÍA CRIADO ORTIZ, ORIUNDA DE LA VILLA CORDOBESA DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS.

A finales del siglo XIX llega como párroco titular de la única parroquia, la de la Inmaculada Concepción, a la villa de San Sebastián de los Ballesteros un nuevo párroco, don Juan José Luque Prieto, nacido en el vecino pueblo de Montemayor. Lo acompañaba su hermana María Josefa junto con algunas personas más, familiares y/o amigos, cosa frecuente al recibir a un nuevo párroco. Don Juan José iba “para quedarse”, a juzgar por las varias décadas que ocupó el cargo o estuvo al frente de la misión de “cura de almas” que se le encomendaba desde el Obispado de Córdoba.

Su hermana contrajo allí matrimonio con Nicolás Criado Gallar, de apellido originario Gallard, lo que a su vez denota el origen centroeuropeo de los primeros pobladores de la villa, en este caso por vía materna.

De la unión de Nicolás y María Josefa nacieron cinco hijos: Juan, Miguel, Soledad, Micaela y Antonio. Juan, que estudió medicina en Cádiz y en Madrid –en la célebre facultad de San Carlos, de la calle Atocha–, opositó a Médico Forense y pidió destino a La Rambla, ciudad cercana a su pueblo natal, donde se casó con María Ortiz Cabello, miembro de la burguesía rambleña, con la que tuvo cinco hijos: Aurelio, María Josefa, Lucía, Nicolás y Dolores. Los dos hombres fueron Médicos Forenses como el padre, María estudió Química y Bioquímica y Lucía y Dolores siguieron los estudios de Magisterio y de Comercio, respectivamente, que nunca llegaron a ejercer.

María hizo el bachillerato en Granada y en su Universidad cursó la carrera de Ciencias Químicas. Ya había dejado ver su bondad natural, su ayuda a los necesitados y su capacidad para los estudios, que amplió a la Bioquímica. Destinada profesionalmente a la prestigiosa clínica de la Concepción –más conocida por la Concha–, en Madrid, como encargada del departamento de Análisis Clínicos, desarrolló una misión digna de todo elogio, según el director del centro, el conocidísimo Dr. Segovia, el mismo que al abrirse en Madrid el Hospital de Puerta de Hierro –que alcanzó y mantiene tanto renombre– y pasar a dirigirlo el Dr. Segovia, éste le pidió a la Dra. Criado Ortiz que se ocupara de la jefatura de uno de los tres departamentos generales del nuevo hospital: el de Análisis Clínicos, tarea que desempeñó hasta su jubilación, para lo que había adquirido una vivienda cercana a su lugar de trabajo, adonde pasó su padre cuando fue nombrado Médico Forense del Juzgado de Instrucción N.º 20 de Madrid a la par después de haber pasado por otro de la misma clase en Barcelona– que Director de la Clínica Nacional Médico-Forense, junto al Tribunal Supremo de Justicia.

Aquella vivienda madrileña era un poco lugar de encuentro de la familia, sala de recepción de cordobeses de la capital y de la provincia y hasta clínica de pequeñas curas.

Los tres máximos responsables de los distintos departamentos, algo así como Medicina, Cirugía y Análisis Clínicos, bajo la batuta del Dr. Segovia, pronto consiguieron que el Puerta de Hierro cobrara la gran fama que consiguió y conserva. Eso animó a mi padre, que se había trasladado profesionalmente a Madrid, y cardiópata durante muchos años, a vincularse a dicho centro hospitalario, con el valor añadido de contar en él con los servicios de su sobrina; en efecto, allí era conocido como “el tío de Mary”.

Mary o la Dra. Criado Ortiz, era conocida por todo el cuerpo médico y auxiliar no solo por su preparación científica sino también por su trato personal y su pronta disponibilidad, amén de sus virtudes morales y su trato afable, siempre dispuesta a practicar la caridad con el prójimo y ayudar a todos.

Tuve un trato frecuente con mi prima por los muchos años que viví en Madrid y posteriormente porque los dos veraneábamos en Fuengirola. Pude comprobar personalmente su calidad humana, no solo por lo anterior, sino también porque ella al jubilarse se estableció en su piso de Córdoba y en su casa de La Rambla. Por cierto que unos años antes de jubilarse gestionó su traslado al Hospital “Reina Sofía” de Córdoba, para volver a su tierra, pero en dicho hospital no existía el cargo correspondiente al que ella ejercía en el “Puerta de Hierro”, lo que le hizo desistir de su “idea”.

A Córdoba volvió, sí, pero ya jubilada y aquí murió a los 98 años, el 14 de diciembre pasado, la bioquímica cordobesa que había sido pionera en su campo científico y que había adquirido una gran formación religiosa y humana en el colegio de la Asunción de Málaga, que con su preparación en el campo de la química aplicada a la medicina y su rigor profesional, unidos a su formación científica y humana, enmarcado todo ello en el espíritu religioso que la caracterizaba hizo de ella una persona buena, trabajadora, respetuosa y respetada por quienes la conocieron y/o la trataron, espléndida en cada momento, en cada detalle y en cada circunstancia, especialmente cuando alguien la necesitaba.

Los hijos de la villa cordobesa de San Sebastián de los Ballesteros nos sentimos muy honrados de haber tenido por paisana a la doctora Criado Ortiz.

Dr. Joaquín Criado Costa.
Cronista Oficial de la Villa.

Día de Andalucía





Y DE NUEVO...

Volvía el momento esperado.
Un torbellino, disuelto en éter,
elevaba el endeble cuerpo,
que abrazaba.

Lo hacía desaparecer por momentos,
transformado en nebulosa.
Y reaparecía como estrella nueva
de aquella, que moribunda,
se alejaba.

Era un espectáculo de luces,
un éxtasis, destello de la consciencia
(aún virgen de los primeros años).
Un todo insondable del poder infinito
me fusionaba.

Diluía límites y materia
y despejaba la verdad del ser,
la inmortalidad del alma,
que posaba en un paraíso
manante de leche y miel.

Hoy se aleja en el tiempo.
Se pierde en la nada.
Solo el recuerdo recuerda
aquella mariposa,
que embelesaba las siestas del estío,
los silencios de las noches lejanas
y la sonrisa de los días de lluvia.

Ya no se oye el trinar de los pájaros al amanecer.
Ni se siente el cuerpo de piel de seda
ni los ojos de presencia,
de una madre de gracia,
que la sed calma,
que el dolor cura con su aliento.

Ya no me asusta el trueno,
que anuncia la tormenta,
ni la vela, que alumbra el rostro
de una fría imagen bajo la luna.
Ya no me hechiza el fuego
de la chimenea chispeante,
que gozosa brinca,
y recorre el crepúsculo eternamente.

Eternamente vuelve la ausencia.
Un borrado fugaz la ahoga
y de nuevo...
la melancolía me habla
como el silencio,
como la noche,
como la sonrisa y la alegría,
como la tristeza.



Maribel Partera Ansio

OS DESEAMOS UNA FELIZ ROMERÍA

MARTA FARRÉS

ALCALDESSA DE SABADELL



amb tu / ❤️
PSC / ❤️

   @PSCSabadell

 681 00 35 61



Se iniciaba el acto oficial con el Himno de Andalucía, seguidamente con el Cant de la Senyera, el Himno oficial de Catalunya.

La Entidad, la Agrupación de los Ballesteros en Catalunya, celebraba el Día de Andalucía.

La sala llena, de pie, canta los dos himnos con respeto, con energía, era el sentimiento propio de los asistentes. Añoranza de una tierra que vive en su más profundo ser y miembros de Catalunya por derecho de haberla trabajado, de haberse ganado el derecho de ser parte de ella con esfuerzo. Nadie les dio nada, bueno sí, el trabajo y ellos pusieron su vigor, y ahora como parte de la misma, la reconocen también como suya.

Su trabajo, su familia, sus hijos, su estar diario es Catalunya.

De Andalucía tienen los más mayores su juventud, sus alegrías de los primeros años y las vivencias, buenas y malas, igual que aquí, buenas y malas.

Y todos ellos les han dado, lo llevaban de los padres, les dio, les da esa fuerza interior de resistencia, de aprovechar todas las ocasiones. Y lo consiguieron.

Nunca renunciaron a lo que son.

Muchas las dificultades que tuvieron les dio, les da esa fuerza interior de resistencia, de aprovechar todas las ocasiones. Y lo consiguieron.

Nunca renunciaron a lo que son, y siempre se adaptaron a su entorno.

Muchas, las dificultades que tuvieron; no emigraron los terratenientes, ni los "señoritos". Emigraron buscando "trabajo". Lo consiguieron, lo buscaron, se los ofrecieron y se hizo la síntesis. Los que lo necesitaban y los que lo ofrecieron.

En la sala, al completo, llena de camaradería, de amistad, asistían representaciones de otras entidades por un sentido común de pertenencia a Sabadell y por una fuerza que les da el recuerdo de sus orígenes.

Sabadellenses de primera, de otras comunidades, y como no, también de otros catalanes que también dejaron sus pueblos que no les ofrecían las posibilidades de una vida de trabajo, pero también de miras más abiertas, no huían de las dificultades, pero buscaban posibilidades que en Sabadell encontraron y con su esfuerzo, nada encontraron gratis, las aprovecharon.

Allí, en la tarde de los Ballesteros, había fuerza, energía, había amistades, convivencia y una alegría, de recordar orígenes, de recordar dificultades de allí y de aquí, y de un amor a la tierra de añoranza y de un amor a la nueva.

El acto se inició con la conferencia de un catalán de padres andaluces y un repaso a la historia y cultura que desde Andalucía, escritores, poetas, también políticos han aportado a toda España y más allá, ni un reproche a los que allí, con su egoísmo, siendo una tierra rica, les obligaron a marchar.

El acto oficial, presidido por el presidente de la entidad, Joaquín Antonio Lesmes Flores, y por la regidora del Ayuntamiento, Montse González, ya entró en calor con las palabras sobre el Día de Andalucía de ambos, pero cobró atención y entusiasmo con el conferenciante, el Sr. Toni Valenzuela Plaza. Hubo poesía, música, historia, entusiasmo en su decir, y en sus encendidas palabras que llevaron a interrumpirle varias veces con sus aplausos.

Una conferencia, recital o de música al que lo conocemos, y apreciamos, y que ya nos tiene acostumbrados el amigo Toni, por su entrega y pasión que pone siempre.

La Masía de Can Rull, el local de la entidad, vibró otra vez más en este acto.

Hoy aquí, sabadellenses ya catalanes, andaluces siempre, cantamos con fuerza los dos Himnos.



Simón J. Saura Conesa

CENTRE METAL·LÚRGIC

**Un centre al servei del món metal·lúrgic
..... al costat de la gent, de la cultura
i treballant pel territori**



amb una nova seu al carrer
Indústria, 16 de Sabadell
amb entrada per
Pl. Miquel Crusafont

ESEC

CENTRE FORMACIÓ

**Centre de Formació amb més de 35 anys
d'experiència.**

**Més de 38.000 alumnes confien amb
nosaltres.**

Som **especialistes** en **impartir formació**, ens adaptem a les seves necessitats i coneixements. Disposem d'una oferta formativa de més de 120 cursos presencials i més de 500 cursos online- www.esec.cat

Vine a conèixer la nostra **Aula oberta** on podràs formar-te amb ofimàtica i disseny, al teu ritme i d'una forma flexible.

Segueix-nos a les xarxes:



ESEC passió per la formació !



RECONOCIMIENTO: A JOAQUÍN TOLEDANO ANSIO.

“Encuentro de veteranos”.
Así podríamos llamar
A este almuerzo con paisanos
Que has propuesto celebrar
Y nos complace aceptarlo.

Buen foro para evocar
Momentos de aquellos años,
Casi son cincuenta ya,
Que pretendíamos hallar
El modo de organizarnos.

Más unión y convivencia
Entre familias del pueblo
En su nueva residencia.
Así se inició el proyecto;
Dispuestos a lo que fuera.

Gran esfuerzo e ilusión.
Sin normativas ni reglas;
Sin límites ni guión.
Corazones, las ruedas,
Y, la fe, nuestro timón.

Sin duda, muchas razones
Obraron a favor nuestro:
Éramos jóvenes, nobles,
Generosos, predispuestos,
Capaces y luchadores.

Aun siendo cuatro y el cabo,
Como dirían en el pueblo,
Gracias a los allegados
Que año tras año se unieron,
Grandioso fue el resultado.

En el grupo, se encontraba
Joaquín Toledano Ansio.
Viriato, le apelaban.
El apodo luce ingenio:
Su idiosincrasia delata.

Inspiramos confianza,
Ánimo, anhelo, prestigio
Y Orgullo de tierra patria,
Entre Paisanos y amigos,
Junto a entidades hermanas.

A este empeño, sin fronteras,
Se nos unió un regimiento.
Su voluntad y su entrega,
Más, su presencia y esfuerzo,
Nos dieron poder y fuerza.

Ni en nuestros mejores sueños
Habríamos pensado nunca
Conseguir tales progresos.
El baluarte perdura:
Tiene firmes fundamentos.

Un colosal colectivo
Mantiene: su actividad,
Fines, valores, principios...,
Con solvencia y calidad,
Sin olvidar sus inicios.

La entrega de un cordobán
Es el reconocimiento
A la labor inicial
Que hiciste como pionero.
A quien lo otorga, honra da.



F. Rot Giraldo
F. Lesmes Flores



José Manuel Peral Rider
19-12-2024

Gaudeix de la Romeria!
T'hi apropem en bus



TUS Transports Urbans
de Sabadell

www.tus.es
Passeig del Comerç, 64
atencioclient@tus.es
93 710 79 51



Segueix-nos a:
@tussccl
f i x v



FIESTA



INFANTIL





LLEGAR A VIEJO, ESA ES LA CUESTIÓN

Y sí, así es, los seres humanos aspiramos a vivir lo suficiente para llegar a viejo, sabemos y somos conscientes de cuál es la alternativa, por tanto, todos nos proponemos alcanzar la meta de la ancianidad, evitando sucumbir en el intento, pero vayamos a la cuestión...



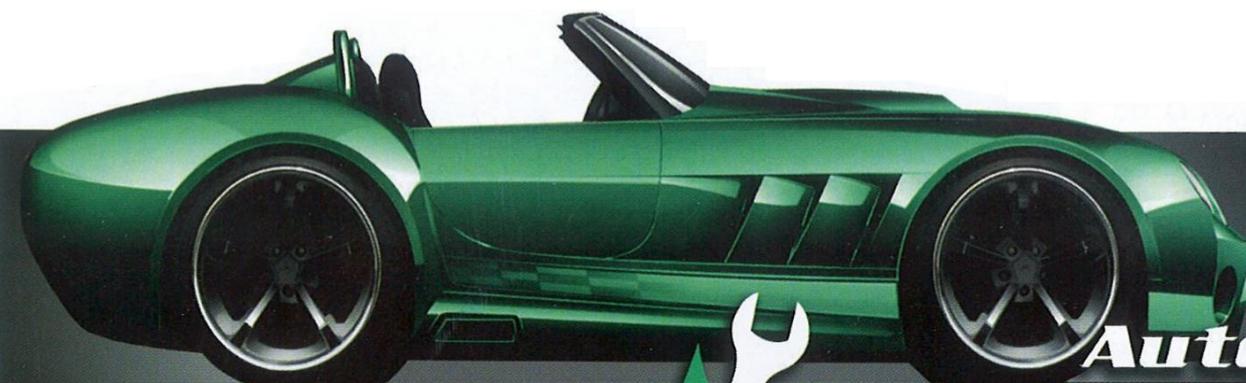
Envejecer siempre fue considerado como acumulación de conocimientos y sapiencia, ya que sin duda es sinónimo de vivencia, experiencia, veteranía y sabiduría... pero todas esas virtudes forjadas en la larga travesía de cada uno, al final, al llegar a esa efímera meta, solemos pagar un costoso pasaje, todo un alto precio, debemos empezar por acostumbrarnos a dejar de ser quienes fuimos. No es nada fácil hacerse viejo, por lo pronto nuestro caminar se vuelve más lento y debemos aprender a hacerlo solo, tenemos que aceptar el deterioro de nuestro cuerpo y a ver cada mañana tu nuevo y arrugado rostro reflejado en el espejo, tenemos que aceptar que en esta vida todo se acaba y por tanto debemos aprender a despedirnos de los que se van, y por supuesto recordar a los que se fueron yendo, llorar y llorar hasta secarnos por dentro, aunque hay que seguir sonriendo mientras buscamos nuevos anhelos. No, no es fácil hacerse viejo, para llegar a serlo, en ese largo caminar, se han dejado muchos pelos en la gatera. Creo recordar una canción del "Gran Serrat" que decía algo así: *<Si se llevasen el miedo y nos dejasen lo bailado, para enfrentar el presente, si se llegase entrenado y con ánimos suficientes, Y después de darlo todo, en justa más correspondencia, todo estuviese pagado, y el carné de*

jubilado abriese todas las puertas, quizá llegar a viejo sería más llevadero, más confortable, más duradero.> Creo que los que llegamos a disfrutar de esta última etapa con total lucidez, aunque suframos alguna gotera de tejado viejo,

debemos sentirnos afortunados por sobrepasar el techo de longevidad, que tan solo unas décadas atrás, era de algunos años menos, aunque bien es verdad que, como contrapartida, en ese discurrir del tiempo, los viejos han perdido la potestad de ser respetados y considerados como los sabios de la tribu. Qué pena, que la sociedad actual haya dejado de respetar a los viejos como pozo de sabiduría, aunque siguen existiendo algunas culturas de este ancho mundo, sirva como verbigracia, China o Japón, donde los viejos, las personas mayores representantes de la ancianidad siguen siendo respetadas y valoradas por su experiencia, por su sabiduría... Termino diciendo que son muchas las sugerencias y fórmulas que algunos airean como elixir o panacea para conseguir imitar a Salomón, y yo modestamente, solo aconsejo que, para seguir en ese empeño de sumar días a nuestra existencia, es tan fácil como buscar la felicidad cada día, y para ello no hay nada más que seguir deseando lo que se posee. Así que aquí os espero a todos el año que viene, donde seguiremos hablando del Gobierno, bueno o de sexo que también es cosa de viejos...



Horacio Gutiérrez Vecino



www.atlazona.com



Auto taller

LA ZONA

PLANCHA · PINTURA · MECÁNICA

C/ Pau Claris, 147
Sabadell
93 711 46 24



“HABRÁ QUE IR DE VACACIONES”

¡Por fin he llegado a la playa!

Para los que somos de interior, la vista de la inmensidad del mar es sobrecogedora. Puedo estar horas contemplando la cadencia de sus olas, el verde limpio en la costa, el azul intenso en la lejanía separándose, en la línea curva del horizonte, con el suave azul del cielo, o difuminándose con la bruma que exhala. Pero esa visión bucólica, placentera y relajante, hay que dejarla para más tarde. Primero hay que buscar el apartamento. El atasco es desesperante. En mi pueblo, a veces nos cruzamos dos coches en la misma calle. A veces tenemos que parar, por cortesía, porque un conductor del coche que va delante, con la ventanilla abajo, saluda a un amigo y aprovechan para charlar un momento, apenas 3 o 4 minutos. Si tienes prisa tocas levemente el claxon y el interdicto hace un gesto de sorpresa, como que no te ha visto, te saluda sacando el brazo por la ventanilla a modo de disculpa y se va despidiéndose de su amigo y comentándole bajito, “¿dónde irá este gilipollas con tanta prisa?”. Yo, en mi coche, parado por el atasco, susurro: “¿dónde irán tantos gilipollas con tanta prisa?”. Sin embargo me mimetizo con ellos, me desespero, ¡quiero llegar ya! Mi mujer me pide calma, “tenemos tiempo de sobra”. Creo que en todo el atasco yo soy el único que pierde los nervios. Claro, los demás han llegado hace varios días y están acostumbrados, se lo toman esto con resignación, qué remedio. Otros, la mayoría, vienen de grandes ciudades donde los atascos entran dentro de la normalidad. El semáforo se pone verde, al rato se pone rojo y otra vez verde, pero no avanzamos. Me aburro y pienso: estamos de vacaciones y ¿esto es disfrutar? Cuando vuelva al pueblo esto no lo cuento. Contaré que degustamos el atún rojo de almadraba, el “pescaito” en el chiringuito de la playa y que contemplamos las románticas puestas de sol...

Los dos primeros días todo es novedoso. Muchos coches, mucha gente. Y el mar. La rutina también tiene un protocolo. Cargas en el coche las hamacas, las sombrillas y las toallas y te vas por fin a la playa. Llegas y no hay un solo aparcamiento. Se baja la familia y yo me voy a buscar un sitio para dejar el coche. No encuentro. No encuentro. Y después de media hora dando vueltas ... no encuentro. Uno, por fin. Pero estoy a escasos metros del apartamento de donde salí hace 45 minutos exactamente. Aparco y me voy andando hasta la playa, consciente de que tendré que volver al coche para ir a recoger a la familia y utensilios o volveré cargado como un mulo. ¡Estoy de vacaciones!



Cuando vuelva al pueblo tampoco esto se lo contaré a mis amigos. Ya estoy en la playa. Menos mal que la playa es enorme. La marea está baja y se agranda aún más. La arena es finísima, las olas suaves, el agua no está demasiado fría. Me embadurno con cremas y me voy a las olas a jugar con mis nietos. Regresamos a la sombrilla y me tumbo a tomar el sol,

vuelta y vuelta, que se me pegue lo morenito para justificar con los paisanos a mi vuelta. Voy al chiringuito a reservar mesa. Nada, está todo ocupado. Si quiero comer tiene que ser a las 3:30. Demasiado tarde para los niños, pero qué le vamos a hacer. “El primer día todo se lía”. Antes de volver a la playa aprovecho y me pido una cerveza bien fría.

-Una caña no, una copa por favor.

Ummm, ¡otro buen momento! La apuro hasta abajo.

-La cuenta por favor.

Hay que decir siempre “por favor”.

-Cinco euros con sesenta céntimos, por favor.

-Quédese con la vuelta.

-Gracias.

¿Se me habrá notado mucho la cara de pardillo que se me ha quedado? En el pueblo llego al bar, me ponen la cerveza antes de llegar a mi mesa. Son dos euros y además me sirven una tapa gratis. Cuando vuelvo al chiringuito a las tres y media me abraso los pies en la arena ardiente de la siesta. Se me olvidaron las chanclas. Ya sabemos que el primer día... Leemos la carta con el móvil en un cuadrado abstracto que hay en cada mesa. Se llama “código QR”. Yo sé cómo hacerlo, pero se me olvidó desde las vacaciones del año pasado. Menos mal que viene mi hija.

-¡Coño!, ¿que no hay pescado fresco?

-Hoy no, nos falló la lonja. Pero todos nuestros platos son especiales, cocina gourmet.

La ensalada no está mal, es un “picadillo” de tomate cortado en trozos grandes rebozados de salsa fría, a la que en mi pueblo llamamos salmorejo. Tiene unas bolas blancas que nos indica el camarero que no debemos pinchar con el tenedor sino cogerlas con delicadeza para que exploten en la boca liberando sus sabores. Puaf, que asco, el cocinero se ha pasado con el vinagre. Los niños sólo comen el tomate. De segundo nos pusieron tortillitas de camarones y como los platos son de diseño, igual que en los restaurantes con estrella Michelin, las tortillitas en vez de ponerlas sobre una servilleta de papel para empapar el aceite, las sirven en el plato de forma vertical, sobre un espiral deformado que han arrancado de un cuaderno. No está mal el invento, de hecho,



cuando llegue a casa pienso hacer lo mismo para servir las berenjenas fritas y que escurran, porque siempre se quedan “empachuchadas”. La camarera es muy simpática y atenta, no la que nos sirve los platos sino otra que sólo toma nota de lo que pedimos. Nos pregunta que qué vamos a tomar de postre. Le decimos que pasamos de “delicatesen”, que sólo tomaremos fruta.

-Os podemos servir una macedonia que lleva plátano, aguacate, piña....

Mi nieto interrumpe,

-“Agüelo” yo quiero una rodaja de piña.

-Lo siento, la piña sola no la tenemos en la carta, ¿niño no quieres una macedonia con todas las frutas que te he dicho?

-NOOOO, yo solo quiero una rodaja de piña.

Me pongo un poco serio y le digo, a la camarera que toma nota, que si el cocinero pudiese hacer un gran esfuerzo y poner una rodaja de piña en un plato antes de añadirle las demás frutas, POR FAVOR. Que el niño no ha comido nada más que una rodaja de tomate a la cual le he tenido que limpiar la “salsa fría” con una servilleta. Qué amabilidad, ¡lo conseguimos! Mañana compro “pescaito” en la plaza de abastos y comemos en casa. Y para bajar a la playa meto en la nevera portátil una lata de cerveza, el agua para los niños y un paquete de patatas fritas. Ah, y me traigo las chanclas. Esto tampoco lo contaré en el pueblo. ¡Qué años aquellos cuando íbamos con mi padre a la playa en La Cala de Mijas! En el Chiringuito pedía tres platos, de primero espetos de sardinas, de segundo espetos de sardinas y de tercero boquerones vitorianos. De postre nada, la sandía que compramos en el pueblo estaba en la playa al lado del agua para que se refresque. Todo esto que cuento me pasó en un pueblo del sur, precioso, paradisiaco, “pongamos que hablo de Conil”. Es uno de los muchos pueblos que están perdiendo su encanto por el turismo en masa que depreda lo singular, lo genuino, y lo convierte en mercado uniforme con oferta uniforme “desde Algeciras a Estambul”. Hoy, el segundo día de vacaciones, amaneció el día fresco, con neblina y viento. Un día agradable para pasear por la playa, para visitar pueblos de alrededor, Zahora, Caños de Meca El cabo de Trafalgar, Medina Sidonia, el inigualable Vejer de la Frontera. Pues nada, los turistas, como robot, impasibles se dirigían a la playa en tromba, cargados con sus hamacas y la cesta de las toallas, como queriendo aprovechar la cuota diaria de alquiler y de ocio que le tiene asignado su trabajo. Quizás sin pensar que eso, a lo mejor no es lo que más les gustaría. Es una forma de disfrutar premeditada, abocada a la rutina y al tedio, como una imposición social de la que no se puede uno librar sin parecer “raro”. Apurando apenas un atisbo de rebeldía, me dejé llevar deambulando por Conil, no por donde andamos siempre

los turistas, no buscando aglomeraciones ni comercios de souvenir ni restaurantes con platos de diseño. Quiero perderme por las calles silenciosas y buscar su alma. Después de largo rato abandoné. Por todos esos sitios había pasado. Todo enfocado al ocio turístico. Abandoné. Volvía a mi apartamento, pero en una calle antes de llegar, descubrí un bar que estaba como de espaldas al mogollón turístico, era una taberna. El camarero era un joven que enseñaba a una muchacha a servir.

-“Una copa de vino, por favor”.

-“¿Blanco o tinto?”.

Qué placer, que subidón de optimismo yo que ya había perdido la fe. No me preguntó si quería un rioja, ribera del Duero o frizzante.

- ¿Qué vino blanco tienes?

-Barbadillo y manzanilla de Sanlúcar.

-Sírveme una copa de manzanilla, por favor.

Sacó una copa de debajo del mostrador y le indicó a la muchacha el límite hasta donde debía escanciar el caldo.

-Perdona, soy de un pueblo de Córdoba y no estoy acostumbrado a tomar copas, allí tomamos “medios”, que es llenando la copa hasta arriba. Por favor sírvelo como un medio. Al decir esto pensé que los turistas no tenemos remedio, ya estoy exigiendo que cambien sus costumbres a mi gusto, que no pongan copas como toda la vida han hecho aquí. Obediente la muchacha llena la copa pero dejando apenas dos centímetros para llegar al borde. Rompiendo un poco el hielo les explico a los jóvenes camareros que en mi pueblo es costumbre tomar medios. Y cuando el camarero no la llena hasta el borde, el cliente exigente replica con sorna: “no me dejes corona que yo soy republicano”. Los muchachos ríen, mas por cortesía que porque le haga gracia. Su padre, el dueño, que estaba dormitando en una silla al lado de la barra entró en la conversación y me preguntó.

-¿Tú de qué pueblo eres?

- Yo soy de un pueblo de Córdoba muy pequeñito, se llama San Sebastián de los Ballesteros.

Se me erizó el cabello cuando me replicó:

-¿San Sebastián de los Ballesteros? Ese es el Pueblo de Juanito Márquez. A él también le gusta el vino manzanilla. Juanito es de mi pueblo, hizo magisterio y se vino por estos parajes. Aquí se afincó y aquí vive rodeado de amigos. Es un personaje esté donde esté.

El hombre entró hasta el mostrador y se sirvió una copa de vino. Yo le pedí otra copa a la muchacha, pero le avisé:

-No me pongas un medio, por favor, que estamos en Conil.

Manolo Pino Luna
Julio-2024



Nostálgicos Guateques de los '60

Dúo Dinámico-The Platters-Los Sirex-Luís Aguilé-Los Brincos-Adamo-Los Mustang-José Guardiola-The Beatles-Los 3 Sudamericanos-Teen Tops-Peppino Di Capri-Los Pekenikes-Hervé Vilard-Los Bravos-Alain Barriere-Lone Star-Nico Fidenco-Conchita Velasco-Cliff Richard-Los Módulos-Tom Jones-Los Relámpagos-Georgie Dann-Boby Darin-Los Catinos-Raphael-Los Salvajes-Tony Ronald-Los Pasos-Palito Ortega-Los Canarios-Picnic-Ennio-San Giusto-etc, etc...

7 Septiembre 1997





Nostálgicos Guateques de los 60

El 9 NOU, Dijous 4 de setembre de 1997 (J.B.)

Uns amics que es van conèixer als 60 a Can Rull volen retrobar-se en una festa

La vetllada es farà als locals de San Sebastián de los Ballesteros

Sabadell. Un grup d'amics liderat per **Domingo Gracia, Antonio Álamo i Francisco Lesmes**, es vol retrobar després de molts anys. La festa, que es farà diumenge a partir de las cinc de la tarda als locals de l'agrupació andalusa de San Sebastián de los Ballesteros, pretén reunir una trentena de parelles. Els organitzadors, però, no han tingut manera de contactar amb els membres de la colla, ja que fa anys que n'han perdut la pista.

L'activitat estarà ambientada en la dècada dels seixanta. Els organitzadors ho han pensat tot: discos i tocadiscos de quan les festes es deien guateques, els tocadiscos eren una maleta portàtil on en una banda hi havia el plat i a l'altra l'altaveu, i de quand els singles de vinil tenien fins a quatre temes –dos per cara-. Els amics tenen una vinculació directa amb l'associació de San Sebastián de los Ballesteros. Com que Lesmes és el secretari de l'entitat, s'els va acudir que podien aprofitar el local per a la festa, ja que la seva capacitat era suficient per què hi cabessin tots els convidats.

Els mateixos es defineixen joves dels seixanta i consideren que ara, entrats als 50 anys, encara tenen ganes de ballar i divertir-se. Com a mínim, amb els seus músics preferits. I és que a la trobada de diumenge vinent no hi faltaran els clàssics de los Brincos con Borracho, Sola o Con un sorbito de champán. Els Sirex posaran peces com La Escoba, El tren de la costa o l'encara conegudíssim tema Ojitos negros.

PER CASUALITAT

La idea de fer aquest acte va venir per casualitat. Tant Gracia com Álamo o el mateix Lesmes feia temps que barrinaven poder trobar-se amb tot un grup dels barris de Can Rull i de Cifuentes amb qui havien fet moltes surtides i excursions. Quan no sortien, s'anaven a cases particulars i jugaven. Els tres organitzadors recorden que llavors **“eren altres temps, no hi havia tantes possibilitats per fer coses en el temps lliure”**.

7 de septiembre de 1997

Saluda: Chicos, chicas, amigos, bienvenidos a **“Nostálgicos Guateques de los 60”**

La verdad, debemos sentirnos orgullosos por esta entusiasta respuesta que habéis sabido dar a la singular llamada para poder llevar a cabo este entrañable acto que es de todos y para todos. Gracias por ayudar a que esta idea, que se le ocurrió a un nostálgico chalado de nuestros 60 y la hicieron suya dos más como él, se puede hacer realidad. Gracias porque de esta forma podemos disfrutar de este “reencuentro” que, después de ¡Dios mío! 30 años, tiene que ser la leche. 30 años en los que a través de su transcurrir habremos recordado en numerosas ocasiones aquellos nuestros inolvidable **“guateques de los 60”** con aquel cutre y vetusto tocadiscos, aquellos montoncitos de discos que aportábamos cada uno. Habremos recordado también de qué forma tan espontánea se preparaba un guateque. Con nuestra humedad, ilusión y sana inocencia, solo hacía falta contar con el permiso de los padres, por parte de alguno del grupo. ¡Eh!, chicos, chicas, correr la voz, ¡este domingo tenemos guateque! Un nostálgico guateque intentaremos celebrar hoy, con aquella entrañable música, nuestra música de los 60. Vaya cosecha la nuestra ¡verdad amigos!

Benito Hidalgo

Joieria • Relotgeria

Avda. Matadepera, 122 . 08207 SABADELL

Tel. 93 717 51 12

www.benitohidalgo.com

BAR

LOS CAZADORES

PEDRO GÁMIZ LUQUE

ESPECIALIDAD EN TAPAS

SERRA D'EN CAMARO, 20 - SABADELL

TELÉFONO 937173053



Martin

LICORES





MARTÍN DE LA JARA

En la llamada SIERRA SUR de SEVILLA, está MARTIN de la JARA, un pueblo rodeado de olivares que en su término las tierras son (geológicamente) irregulares, destacando los cerros que hacen de linde con la provincia de Málaga y sobre todo la Laguna de Cosque al nordeste del pueblo.

El gentilicio es JAREÑOS con una población de aproximadamente 2800 habitantes y con un acento al hablar inconfundible.

En su gastronomía que es variada hay que destacar la PORRA JAREÑA que en todas las casas de vez en cuando se hace.

En Martin de la Jara no hay monumentos arquitectónicos que visitar, pero si hay eventos culturales que vale la pena ver, como son el FESTIVAL DE CANTE que se viene haciendo en verano desde hace mucho tiempo y sobre todo EL DIA LA VIRGEN, fiesta que se celebra cada siete de octubre en honor a su patrona LA VIRGEN DEL ROSARIO y a la que acudimos muchos jareños que estamos viviendo en otro lugar.

También hay que destacar artistas, músicos, escritores, etc. Como el cantaó MANUEL MORILLO AGUILAR "EL CHIRO", antropólogos como ISABEL AGUILAR MAJARON, músicos como JOSE ANTONIO DIAZ TOLEDO, poetas como ROSARIO AROCA TOLEDO, poeta sin querer darse a conocer como ANTONIO MARTIN "EL CHON", escritora y también antropóloga como LOLA MORILLO MARTIN que acaba de presentar un libro.

Los Jareños llegados a Sabadell se instalaron mayoritariamente en el barrio de La Planada del Pintor, llegando a formar una importante comunidad.

Aprovecho estas líneas para decir que en Martin de la Jara se quiere, se estima, se aprecia mucho, mucho a la ciudad de Sabadell.

Los Jareños siempre hemos tenido una buena (yo diría excelente) relación con los EBALLEENSES de la A.A. SAN SEBASTIAN de los BALLESTEROS (CORDOBA) en CATALUÑA.

De hecho un jareño RAFAEL MORILLO AGUILAR (de los Canitos) formó parte de la junta de la A.A. en sus primeros tiempos de creación.

Hay que valorar mucho como unas personas originarias de un pequeño pueblo de la provincia de CÓRDOBA como es SAN SEBASTIAN DE LOS BALLESTEROS han conseguido hacer y mantener durante tantos años una de las romerías Andaluzas más grandes de CATALUÑA.

Desde luego no habría sido posible sin ese gran empeño y tesón que desde un principio pusieron sus fundadores.



Desde aquí le deseo una pronta recuperación a PACO LESMES FLORES uno de los artífices de estos eventos. Y aunque estemos comentando y escribiendo cosas de los pueblos que nos vieron de nacer, hay que resaltar el infinito amor y cariño que le tenemos a la tierra que nos acogió SABADELL = CATALUÑA.

Un abrazo a todos y feliz romería

A LA ORILLA DEL CAMINO

=====

C. Como brotan en la linde
A A la orilla del camino
M Mirándole los pétalos
I Imagen de luna clara

C Con tus rasgos tan bonitos
E Esplendores de las jaras
T Te voy a llevar conmigo
A A donde quiera que vaya

C Con promesas y demandas
A A la virgen del Rosario
M Me inclino a la penitencia
I Insignia de devoción

C Con o sin escapulario
E En mi mente está muy clara
T Te llevo en mi corazón
A A ti, Martín de la Jara



ANTONIO MARTÍN POZO (MACABEO)

FAÇANES ALAMO S.L

OBRES I SERVEIS



937 119 555



+34 647 870 806



C/ PARE FITA, 60, SABADELL 08203



WWW.FACHADASALAMO.ES



INFO@FACHADASALAMO.ES





AGAFANT L'HORIZÓ (TXARANGO)

Canción recogida de una entrevista del día 1 de agosto de 2022. Turiel, doctor en física teórica, dijo:

“Esta canción es como un himno y simboliza lo que hemos de hacer a partir de ahora”

Ya no nos alimentan migajas
Ya queremos el pan entero
Tenemos futuro, tenemos memoria
Fuego en las manos para tejer la historia
Llevamos en ellas un largo camino
Vivir quiere decir tomar partido
No queremos humo, no queremos atajos
Aquí no venimos a hacer volar banderas
Contamos contigo, ahora no puedes fallar
Un día uno para volver a empezar
Gente de mar, de ríos y de montañas
Lo tendremos todo y se hablará de vida
Gente de mar, de ríos y de montañas
Lo tendremos todo y se hablará de vida
Vamos lejos, seremos muchos.
Empujando adelante
Quién siembra rebeldía
Recoge la libertad
Que no nos gane el miedo
El mañana hoy es nuestro
Tú y yo cogiendo el horizonte
Ahora y aquí es el momento del pueblo
No será nuestro si no estamos todas
Es parte de ti, también es parte de mí.
Vivir quiere decir tomar partido
No tenemos en las manos los problemas del Mundo
No tenemos todas las soluciones
Pero venimos con coraje y con sueños gigantes
Y por los problemas del mundo tenemos nuestras manos



ANTONIO TURIEL

Nada para nosotros; para todas, todo
Al miedo y al racismo, prende fuego
Quien trabaja la tierra se la merece
El pueblo manda, el gobierno obedece
Nuestras manos serán nuestro capital
Quien mueve el engranaje debe decidir
Crear, construir conciencia popular
Eterna divisa que nos guía; vivir libres o morir
Gente de mar, de ríos y de montañas
Lo tendremos todo y se hablará de vida
Gente de mar, de ríos y de montañas
Lo tendremos todo y se hablará de vida
Vamos lejos, seremos muchos.
Empujando adelante
Quién siembra rebeldía
Recoge la libertad
Que no nos gane el miedo
El mañana hoy es nuestro
Tú y yo cogiendo el horizonte
Seremos luz, seremos muchos
Empujando adelante
Somos futuro y alegría
Siguiendo el paso de los años
Que no nos gane el miedo
El mañana hoy es nuestro
Tú y yo cogiendo el horizonte



PELUQUERÍA *L. Aguilera*



¡Horas convenientes!

HORARIO

De Martes a Viernes: de 9.00 h. a 13.30 h. y de 16.00 h. a 20.30 h.
Sábados: de 8.00 h. a 20.00 h.



C/ Béquer, 45
08206 SABADELL
Tel.: 93 727 06 27



Gala de los premios San Sebastián





ANA MARÍA MATUTE: Nació en Barcelona, el 26 de julio de 1925 y falleció en la misma ciudad, el 25 de junio de 2014, a los 88 años de edad.

Es una de las escritoras más señeras en la literatura contemporánea española. La escritura fue para ella una necesidad desde muy pequeña. Al no poder acceder a la universidad, “se refugió” en la excelente biblioteca familiar.

A los 17 años publica Pequeño teatro, su primera obra seria. La envía muy decidida a la revista y editorial Destino. Los editores, sorprendidos por su talento, le encargan un cuento El chico de al lado, que será su primera incursión profesional en el mundo editorial. Esta autora, además de ser novelista, ocupa un lugar preferente en la literatura infantil y juvenil. Novelista y Académica de la Lengua desde 1996, fue la tercera mujer en ingresar en esta institución en 300 años. Le fue asignado el sillón de la letra K. Fue además, miembro de la Hispanic Society of America.

En 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras y, en 2010 obtuvo el Premio Cervantes. Tras recibir este premio, la escritora depositó en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes un legado que permanecerá guardado hasta el 26 de junio de 2029. Estuvo nominada para el Premio Nobel de Literatura, y en 1976. Según la academia sueca, su candidatura era la más destacada junto a la de Aleixandre. La universidad de Boston tiene en su biblioteca un fondo llamado Ana María Matute Collection. Sus libros han sido traducidos a veintitrés idiomas.

Ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre los que destacan las novelas Los Abel (finalista del Premio Nadal, 1947), Fiesta en el Noroeste (Premio Café Gijón, 1952), Pequeño teatro (Premio Planeta, 1954), su primera novela, escrita a los 17 años, aunque no se publicó hasta ocho años después. Los hijos muertos (Premio Nacional de la Crítica 1958 y Premio Nacional de Literatura 1959).

Una infección renal puso en peligro su vida en su infancia y con una salud debilitada y siendo tartamuda, se refugió en la lectura y la escritura desde los primeros años, como una necesidad para evadirse de la dura realidad y de la Guerra Civil española. Su padre, en uno de sus viajes, le trae a “Gorogó”, un muñeco negro que le servirá de personaje en Primera Memoria (1959).

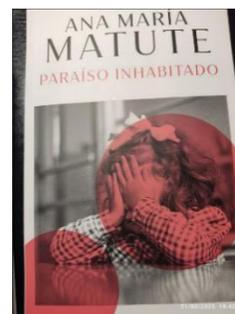
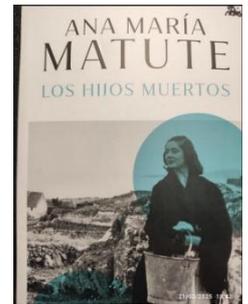


Oras publicaciones: Los soldados lloran de noche (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1968), La torre vigía (1971), Olvidado Rey Gudú, su obra predilecta, escrita e ilustrada por ella (1996), Aranmanoth (2000), Paraíso inhabitado (2008) y Demonios familiares (2014).

Además, es autora de diversos cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen, La puerta de la luna (2010). Para

ilustrar la calidad de su obra, reproduzco estos fragmentos:

“En Hegroz, a últimos de enero de 1948, el guardabosques de los Corvo se mató sin querer, cuando la batida contra los lobos. Decían que el arma que usó era vieja y mala, y le estalló en la cara, dejándosela como una esponja. Como era hombre sin parientes ni amigos, únicamente fueron a enterrarle el viejo Gerardo Corvo y los chavales de la escuela, porque los obligó el cura. Los chicos se hartaron de tirar piedras a la caja, mezclados con los puñados de tierra de rigor”. (Los Hijos Muertos)



“Nací cuando mis padres ya no se querían. Cristina, mi hermana mayor, era por entonces una jovencita displicente, cuya sola mirada me hacía culpable de alguna misteriosa ofensa para su persona, que nunca conseguí descifrar. En cuanto a mis hermanos Jerónimo y Fabián, gemelos y llenos de acné, no me hacían el menor caso. De modo que los primeros años de mi vida fueron bastante solitarios.” (Paraíso Inhabitado)

“Isabel se reía mucho con él, aunque siempre se peleaban. Él decía que estaba loco por ella, decía que estaba loco nada más. Pero yo notaba que había entre ellos, algo escondido y a la vez transparente, que no conseguía entender, pero alegre, muy alegre.” (Paraíso Inhabitado)



María Dolores Ansio Aguilera

A 20 de marzo de 2025

VOX

Grupo Municipal de Sabadell

FELIZ ROMERÍA DE SAN ISIDRO 2025

En defensa de nuestras tradiciones.

Nuria Acacio
César Gil





MI MADRE

Hoy, en este lluvioso día de primavera, la melancolía me trae recuerdos de la infancia. Me acuerdo de mi madre con nostalgia y alegría. María Adoración Ansio Rider, nació en San Sebastián de los Ballesteros el 27 de septiembre de 1917. Ella, en aquellos largos días de invierno, junto al calor del brasero, me contaba retazos de la historia de su vida, transmitiéndome sus conocimientos, valores y su amor a la lectura.

Su padre, Gonzalo Ansio Crespo, labrador, y su madre, Catalina Rider Gómez, ama de casa, eran los protagonistas de aquellas historias, que al revivirlas, le hacían florecer. Mi padre, Rafael Posadas, era ebanista. Había conocido a mi madre en el Santuario de Nuestra Señora de Linares, situado en plena serranía cordobesa. Mi madre acudía cada domingo a misa, durante una temporada que su familia se fue a trabajar por aquellos lares. (La tradición popular afirma que el rey Fernando III el Santo fundó la ermita adosada a una atalaya árabe existente en ese lugar). Uno de aquellos domingos, mi padre acudió con los hermanos de mi madre, que eran sus amigos, y Cupido le toca el corazón al verla. Se hicieron novios, pues el flechazo fue mutuo. Cuando se casaron vivieron en la ciudad de Córdoba.

Visitaba su pueblo en las fiestas patronales y en Romería. Sobre todo, ansiosa por ver a su querida prima y casi hermana, siempre juntas en la infancia, María de la Cruz Ansio Peren, hija de su tío, Pedro Ansio Crespo, único hermano de su padre. Cuando hablaba de esas visitas, me contaba con precisión y cariño del recuerdo de la comida comunitaria que los vecinos del pueblo compartían: sopa de fideos gordos, chorizo, jamón, huevos duros, pintados de colores variados, uvas gordas blancas, muy dulces, pan artesanal y caramelos.

Aquel pan, del que nunca olvidaría su aroma. Me contaba, que cada día ayudaba a su abuela Rosario, que después de amasar y elaborar muy temprano en la casa familiar, los panes los colocaban en una larga tabla y los llevaban al horno de leña del pueblo para cocerlos. Especial recuerdo tenía de los caramelos que su abuela les hacía, de azúcar de diferentes colores y sabores, dependiendo de los aromas naturales, que extraían de limones, naranjas o ramas de eucalipto.



Los envolvía en papel de celofán y repartía con gran satisfacción a los niños y nietos.

De su Primera Comunión, mi madre, guardaba las imágenes de aquel día como un tesoro. Me contaba que la hizo con su querida prima María de la Cruz. Eran muchos niños y niñas. (La natalidad era muy alta en aquel tiempo, a pesar de los riesgos que corrían las mujeres. La mayoría daban a luz con la ayuda de otras mujeres, conocidas como parteras, que convirtieron su conocimiento en un oficio).

Mi madre recordaba con júbilo aquel gran grupo de niños y niñas, con trajes blancos, sobrios, pero bonitos, librito en mano y un rosario colgando de sus deditos, que exhibían orgullosas y orgullosos, como si de princesas y príncipes se tratara. Casi siempre era un atuendo heredado de sus hermanos mayores o incluso prestado, en muchos casos, pues eran tiempos de mucha necesidad. Majestuosos recorrían un bonito camino, que los vecinos habían hecho, de hojas verdes, mastrantos (que aromatizaban con su olor a menta) y flores, en dónde posaban sus zapatitos nuevos, recién estrenados. Paseaban, después, por las casas de los familiares y vecinos, que les regaban un dinerillo para sus alcancías de barro. En la casa, ese día comían arroz con pavo. Era un día grande. Siempre recordaré con satisfacción lo feliz que mi madre decía haber sido en su querido pueblo, San Sebastián de los Ballesteros.

Por todo ello, hoy me es grato compartir con los paisanos y la familia este recuerdo. Doy gracias a la vida por esta oportunidad y a la directiva de la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña que elabora cada año esta Revista, con motivo de su Romería de San Isidro Labrador, por abrirme sus puertas a la participación.



Antoñita Posadas Ansio.

SAN RAFAEL, LA VIRGEN DE LA FUENSANTA, SAN ACISCLO Y SANTA VICTORIA

¿QUIÉNES SON LOS PATRONOS DE CÓRDOBA?

Pocas personas saben, incluidas las que viven en Córdoba, que San Acisclo y Santa Victoria son los Santos Patronos de la ciudad. Más aún si tenemos en cuenta que su fiesta, que se celebra el 17 de Noviembre no es fiesta local, a diferencia de nuestra Señora de la Fuensanta y de San Rafael.



Ermita de los Santos Mártires

Según la Diócesis de Córdoba, Acisclo y Victoria, fueron dos hermanos martirizados por profesar la fe cristiana durante el mandato del emperador romano Diocleciano. En este período (finales del siglo III, principios del IV) se promulgaron una serie de edictos mediante los cuales los cristianos perdían todos sus derechos legales. Les obligaban a mantener el culto imperial, realizar sacrificios de animales y participar en oraciones de carácter público. Esta persecución también se dio en Córdoba, donde Dión ejercía de gobernador siguiendo las órdenes de Roma. Cuando tuvo conocimiento de que Acisclo y Victoria mantenían la fe cristiana los hizo llamar.

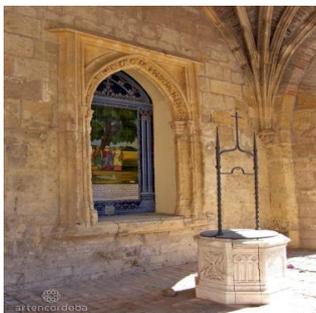
Al negarse a abandonar su fe y a realizar sacrificios paganos los mandó encarcelar. Fueron sometidos a diversas torturas y al no renegar de Jesús, finalmente decapitados. Su ama de cría recogió sus cuerpos y los enterró cerca del río. En diversos estudios se confirma la existencia de Acisclo. La primera noticia se tiene sobre los años 398 y 405 por el poeta Prudencio. En estos textos no se menciona a su hermana Victoria. También existe una inscripción del s. VI que hace referencia a las reliquias de este mártir. Estas razones llevan a algunos historiadores a dudar de la existencia de su hermana. Afirman que podría deberse a una transformación de la tradición oral: de la Victoria de San Acisclo derivaría "San Acisclo y Santa Victoria".

Según San Eulogio, otro mártir cordobés del s. IX, en el lugar que fueron enterrados Acisclo y Victoria, cerca del río, se levantó una basílica donde se les veneraba. Allí se depositaron restos de otros mártires del período musulmán (del año 850 al 859 fueron martirizadas 48 personas por proferir insultos contra la religión musulmana y el profeta Mahoma). Para que sus restos no fueran profanados, fueron trasladados a la actual basílica de San Pedro y escondidos en uno de sus pilares. La urna con sus restos apareció durante unas obras de consolidación del edificio en 1575, lo que acrecentó la devoción a los Santos Mártires de Córdoba. Actualmente se veneran en una urna de plata, donde según los estudios realizados, se conservan restos de 32 personas. Es imposible saber si los de Acisclo y Victoria están entre ellos, aunque la devoción popular así lo afirma.



Urnas de los Santos Mártires en la Basílica de San Pedro

LA VIRGEN DE LA FUENSANTA, COPATRONA DE CÓRDOBA.



Azulejo y Pozo

de la Iglesia de la Fuensanta

La fiesta de la Fuensanta se celebra el día 8 de Septiembre con la Velá de la Fuensanta, una de las ferias populares más célebres de Córdoba. Es una fiesta muy antigua de la que se tiene fiel constancia desde 1789.

Esta devoción surge a partir de la leyenda que dio comienzo al culto. Ésta cuenta la historia de Gonzalo García, un cardador de lana que en 1420 tenía su mujer paralítica y una hija demente. Se le apareció la Virgen junto a San Acisclo y Santa Victoria. Le mandó que llevase el agua del Pozo de las Peñas y con ella logró curar a su mujer y a su hija. Se creó una gran devoción hacia el Pozo. Veinte años más tarde, habitaban el lugar unos ermitaños. Uno de ellos sufrió hidropesía.

Acudió a la fuente y sanó. Más tarde, la noche del 8 de Septiembre, tuvo un sueño en el que una voz le indicaba que, en el tronco de la higuera junto al Pozo, estaba la imagen de una Virgen. Descubrió la talla y el obispo don Sancho de Rojas mandó construir el Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta, también conocido como El Humilladero o Pocito. Un mural de azulejos colocado en 1949 relata esta historia.

SAN RAFAEL, ÁNGEL CUSTODIO DE CÓRDOBA.

La historia cuenta que el Arcángel San Rafael es custodio de la ciudad desde que en la Edad Media una epidemia de peste asoló Europa. Córdoba se encomendó por completo a San Rafael, y como un milagro, la peste pasó por la ciudad sin apenas causar daño a sus habitantes.

En la obra “Paseos por Córdoba” de Teodomiro Ramírez de Arellano se recoge que cuando la peste arrasaba Córdoba en el siglo XVI el arcángel se apareció al padre Roelas en cuatro ocasiones, revelándole que él



Arcángel San Rafael

salvaría a la ciudad. El sacerdote pensó que eran alucinaciones. Pero en la madrugada del 7 de mayo de 1578 se produjo una quinta aparición en la que San Rafael le juró al sacerdote: “Yo te juro por Jesucristo crucificado que soy Rafael, ángel a quien Dios tiene puesto por guarda de esta ciudad”. Al poco tiempo de esta aparición no se produjeron más muertes a causa de la epidemia de peste. Nueve años después falleció el padre Roelas y tuvieron que transcurrir 25 años hasta que se leyeron sus escritos sobre estas revelaciones. Desde este momento se estableció un oratorio a San Rafael en la casa que había vivido el padre Roelas. Pero la devoción al Arcángel era tan grande que en 1610 se iniciaron las obras para levantar una iglesia dedicada a su culto que tuvo que ampliarse en 1806. Esta iglesia

se conoce como El Juramento de San Rafael.

Era tan popular su culto que, para honrarlo, se han levantado numerosos triunfos en distinta calles y plazas de Córdoba, entre los que destacan el de la plaza de la Compañía, plaza del conde Guadalhorce y el de la plaza de El Potro. Además, la devoción de los cordobeses hacia su custodio, cuya festividad se celebra el 24 de octubre, se refleja en el número tan grande de cordobeses y cordobesas que llevan su nombre.



Carmen Pino Moreno

NETEGES ANCE S.L.



**FI D'OBRA - VIDRES - PERSIANES
NETEJA DE COMERÇ I COMUNITATS
MANTENIMENT DE PARKINGS
NETEJA D'OFICINES
CASES PARTICULARS . ETC..**

C/ Piferrer, 71 - 08208 Sabadell
netegesance@gmail.com

Tel./Fax: 93 724 21 37
Mòvil 635 473 106 - 678 702 434



LOS “ALEMANES” QUE CONQUISTARON EL CORAZÓN DE SABADELL

El amor a la tierra que te vio nacer es algo intrínseco a la persona, no te puedes desprender de él porque forma parte de tu propia esencia. Este sentimiento se agranda, incluso se idealiza, cuando por unos motivos o por otros tienes que estar lejos de ella. A veces esa elección es voluntaria y en otros casos, los más, es por necesidad.

Desde siempre, el ser humano se ha visto en la obligación de abandonar su hogar, su familia, sus raíces y sus amigos para buscar unas mejores condiciones de vida. El hambre, huir de la guerra y la miseria, el deseo de buscar un futuro mejor para él mismo y los suyos han sido, son y serán los grandes motores que impulsan a las personas a emprender una nueva vida lejos de su tierra. Este movimiento lo estamos viviendo actualmente a gran escala en nuestro propio país con una doble vía: recibimos migrantes mientras muchos jóvenes españoles siguen migrando hacia otros países. Algo similar tuvo lugar en nuestro país desde finales de los años cincuenta y se acrecentó en los 60 y 70 hacia Europa y, especialmente en el caso de muchos andaluces y de personas de nuestro pueblo, hacia Cataluña.

Luego, en el nuevo destino y tras pasar un periodo de adaptación más o menos largo y doloroso, empezaron a encontrar su sitio y comenzaron a emprender una nueva vida, una nueva esperanza, nuevas ilusiones y nuevos retos, pero siempre siguieron añorando su tierra. Hasta tal punto puede llegar a ser trágico ese trance que la psicología ya le ha puesto nombre: duelo migratorio.

El duelo migratorio es un tipo de elaboración de la pérdida que empieza cuando una persona emigra. Es un proceso que suele culminar en éxito, pero que, a veces, dura demasiado tiempo y no todo el mundo lo puede superar, acabando en una patología. Al emigrar, suele ocurrir un periodo de tristeza, que es la emoción más recurrente y fácil de distinguir en el proceso migratorio. Esta sensación de tristeza, específicamente en el duelo migratorio, suele estar acompañada de sentimientos de soledad y desarraigo.



De hecho, existen 7 duelos en la migración: la familia y los seres queridos, la lengua, la cultura, la tierra, el estatus social, el contacto con el grupo de pertenencia y los riesgos para la integridad social.

Para algunos, este proceso puede durar unos meses, mientras que para otros puede extenderse durante años.

Factores como la edad, el motivo de la migración, el nivel de apoyo social, la personalidad y las condiciones del lugar receptor juegan un papel importante en la duración y la intensidad del duelo. Aunque en muchos casos la migración puede suponer más una solución que un problema, nunca es un proceso fácil. En la vida de quien emigra todo cambia de golpe, y el cambio es mayor cuanto más lejos vaya. No solo deja atrás a los amigos o a la familia, también el paisaje, los olores, la lengua y las costumbres. Como consecuencia de ello, la migración transforma la propia identidad.

Morriña le llaman los gallegos, saudade los portugueses, homesickness en inglés, añoranza y nostalgia en español. Todas ellas expresan esa sensación que te alegra el corazón al recordar con cariño los momentos felices que has vivido. Es el instante en que la memoria te trae buenos recuerdos al ver fotografías de cuando ibas a la escuela o al escuchar una canción que fue parte de tu infancia o adolescencia, recordar a tus abuelos o padres, la casa que dejaste, el olor del molino o la matanza, de la tierra mojada y la panadería. Es el anhelo de algo o alguien que recordamos con cariño, pero que sabemos que será difícil que volvamos a verlo, sentirlo o tenerlo. Es una mezcla de la alegría del recuerdo y la tristeza por su ausencia. Son los recuerdos alegres que también duelen porque sabemos que es poco probable que volvamos a experimentarlos. Ese cóctel de sentimientos se agolpa en tu corazón y deseas revivirlos, hasta tal punto que se puede afirmar que es instintivo el querer volver a donde naciste.

Todo esto viene a cuento porque algo así debieron sentir, hace casi cincuenta años, un grupo de personas de nuestro pueblo que se reunían por



Sabadell y otras localidades del entorno para echar buenos ratos, recordar las vivencias, hablar de sus vidas... y que, en un momento determinado, a alguien se le ocurrió la ¿loca? idea de fundar una asociación de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña.

Como todos los comienzos, seguro que fueron duros, pero el tesón, la ilusión, el compartir los buenos momentos, la amistad, la camaradería, el cariño a los paisanos y allegados de otras partes de Andalucía, Extremadura, Galicia... hicieron que la Asociación fuera tomando cuerpo, fuera creciendo y adquiriendo prestigio en Sabadell. Estamos en deuda con muchas personas que lucharon denodadamente y dieron su tiempo libre, después de duras jornadas de trabajo, para luchar por una idea, por una ilusión. Muchos de ellos ya no están con nosotros, pero otros muchos aún perviven y perseveran en la idea.

Es justo reconocer el trabajo de los presidentes, de las directivas, que son las que han tirado y siguen tirando del carro en muchos momentos difíciles y de incertidumbre que surgen a lo largo de los años y que son la cara visible, los forjadores de las ideas, los locos soñadores que mueven el mundo y hacen posible lo que para todos los demás parece imposible. Sin ellos no hubiera logrado llegar hasta donde se ha llegado, conseguir el prestigio que se ha conseguido.

Pero no podemos olvidarnos de los peones y peonas, trabajadores en la sombra, que hacen que todas las ideas se materialicen. Los generales elaboran estrategias de batalla, pero necesitan soldados que lleven a cabo las acciones; los jefes ordenan, pero necesitan a los trabajadores que dediquen su esfuerzo para que la fábrica produzca. Esos hombres y mujeres de la asociación que desde los inicios han dedicado su tiempo y esfuerzo para que todo salga adelante también merecen un gran reconocimiento. Ahora se hacen visibles por las redes sociales preparando las migas, haciendo las carrozas, cocinando el pavo con fideos... pero antes han pasado como seres invisibles.

Queridos paisanos, el día de la entrega de los premios San Sebastián de los Ballesteros pude comprobar con gran orgullo que la utopía de aquellos pioneros de la Agrupación se ha convertido en una realidad y que se ha hecho posible por el esfuerzo colectivo y la colaboración entre todos.

Desde aquellos que comenzaron allá en los albores de los años setenta a reunirse, hasta los paisanos y amigos que en los años siguientes volcaron todo su entusiasmo y esfuerzo para que la Asociación fuera consolidándose y siga perdurando en el tiempo con un gran reconocimiento por parte de la sociedad de Sabadell y localidades cercanas.

Sentí la enorme fuerza que tiene la Asociación, el prestigio entre clase política, los medios de comunicación y entre otras asociaciones afines. Viniendo desde un pequeño rincón de la campiña cordobesa, es para estar profundamente satisfechos: vosotros por lo conseguido y nosotros por llevar con orgullo el nombre de nuestro pueblo. Para acabar, permitidme recordar con todo cariño a quienes seguro que desde el cielo nos acompañan. Me refiero al legado que dejaron los que hoy no están, el cual habéis gestionado maravillosamente bien y habéis ido engrandeciendo, haciendo realidad aquello de que “somos lo que nos han hecho nuestros amigos”: el crítico poniendo de relieve nuestras limitaciones; el constructivo destacando las virtudes; el mediador intentando conciliar intereses; el escuchador practicando el respeto al otro; el independiente diciendo lo que cree debe decir; el líder sirviendo a los demás. La suma de todas estas actitudes vuestras ha sido y es la que ha hecho grande la Asociación.

Quiero terminar con una mirada al futuro. La incertidumbre parece que es lo dominante en el mundo actual y la Asociación es parte de ese mundo. Este aniversario debe ser un momento para reflexionar sobre todo lo que habéis logrado juntos, pero sin olvidar que hay muchos desafíos en el camino, como, entre otros, el relevo generacional que haga posible que el legado recibido no se pierda. Ya sé que es muy complicado porque las nuevas generaciones tienen otras vidas, otros intereses, están inmersos en su nueva tierra, de la que ya son parte, pero habréis de encontrar una fórmula que permita que esta ilusión, este sueño de tantos, no se convierta en una historia que se olvide en el tiempo.



Juan Rafael Márquez Carrillo



CONMIGO TENDRÁS
CERO PROBLEMAS
AL VENDER TU CASA

home oportunity

Manel Ortega / 669547776
Director Inmobiliario

UN PLAN DE MARKETING EXCLUSIVO PARA TU PROPIEDAD EN 7 FASES

FASE 1:
VALORACIÓN PROFESIONAL

FASE 2:
PREPARACIÓN PARA LA VENTA

FASE 3:
DIFUSIÓN SELECTIVA

FASE 4:
PRIMERAS ACCIONES DE MARKETING

FASE 5:
CAMPAÑA DE PROXIMIDAD

FASE 6:
MÚLTIPLES PUNTOS DE VENTA

FASE 7:
DIFUSIÓN MASIVA

home oportunity

www.oportunity-inmobiliaria.com

Av. Francesc Macià, 43, Local 8.
08206 - Sabadell (Barcelona)
T.93 717 54 87



ALBERTO CORTEZ 'QUÉ SUERTE HE TENIDO DE NACER'

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Estrechar La Mano De Un Amigo
Y Poder Asistir Como Testigo
Al Milagro De Cada Amanecer.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Tener La Opción De La Balanza,
Sopesar La Derrota Y La Esperanza
Con La Gloria Y El Miedo De Caer.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Entender Que El Honesto Y El Perverso
Son Dueños Por Igual Del Universo
Aunque Tengan Distinto Parecer.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Callar Cuando Habla El Que Más Sabe,
Aprender A Escuchar, Ésa Es La Clave,
Si Se Tiene Intenciones De Saber.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Y Lo Digo Sin Falsos Triunfalismos,
La Victoria Total, La De Uno Mismo,
Se Concreta En El Ser Y En El No Ser.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Cantarle A La Gente Y A La Rosa
Y Al Perro Y Al Amor Y A Cualquier Cosa
Que Pueda El Sentimiento Recoger.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Tener Acceso A La Fortuna
De Ser Río En Lugar De Ser Laguna,

De Ser Lluvia En Lugar De Ver Llover.

Qué Suerte He Tenido De Nacer,
Para Comer A Conciencia La Manzana,
Sin El Miedo Ancestral A La Sotana
Ni A La Venganza Final De Lucifer.

Pero Sé, Bien Que Sé
Que Algún Día También Me Moriré.
Si Ahora Vivo Contento Con Mi Suerte,
Sabe Dios Qué Pensaré Cuando Mi Muerte,
Cuál Será En La Agonía Mi Balance, No Lo Sé,
Nunca Estuve En Ese Trance.

Pero Sé, Bien Que Sé
Que En Mi Viaje Final Escucharé
El Ambiguo Tañer De las Campanas
Saludando Mi Adiós, Y Otra Mañana
Y Otra Voz, Como Yo, Con Otro Acento,
Cantará A Los Cuatro Vientos
Qué Suerte He Tenido De Nacer.

ESTA CANCIÓN SE ESTRENÓ EN 1974
QUE SUERTE HE TENIDO DE NACER
ALBERTO CORTEZ
LETRAS.COM



En Comú Podem

FELIÇ
Romeria de

Sant Isidro 2025

Joan Mena
Alejandra Sandoval

SBDencomupodem
 Sabadellencomupodem
 Sabadellencomupodem



Fiesta Mayor de Sabadell





A la tía Enriqueta, que era hermana de mi bisabuela, le tocó la lotería en cuatro ocasiones en su vida. Tantas como las veces que se casó. Pero una cosa no atraía a la otra, no, le tocaban los décimos y se le morían los maridos sin más. Así, a lo largo de su vida, se fueron alternando lutos y gordos de Navidad.

Yo la estuve visitando cada domingo, en una residencia donde la cuidaban como a una infanta, hasta que cumplió 101 años, que entonces murió como una reina. Lo hizo rodeada de sobrinos, sobrinos nietos, hijos de sobrinos nietos y demás sobrinos de diferente rango, que cada poco la visitaban.

—El dinero une mucho a las familias— respondía ella misma a las cuidadoras que alababan tanta visita, guiñándome un ojo. —Aunque, en el fondo, como todo el mundo, me iré sola, lo mismo que si no tuviera sobrinos ni un duro en el banco— añadía.

Y ahí no me miraba a mí. Ni a nadie. Se veía desobras que se miraba hacia adentro.

La tía Enriqueta no tuvo hijos. Pero, como era tan avanzada que incluso vistió pantalón cuando aún era delito para las mujeres, nunca llegó a saberse si no quiso o no pudo. Al preguntársele sobre el tema, siempre respondía, para darlo por zanjado, que Dios prefirió que mejor que madre, fuera solo tía, que así podía abarcar mucho más.

Como si fuera el inicio de todo en su vida, comenzaba siempre hablando de su primer marido, de cuyo nombre hoy día nadie se acuerda. Muchos opinan que fue Torcuato, aunque hay otros que creen que ese nombre perteneció al tercero. Y es que ella hablaba de sus maridos como si solo hubieran sido uno. Uno solo con pequeñas pausas temporales. Llegándoles a intercambiar los nombres y los recuerdos atribuidos a cada uno, según llevara ella el día o le acudiesen ellos a la cabeza. Se llamará como se llamase, de su primer esposo contaba, eso sí lo tenía presente, que lo conoció un día de diciembre en la cola de Doña Manolita, la conocida administración de Madrid. Hasta ella cada año, desde bien jovencita, se desplazaba a comprar, habiendo ahorrado lo suyo sirviendo en casas, su décimo de Navidad. Pero eso fue mucho antes de que estallara la guerra, que fue la que se lo arrebató de un balazo en el pecho; en el mismo que hasta entonces, le gustaba recalcar, solo había reinado ella.

Al parecer, aquella tarde fría de otoño él le pidió la tanda y ella, al girarse, se la dio junto a una sonrisa de anzuelo donde él irremediamente picó.

Y le tuvo colgado del mismo dulce gancho hasta que, en el frente, lo descolgaron miserablemente del disparo. Contaba que cuatro días después de que le tocara la lotería, le trajeron desde el frente la noticia de su muerte. Él nunca llegó a saber que se iba de este mundo siendo afortunado dos veces. Solo supo de una, la de haber conocido a esa mujer a la que la vida le rebosaba por los ojos, las manos y las comisuras de la boca. Así, el destino en una semana la hizo rica y viuda. Y apartir de ahí la fortuna y la desgracia se fueron alternando en su existencia.

—Aunque los otros tres siguientes se me murieron de cosas más mundanas. Vamos, de lo típico que se mueren los maridos cuando hay paz: de infartos y cosas así— decía con su forma tan particular de ver y contar las cosas. Al menos, en las demás ocasiones en las que le tocó la lotería, sí tuvo oportunidad de gozar de su buena fortuna con el marido de turno.

—Y viceversa— apostillaba ella con picardía.

A los tres últimos, resumía, los disfrutó sin distinción, como una prolongación del primero, y a los premios, igual. Eso sí, jamás perdió la ilusión por arriesgar. Ni en el juego ni en el amor. Y, haciendo balance, la tía Enriqueta alardeaba de sentirse muy afortunada, pues, según sus palabras:

—De todas mis apuestas, en cierta manera, solo cuatro veces perdí: las que enviudé.

El día que abrieron su testamento, asistimos más sobrinos de los que yo tenía el gusto de conocer en persona. De algunos, muy pocos, solo conocía remotamente del día que nacieron; pues de todos ellos, la tía siempre presumió recordar cada una de las fechas de nacimiento. Y las recitaba seguidas y en orden de mayor a menor, sin cometer un solo error, a quien las quisiera escuchar, cuando la visitabas. Cuando se procedió a su lectura, la difunta, tan particular e imprevisible como siempre, había dejado dispuesto que, a cada sobrino, ostentara el nivel que ostentase, se le hiciera llegar de por vida un décimo de lotería para el sorteo del 22 de diciembre; y que, cuando ellos faltaran, esta gracia pasara a sus descendientes. Por lo visto, y según las cuentas, aquello podía dar para muchas, muchas generaciones.

Tras el desconcierto general, con la decepción súbita en los rostros de mis parientes y en el mío propio, el notario continuó leyendo. La tía Enriqueta consideraba, y así había añadido para acabar sus últimas voluntades, que ella, que siempre se sintió agraciada y agradecida, lo más valioso que podía dejar y hacer por aquellos que había amado, como a los hijos que nunca tuvo, era regalarles ilusión a perpetuidad.

2º Premio Concurso de Cuentos de Navidad de ZENDA
Miguelángel Flores





NEUROCIENCIA, NOCIONES: EJE INTESTINO-CEREBRO.

Un año más tenemos esta cita que con gusto asistimos para compartir con nuestros paisanos, en su revista anual.

En esta ocasión me vais a permitir que sin quitar el rigor científico de lo que vamos a comentar, sí podemos darle un poquito de humor, cayendo en la cuenta que antes que la ciencia demuestre su evidencia, está el decir popular.

¿Por qué cualquier mierda puede llegar a ser jefe?

Al principio de la Humanidad, cuando Dios creó el cuerpo humano, los órganos vitales del mismo, comenzaron a discutir sobre quién sería el jefe.

El cerebro expuso: yo debo ser el jefe ya que ordeno el funcionamiento de todo el cuerpo.

Los ojos argumentaron: nosotros deberíamos ser los jefes porque guiamos todo el cuerpo.

El corazón dijo entonces: yo debería ser el jefe porque llevo la sangre para que todos funcionéis.

Igualmente el estómago dijo, seré yo pues yo os alimento a todos, y las piernas replicaron debemos ser nosotras porque transportamos todo el cuerpo, y al final todos se rieron e indignaron cuando la mierda dijo ser el jefe y se negó a salir durante 5 días, de manera que el cerebro estallaba, los ojos se nublaban, el estómago dolía, el corazón amagaba con pararse, las piernas temblaban, y entonces todos gritaron:

“Que sea la mierda el Jefe” En los últimos diez años, ha habido grandes avances en los estudios de Neurociencia, considerándose al INTESTINO, como el segundo cerebro, al encontrar unos 200 millones de neuronas (Sistema Nervioso Entérico), frente los 100.000 millones del cerebro (Sistema Nervioso Central).

Dentro del Intestino, sobre todo a nivel del Colon, se encuentra la denominada MICROBIOTA, compuesta por billones de bacterias, virus, hongos y levaduras, que son las encargadas de digerir los alimentos, sobretodo verduras, frutas y legumbres, además de fabricar vitaminas (K, B12, B9), producir aminoácidos, (componentes de la proteínas), absorber minerales, producir Ácidos grasos de cadena corta con importantes efectos antioxidantes y antiinflamatorios, así como producir SEROTONINA, DOPAMINA Y GABA,

con efectos sobre el ánimo. Esta Microbiota se comunica constantemente con el cerebro y viceversa, por lo que se sabe que una alteración de la misma provoca un proceso inflamatorio que podría interrumpir esta comunicación, dando lugar a alteraciones y desarrollo de trastornos neuropsiquiátricos, según los últimos estudios.

Los intercambios entre cerebro e intestino, se realizan a través de cuatro vías principales:

-Neuronal desde el Sistema Nervioso Entérico al S.N Central, a través del Nervio Vago.

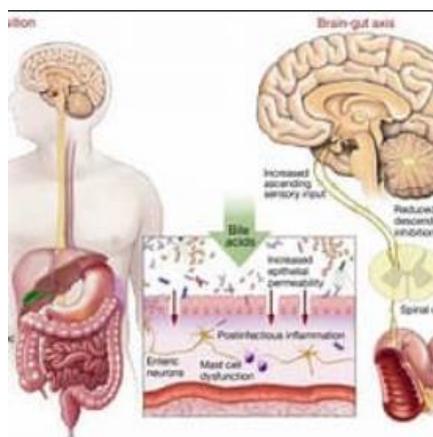
-Hormonal, a través de los neurotransmisores como la Serotonina, mediante la cual las neuronas se comunican, como dice la Dra.Nazaret Castellanos.

-Inmunitaria, mediada por la citoquinas de los glóbulos blancos -Metabólica.

En estudios animales, parece que la microbiota influye en el desarrollo del cerebro a lo largo de la vida, (formación de neuronas, nuevas conexiones neuronales, memoria, conducta social, regulación del stress a través del cortisol...)

Sin las bacterias, nuestro cerebro se vería alterado y sería más vulnerable, a agentes infecciosos o moléculas tóxicas.

La Serotonina producida, se liga a la sensación de bienestar, calma, relajación. Estimula el deseo sexual, y favorece el metabolismo de la Dopamina, regula la temperatura corporal, el apetito, el sueño y participa en los procesos de aprendizaje y memoria.



¿Cuando sentimos emociones de angustia, o preocupación ante un examen, un diagnóstico, una situación complicada, quien no ha sufrido crisis de diarreas, espasmos o dolor abdominal? Sobre todo ante hechos o situaciones que no podemos tragar, digerir, evacuar. Inia Matveikova, endocrinóloga afirma que el segundo cerebro es el encargado de los sentimientos básicos, como el miedo, el peligro, el hambre, el sexo, el confort ambiental, y la supervivencia, conectándose con el cerebro, como ya hemos comentado a

cuatro vías principales:

-Neuronal desde el Sistema Nervioso Entérico al S.N Central, a través del Nervio Vago.

-Hormonal, a través de los neurotransmisores como la Serotonina, mediante la cual las neuronas se comunican, como dice la Dra.Nazaret Castellanos.

-Inmunitaria, mediada por la citoquinas de los glóbulos blancos -Metabólica.

En estudios animales, parece que la microbiota influye en el desarrollo del cerebro a lo largo de la vida, (formación de neuronas, nuevas conexiones neuronales, memoria, conducta social, regulación del stress a través del cortisol...)

Sin las bacterias, nuestro cerebro se vería alterado y sería más vulnerable, a agentes infecciosos o moléculas tóxicas.

La Serotonina producida, se liga a la sensación de bienestar, calma, relajación. Estimula el deseo sexual, y favorece el metabolismo de la Dopamina, regula la temperatura corporal, el apetito, el sueño y participa en los procesos de aprendizaje y memoria.

¿Cuando sentimos emociones de angustia, o preocupación ante un examen, un diagnóstico, una situación complicada, quien no ha sufrido crisis de diarreas, espasmos o dolor abdominal? Sobre todo ante hechos o situaciones que no podemos tragar, digerir, evacuar. Inia Matveikova, endocrinóloga afirma que el segundo cerebro es el encargado de los sentimientos básicos, como el miedo, el peligro, el hambre, el sexo, el confort ambiental, y la supervivencia, conectándose con el cerebro, como ya hemos comentado a



través del Nervio Vago.

Estamos tan atrapados en el diálogo de nuestra mente, que hemos perdido la conexión, el diálogo, la escucha, con lo que nuestras tripas nos dicen. Sería interesante usar técnicas que han demostrado su eficacia, como Mindfulness para prestar atención, y reconocer esas señales que nuestro cuerpo nos lanza.

Se ha demostrado que para regular el eje de comunicación entre el SN Digestivo, el cerebro y nuestra microbiota existen 3 pilares fundamentales.

1.-Alimentación: -Fibras (fibras, frutas frescas, cereales integrales y leguminosas) que son PREBIOTICOS, porque alimentan a las bacterias de la Microbiota intestinal.

-Hidratos de Carbono complejos: pan, arroz, pastas integrales, Evitar azúcares refinados.

-PROBIOTICOS, que son bacterias beneficiosas para el Intestino como yogurt, roquefort, queso azul, fermentados como Chukrut, Kéfir, Kombucha, Tempeh, miso.

-Poli fenoles o antioxidantes, frutos rojos, chocolate negro, AOVE, té verde.

-OMEGA 3, nueces, semillas de chia, lino, sardinas.

-OMEGA 3, nueces, semillas de chia, lino, sardinas.

-Alimentos crudos: zanahoria rallada, endivia, apio etc.

Proteínas vegetales: lentejas, garbanzos, alubias nueces, almendras, pipas de calabaza, piñones, quinoa.

-Pan de masa madre

-Especias como cúrcuma, jengibre y canela que eliminan bacterias perjudiciales.

2.-Ejercicio físico, caminar y ejercicios de fuerza.

3.-Mindfulness, como ya hemos comentado.

Por todo lo anteriormente expuesto, sobra decir la importancia de nuestros hábitos de vida en el cuidado de nuestra salud física, intestinal, cerebral y mental.

Cuidemos por tanto nuestra manera de comer, y de escuchar nuestro cuerpo.

Hipócrates, el padre de la medicina decía: "Mi alimento es mi medicina, y la medicina es mi alimento".

Fuentes: Web redes sociales

Videos de la Dra. Nazaret Castellanos.

Inserm: Microbiotaintestinal. Une piste sérieuse pour comprendre l'origine de maladies.

Gut microbiota for health: Alimentation et microbiota intestinal.



Antonia Ortega Osuna
Médica de Familia Jubilada

Apassionats del pa

ASSESSORIA CAN RULL



Fatxendes, 4 local 2 - Tel. 937 239 193 - 08206 SABADELL
assessoria.canrull@assessoriacanrull.com



SELECCI
TROFEUS
i COPES
ESPORTIVES

REGALS
D'EMPRESA

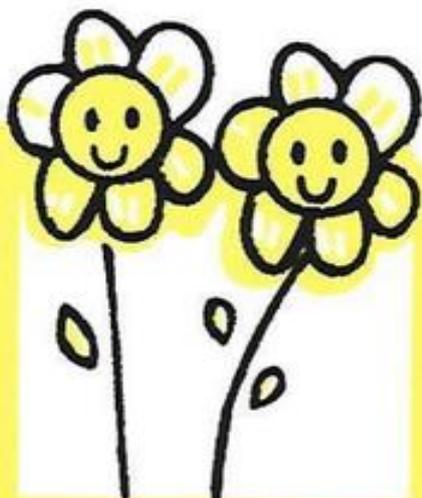
Carrer d'Atlanta, 92
08206 Sabadell (Barcelona)
Tel: 93 716 36 00
atenea@trofeusatenea.com

Alimentació

silvia

silvia-mv@hotmail.es

Corneli Nepos, 2 - 08206 SABADELL - Tel. 93 716 35 52



Floristeria Cefe Moreno

Avda. Matadepera, 240
Tel. 93 723 19 46
SABADELL

cuines ALEXANDRA

Portes
Armaris encastrats
Sostres
Cuines

Via Alexandra, 20-22
08206 SABADELL

cuinesalexandra@hotmail.com

Tel./Fax 93 723 62 24
Movil 661 203 770



CLÍNICA DENTAL FONT I SAGUÉ

COEC: 5204

ODONTOPIEDIATRIA
ESTÈTICA DENTAL
ENDODONCIA
PRÒTESIS
PERIODONCIA
ORTODONCIA I
IMPLANTS DENTALS



LA TEVA
MILLOR
OPCI

FONT I SAGUÉ, 42
TEL. 93 723 70 80
08207 SABADELL

WWW.FONTISAGUE.COM



*Para don José Algar Burgueño, con los mejores deseos
y mi felicitación por su libro de poesía*

Agradezco mucho la invitación que me traslada la *A.A. San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba en Cataluña)* para colaborar en las páginas de la revista de este año.

Ante todo, deseo enviarles mis saludos de cordobés emigrante también a mis paisanos, los emigrantes cordobeses en Cataluña, cuya actividad y organización tanto admiro.

En la distancia, uno recuerda a diario su tierra natal. La luz, los colores del paisaje, los aromas y los ríos, el Genil o el Guadalquivir, están presentes en nuestro pensamiento. Sierras, montes, campiñas, veredas y arroyos surcan la memoria sin despintarse. Cualquier estímulo es suficiente para evocarnos la patria chica sobre todo en los días festivos.

Nuestra memoria cordobesa rebosa de albercas y norias, de juegos al aire libre con los amigos.

Mientras, en nuestro entorno nos abrazaban las lomas, olivares, aldeas, besanas, molinos de aceite y tahonas. En el Genil había barcas y maromas, huertas, norias y hasta riadas imprevisibles, que podían convertirse en tragedia. Los días laborables se alternaban con los días festivos y los días de lluvia, que permitían holgar

Después de las faenas, de las aceitunas, de las duras jornadas de sol a sol, aún quedaban fuerzas para el cante, los corros y los mecedores. Había siempre poetas que cantaban coplas, que eran quintillas improvisadas, versos octosílabos que el público memorizaba

Asimismo, había muchos romances, pliegos de cordel o cantares de ciegos, que se imprimían en papeles de colores, donde alternaban narraciones truculentas, con historias divertidas, relaciones cómicas, diálogos amorosos y burlas abundantes. Hay centenares de pliegos en nuestra colección pues se repartían en las ferias. Aquella infancia estaba llena de quintillas, romances, cuartetos y coplas. A cualquier hora, los cordobeses cantaban y cantaban con alegría y con arte. Hiciera calor o frío, lloviera o nevara, el labriego cantaba. Cantaba con todas sus fuerzas en la era, durante la trilla; en la besana y en las veredas, por los caminos con la yunta cargada, mientras barcinaba o al anochecer, cuando regresaba a casa a lomos de las bestias.

De aquellos cordobeses, muchos se fueron al norte, otros a las islas españolas, otros se quedaron en el pueblo, pero hoy también nos hemos ido y recordamos aquellas costumbres fuera de la Córdoba natal. Ahora somos emigrantes. Vivimos lejos de aquella vida pegada a la naturaleza, en la que los oficios rurales marcaban la existencia cíclica. Volvía el verano, volvían las pascuas y la Semana Santa. Las saetas proclamaban al viento la pasión de Cristo. Los pegujares y la siega dejaban paso a las sementeras, lo mismo que los piñonates, los pestiños, los polvorones, las empanadillas de cidra o los roscos de vino con carete se turnaban con otros dulces y otros productos o frutas del tiempo.

Por San Marcos, los roscos de huevo, por la Navidad los mantecados o tortillas. Y así el tiempo rodaba como en una noria, al ritmo de los villancicos o de los fandangos. Las castañuelas -proclamaban que era día de fiesta y que había que bailar, antes de seguir mañana con la recolección de las aceitunas. En el molino, cagarraches y aceituneros se afanaban para extraer oro líquido de las aceitunas hojiblancas. En la capacha llevábamos el aceite, la sal, el vinagre, las aceitunas majadas y todo lo necesario para el gazpacho, el salmorejo o las ensaladas, con una fiambarrera de embutidos caseros, que no hace falta nombrar.

Vuelvo la vista a la aldea y desfilan ante mí las calles empinadas y las plazas, las tahonas, el estanco, el bar y la tienda. Afuera, en el campo, se me aparecen las veredas, los caminos empedrados, las eras para trillar las mieses

Al fondo, se elevan las almenas de algún castillo, que fue fortaleza y hoy vigila en silencio la despoblación. Sí, nos hemos ido, sin querer. Casi todos nos fuimos y todo esto que escribo solo existe en nuestro recuerdo.

Me gustaría invitarlos a compartir un banquete con esta gastronomía cordobesa, a la sombra de un olivo, el sagrado árbol del Mediterráneo. ¡Córdoba nos espera siempre!



MANUEL GALEOTE DE LOS PECHOS
Cronista Oficial de la Villa de Iznájar(Córdoba)



Diada de Catalunya



NUESTRAS CALLES

Marià Burguès i Serra

(Sabadell, 1 d'agost de 1851 - 20 de novembre de 1932)

Fill d'una família de terrissers, començà a treballar amb 9 anys i fins als 17 va fer l'aprenentatge de terrisser a casa seva, i posteriorment a Mataró. El 1870, després d'intervenir en la revolta popular contra les quintes, per evitar represàlies i esquivar el servei militar abandonà el país i se n'anà a Tuïr (Rosselló), que aleshores era un gran centre de producció ceràmica. Amb l'adveniment de la Primera República i l'abolició de les quintes, tornà a Sabadell, però aviat la Restauració borbònica l'obligà a fugir de nou per evitar l'allistament a la Milícia. Aleshores se n'anà a Coïmbra, ciutat coneguda també per les seves indústries ceràmiques. El mateix feu en el seu pas per Muel (Saragossa), on aprengué la tècnica de la faiança (terrisa esmaltada). Amb una clara vocació d'aprenentatge, passà a Manisses, on aprengué la tècnica d'impregnar reflexos metàl·lics al fang cuit. Amb aquest bagatge, i aprofitant un nou indult als desertors, el 1876 tornà a Sabadell, on donà a la manufactura terrissera de casa seva un tomb que la distingí de qualsevol altre obrador. Amb un afany inesgotable d'aprenentatge, aprengué dibuix i pintura i es vinculà de ple amb la tot just naixent Acadèmia de Belles Arts. Concorregué a diverses exposicions, en les quals va obtenir distincions, per exemple a l'Exposició universal de Barcelona de 1888. L'any 1891 va participar en la Primera Exposició General de Belles Arts de Barcelona amb un paisatge a l'oli. El 1896 muntà una fàbrica de faiança al seu taller del carrer de la Creueta, i l'any següent obrí la primera botiga de Faiança Català a Sabadell. El 1901, en col·laboració amb el seu nebot Santiago Segura, inaugurà el Faiança de Barcelona, però la fàbrica de faiança aviat va fer fallida i s'arruinà. Aleshores s'obrí una etapa d'anades i vingudes a la Bisbal i a



Marian Burguès i Serra
Història de Sabadell S.XIX-XX
(historiadesabadell.com)

Caldes, fins que el 1919 retornà definitivament a Sabadell, on els amics l'ajudaren a aixecar forn i cobert al barri de la Creu Alta. Així, l'any 1922 exposà les seves ceràmiques al Círcol Republicà Federal de la ciutat i el 1923 ho feu a l'Acadèmia de Belles Arts. El 1925 participà en l'exposició col·lectiva anual de l'Acadèmia amb una aquarel·la representant un forn de ceràmica i un conjunt de peces. Burguès era un conferenciant brillant, un apassionat de les belles arts i un gran divulgador de l'art de la ceràmica. Col·laborà en el periòdic anarquista Los Desheredados, que dirigí entre 1883 i 1884; en el setmanari L'Avenir; en el Diari de Sabadell, i en El Poble. L'any

1929 publicà el llibre Sabadell de meu record, cinquanta anys d'història anecdòtica local, que fou reeditat per l'Ajuntament de Sabadell el 1982 i per La Llar del Llibre el 2017. L'any 1932, el seu taller de terrissaire va esdevenir l'Escola Municipal de Ceràmica. Morí el 20 de novembre de 1932 i l'Ajuntament acordà donar el seu nom al carrer del Foment, on tenia casa i taller. Però el 1939 va ser retirat per recuperar el nom antic, fins que el 1942 l'Ajuntament de Josep M. Marcet va decidir donar-li el nom de Vila Cinca, que encara porta avui. No va ser fins al 1979 que el nomenclàtor urbà recuperà Marian Burguès, en un carreró de la Creu Alta.

Font: Creació pròpia a partir del dossier biogràfic de Ricard Simó Bach (AHS AP 17/6) i web del nomenclàtor de l'Ajuntament de Sabadell (consulta: 18.02.2025). Marian Burguès i Serra

Joan Comasòlivas i Font
Director de l'Arxiu Històric i
Del Museu d'Història de Sabadell



ROIG BELLVEHI, S.L.

Josep Renom, 137 - 08201 SABADELL
Tels.: 93 745 73 40 - 93 726 21 51 - Fax 93 745 73 41
ambotitcasolans@hotmail.com



AGRUPACIÓN ANDALUZA
SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTOS
(Córdoba) EN CATALUÑA



GIMNÀS ALEXANDRA

TAE- KWON-DO
AIKIDO
EDUCACIÓN FÍSICA
ALTA COMPETICIÓN
SALA DE MUSCULACIÓN

Salvador López - Entrenador Nacional
Antonio López - Entrenador Físico
Elisabeth Delgado - Campeona Olímpica

C/. Juvenal, 9 - Tel. 617 30 83 51 - 08206 SABADELL



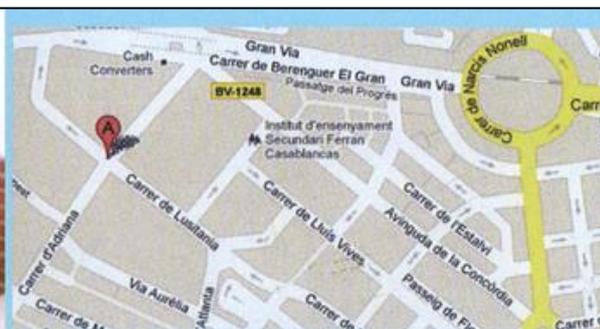
TELLO

FONTANERIA - ELECTRICITAT - FERRETERIA
ELECTRÒNICA - CONSTRUCCIÓ - BRICOLATGE
JARDÍ - CLIMATITZACIÓ - BANYS

C/. La Llanera, 59 - 63 - 08207 Sabadell - Tel. 93 716 50 18 - info@fontaelectrictello.com



Tel. 93 716 07 62 / Mv. 635 47 50 51



C/ Lusitania, 80
Sabadell



A TODOS LOS AGRICULTORES DEL CAMPO

Caminante no hay camino, se hace camino al andar. Bonita frase de nuestro querido poeta Antonio Machado.

Quiere decir esto, que hay que luchar y sacrificarse para conseguir algo en la vida.

Mi máximo respeto y admiración a todos, los que con sus esfuerzos y su férrea voluntad luchan todo un año, para conseguir los frutos de sus semillas tiradas a la tierra y esperar a que cada una, aporte el bienestar y el sustento para la supervivencia.

Y si hablamos de los olivos, qué aventura corren todos. Este año ha sido una gozada ver cómo estaban los olivos preciosos, llenos de racimos, luciendo todo su esplendor al sol de Andalucía y de todas las autonomías de España. Pero la abundancia trae también algún problemilla. Este año no ha sido como el anterior ya que fue la apoteosis en money money. Nunca se habían cogido tantas perras del aceite español.

Yo vivo en Cataluña, pero soy un andaluz por los cuatro costados y sigo la trayectoria del proceso que hay que seguir cada año para recolectar la aceituna y es laborioso. Es muy sacrificado obtener dicho producto. Empezando por cortar, echar abono, labrar la tierra, ponerle varias veces sulfato, dar rulo y otros menesteres, que ahora no caigo. Todo un año detrás de estos olivos, bien merece que los agricultores vean recompensada y reconocida su labor, digna de tener en cuenta.



Y ser agradecidos, porque sin ellos no podríamos disfrutar de este aceite famoso en el mundo entero. Queridos paisanos y amigos, no sólo de pan vive el hombre. Con las fiestas que os preparáis tan divertidas y amenas, en ese pueblo tan bonito que se llama San Sebastián, siento nostalgia de no

poder participar con todos vosotros de los actos programados. Ahora se acercan días bonitos y bulliciosos con nuestras romerías, carrozas caballos y alegría.

Que la ilusión no falte, el cariño con que cuidáis vuestros olivos y la esperanza de una nueva cosecha esté siempre presente.

Es una gozada sentirse andaluz, aunque en Cataluña vivimos muy felices ya que nos ha dado bienestar, seguridad, futuro, ilusión, esperanza y muchas más cosas.

Que el resto de vida que nos quede seamos felices y vivamos con la ilusión de compartir todos los encantos que nos da nuestra madre naturaleza.

Feliz romería y que viva nuestro Santo, San Isidro Labrador, patrón de toda la gente del campo.



Sabadell 3 de Abril de 2025.

H. Giraldo



TU BARRIO,
TU FUERZA,
TU VOZ.

PARTIDO POPULAR Sabadell

¡VIVA LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO!

Celebramos juntos esta gran tradición andaluza en Sabadell. ¡Disfrutad de la fiesta con alegría y orgullo!



CUCA SANTOS



AUTO CLAMA

TALLERES AUTO LARRA, S.L.

MÁS DE 45 AÑOS DE EXPERIENCIA EN REPARACIÓN
Y MANTENIMIENTO INTEGRAL DEL AUTOMÓVIL

Calle Larra, 43-45 · 08206 Sabadell · Tel 93 726 54 28 Whatsapp 667 63 74 69



www.autolarra.com



taller@autolarra.com



[@talleresautolarra](https://www.instagram.com/talleresautolarra)

Rubión



C/ Sant Jaume, 27 · 08201 Sabadell · Tel. **93 727 88 77**

restaurant@rubion.es

www.rubion.es



DISNOVA

DISTRIBUCION DE BEBIDAS

Ctra. de Prats, km. 2 1/2 · Tel. **93 716 80 86**
08206 SABADELL

FORN DEL BOSC

PANADERIA ARTESANA

SERVICIO A HOSTELERIA Y EVENTOS

C/ Les Palmeres, 7 bis
Tel. **646 776 338**
SABADELL

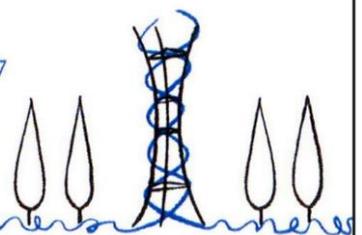
CISFINQUES

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
COMPRA - VENDA
LLOGUERS
ASSEGURANCES

LLUÍS CIÉRCOLES I ANTONELL

Administrador de finques
Agent de la propietat immobiliària

Av. Pau Casals, 14 baixos
08192 Sant Quirze del Vallès
Tel.: 93 721 02 17 Fax.: 93 721 16 37
lluis@cisfinques.com
www.viureasantquirze.com



SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS

¡Este es mi pueblo, señores,
creado por grandes fundadores!
Entrando por el viejo Carril
se encuentra el bar de Victoria
con aceitunas y vino que saben a
gloria.
Al fondo, la carnicería de Valentín.
En la esquina está el Papero
donde ponían la luz
que alumbraba el pueblo entero
como bien sabes tu.
Llegamos a la carretera,
allí la casa del Duque es la primera,
Le sigue la herrería del Mariano,
y la carpintería, todos eran hermanos.
Mas allá, la zapatería, y en el corralón
del Terne se recogían verdes
aceitunas.
En el molino sacaban aceite de
algunas.
Allí está la cooperativa, compañero,
emprendí mis primeros pasos de
jornalero.
Siguiendo por la carretera
está la casa del comandante
y una tienda de primera,
y luego, otra más adelante.
Pero la mejor de todas
es la de Manuel Peral
donde venden alpargatas
de suela firme colorá.



Llegas a la plaza y en el
terraplén,
cuatro bares y la Iglesia también.
El bar de nombre Pepillo
donde sirven unas cañas
más frescas que Gitanillo.
Si miras por la ventana de la
taberna
Dolores ahí tienes a Toledano y
Capullo
que son los reyes de los
corredores.
El Bar del Porra y de la Salá
que prepara un café especial
y en el rincón oro más,
el de Juan Simón y Angelita
para tomar un tapita.
Pasean las parejas de los cinco
latinos:
Rosa y Rafelete; Mercedes y
Paquito;
Carmen y Frasquillo;
Pepi y alegrías Viriato; Juli y
Herrerillo,
todos ellos buenos amigos

Siguiendo por la calle del Pelao
allí están los Paquitos, pasa
y enfrente de su casa
la del Escacharrao.
Más adelante la tienda de Teodosio
que en su charcutería tiene los
mejores socios.
Higinio en su barbería
donde se trabaja día a día.
Llegando a las cuatro esquinas
mira, ¿que ves?:
una panadería
y la posada de Manuel.
¡Este es mi pueblo, señores,
uno de mis grandes amores!
Finalmente me despido
y mirando a la luna no olvido
que soy andaluz natural,
mi nombre Joaquín Toledano Ansio,
del pueblo San Sebastián.



Joaquín Toledano Ansio



Auto repair

Mantenimiento, reparación y cuidado de tu vehículo des de 1995

Oficina y mecánica rápida - Avd. Paraires 20
Mecánica avanzada - Avd. Paraires 14

☎ 937240325 | 607621251
@ admin@parccatalunya.com

📷 parcautorepair
🌐 /parcautorepair



JOAN BLANQUER PANADÉS UN MAESTRO ILUSTRE QUE DECÍA: “YO SOY HIJO Y NIETO DE EMIGRANTES”

La primera vez que escuché hablar de Joan Blanquer fue a mi profesor, Josep Ramón Recordà (Sabadell 1952, licenciado en: Filosofía y Letras, profesor de Lengua y Literatura y director de la revista “Art i Lletres”); era el año 1986. Yo tenía 36 años, cuando decidí volver a la escuela: me vi obligada a abandonarla a los 10 años para ayudar económicamente a mi familia migrante. Mis padres, mi hermana (de dos años) y yo (de 8 meses), emigramos a Cataluña, desde Córdoba, en abril de 1951. Como en Castellar, sólo se hacían cursos de catalán para adultos, hice un examen oral sin problemas: desde bebé, hablo y amo por igual tanto el castellano como el catalán. Desde el primer día de clase, empecé a estudiar la gramática catalana con un grupo de estudiantes catalanoparlantes, quienes gozaban de una notable formación académica desde la infancia. Para ser del todo sincera, confieso que estuve tentada a desertar del curso; mi dislexia, y pavor a leer en público, se interponían en mi lectura e n voz alta. Afortunadamente, tenía de maestro a un gran pedagogo, Recordà, quien no dejaba que ningún alumno se quedara atrás, y a una tremenda compañera de pupitre, María Marín.

Ambos evitaron que abandonara la escuela y así lograda obtener mi “Graduado Escolar”. ¡Siempre les estaré agradecida!

Recordà nos decía que se identificaba con Blanquer en la defensa de la lengua y cultura catalanas. Y también nos explicó que Blanquer hablaba de sus antecesores con gran admiración y respeto, con estas palabras: ¡Yo soy hijo y nieto de emigrantes! Para el emigrante, venga de donde venga, abandonar su tierra para sobrevivir, no es fácil. Mi abuelo materno, Francesc Panadés siempre decía: “¡Hay que querer y respetar la cultura y costumbres de la tierra que te acoge!”

El abuelo materno de Blanquer, Fransec Panadés -a quien dedicó infinitos artículos y cuentos- dejó su pueblo, Esparraguera; así como también lo hizo su abuela materna, María Martorell, de La Pobla de Claramunt, Barcelona. Llegaron a Castellar en 1876 con treinta años, después de haber trabajado en el “Molí d’en Mornau”, de Sabadell (el molino papelerero más grande del siglo XVI, declarado en 2009, Bien Cultural de Interés Nacional por la Generalitat de Cataluña).

En 1882, su padre Blai Blanquer Mecier, migró (a los 10 años) con sus padres y hermanos desde Concentania

(Alicante), a Sabadell, para trabajar en el “Molí d’en Mornau”, donde se fabricaba papel de fumar. Cinco años antes, Sabadell había recibido el título de ciudad en plena industrialización. Por entonces, era la capital del Vallés; tenía 21.279 habitantes y disponía de una cuarentena de vapores. Fue la primera ciudad lanera del Estado español, reconocida por doquier, con el nombre de: “La Manchester catalana”. En la fábrica, Blai y su padre, aprendieron el oficio de papelerero. Comían lo que su hermana les llevaba y dormían allí, al abrigo

de cartones, como muchos otros migrantes. Su madre y hermanos, supuestamente y en un principio, se alojaban en una barraca o estada de la Plaza del Ángel: la familia no constaba en el padrón. En 1890, se documenta por primera vez la residencia Blanquer Mecier, en la calle Calderón, 59. A los 20 años de edad, Blai se trasladó a Castellar a trabajar en la fábrica de papel de Francesc Panadés, en el Molí de Fontscalents. Allí conoció a María, la hija de su patrón; con la que se casó el 15 de mayo de 1894, y de cuya unión nacieron 7 hijos; Joan el menor. En 1910, Francesc Panadés traspasó su



fábrica a su yerno, Blai, cuando éste contaba con 38 años de edad. Eventualmente, al papel de estraza le salió un gran competidor: un papel mucho más fino. Esto exigía a la fábrica de Blai hacer una gran inversión en una nueva maquinaria, lo cual no fue posible. El cambio obligó a cerrar la empresa. Blai fue a pedir trabajo a Emili Carles Tolrà, para trabajar en sus fábricas de telas, cuya blancura y fina calidad textil, conquistaron los mercados de París, en 1867, Viena, en 1873, y Filadelfia, en 1876. Con éxito, Blai se incorporó a la sección de teñidos, en una de las fábricas Tolrà, hasta su jubilación. Dedicó ocho años al servicio del pueblo de Castellar, donde fue Alcalde, desde 1912 hasta 1915, y Juez de Paz, desde 1916 hasta 1919.

Joan Blanquer nació en el Molí de Fontscalents, de Castellar. Con 13 años, salió de los escolapios y entró a trabajar en Can Casablanques. Estudiaba, de noche, en la escuela Industrial de Sabadell, y encabezaba la Asociación de Estudiantes, entidad que lo llevó a presidir la rama juvenil de Acción Republicana; también organizó la primera huelga de estudiantes. En Castellar, formó parte de la “Colla Sardanista Jovenívola” y del “Patronat Obrer Sant Josep”, donde con dos amigos acompañaban

Joan Blanquer nació en el Molí de Fontscalents, de Castellar. Con 13 años, salió de los escolapios y entró a trabajar en Can Casablanques. Estudiaba, de noche, en la escuela Industrial de Sabadell, y encabezaba la Asociación de Estudiantes, entidad que lo llevó a presidir la rama juvenil de Acción Republicana; también organizó la primera huelga de estudiantes. En Castellar, formó parte de la “Colla Sardanista Jovenívola” y del “Patronat Obrer Sant Josep”, donde con dos amigos acompañaban

Joan Blanquer nació en el Molí de Fontscalents, de Castellar. Con 13 años, salió de los escolapios y entró a trabajar en Can Casablanques. Estudiaba, de noche, en la escuela Industrial de Sabadell, y encabezaba la Asociación de Estudiantes, entidad que lo llevó a presidir la rama juvenil de Acción Republicana; también organizó la primera huelga de estudiantes. En Castellar, formó parte de la “Colla Sardanista Jovenívola” y del “Patronat Obrer Sant Josep”, donde con dos amigos acompañaban



musicalmente las proyecciones del cine mudo con su banda “El Trio Jovenívól”. Joan Vidal tocaba el piano y Josep Baldrís y él tocaban el violín. Más de una vez, tuvieron que salir corriendo porque, si en la escena, el público lloraba a moco tendido, el trío, con ánimo de broma, tocaba un pasodoble, o cualquier pieza musical, que se oponía con la escena. Además, formó parte, activamente, de la Junta Local de Protección de la Infancia; recolectaba fondos procedentes de espectáculos públicos y organizaba festivales benéficos, para atender a los más necesitados del pueblo, logrando: leche para lactantes y material escolar para niños.

Cuando estalló la guerra, desertó a Fontscalents. En 1940 se casó con Celia Carreter, y el 3 de agosto del 43, nació su único hijo, Joan Blanquer Carreter. Desde de los años 30 y 40, Blanquer fue gran impulsor en descentralizar el cine de la ciudad de Barcelona y en convertir, a la ciudad de Sabadell, en una importante anfitriona de la cinefilia del Vallès Occidental.

En 1950, en Sabadell se filmó “El Nostre Pà de Cada Dia”. Un cortometraje amateur, filmado por dos cineastas vallesanos: Su director, Joan Blanquer Panadés (Fontscalents Castellar del Vallès 8-4-1912 /Sabadell, 3-1-2002) y su camarógrafo, Ramón Bardés Abellà, (Esparraguera, 8-9-1910 /19 del 8 de 1999, Barcelona). Este documental, es el más revelador testigo cinematográfico, y de gran valor histórico, sobre la ciudad de Sabadell. Se produjo en condiciones difíciles, tanto en lo que se refiere al metraje disponible, como a la brutal dureza de la represión de la dictadura franquista. El legado de Blanquer y Bardés es una insólita cinta de diez minutos (recuperada por el periodista Mercè Ibars), que plasma el campo y la ciudad, el trigo y la industria, las muchas barracas y el automóvil. Este film es un testigo abrumador y de una cruda realidad, que presenta las condiciones de vida infrahumana de la inmigración industrial, venida de la España rural (mayormente del Sur), que se instalaba y vivía en las cuevas de Sant Oleguer, de Sabadell, donde el hambre era el gran protagonista. La película fue presentada en el “Cinema del Centre Excursionista de Catalunya”, y abucheada, junto con sus productores, quienes fueron expulsados entre gritos por el régimen. Éste, junto con la poderosa y dominante industria del cine, evitó mostrar al público hasta la fecha, guardándolo en el cajón del olvido durante 75 años (...). Y no sería, hasta diciembre de 1997, cuando Blanquer y Bardés volvieron a ver el corto, en el “Arxiu Històric de Sabadell” (donde se conserva la copia original hasta fecha). Para entonces, ya no quedaba nada de la panorámica filmada, ni de las múltiples cuevas.

Pues, en la noche del 25 de septiembre de 1962, doce años después de la grabación, terribles tormentas desbordaron el río Ripoll, cambiando brutalmente, y de repente, la vida, tragándose fábricas, campos de trigo, las muchísimas barracas y segando cuantiosas vidas humanas. Nada de lo ocurrido frenó a Blanquer, ni su amor por la producción cinematográfica. Y en 1956, su guión, “24 Horas de la Vida de Una Rosa”, gana el concurso en “l’Agrupació de Cinema Amateur de Lleida”, siendo galardonado con 1.000 pesetas. En cal Casablanques, llegó a ser encargado del personal. Trabajaba mucho y ganaba poco. Y ayudaba a otros emigrantes de Castellón, Valencia y Andalucía, a conseguir trabajo. El tema económico lo cubrió con otros empleos nocturnos en el transcurso de su vida laboral. A los 65 años, informó a Casablanques que renunciaba y se fue sin ninguna indemnización. Y abrió “Norma”, su propia tienda, (donde daba clases clandestinas), especializada en material de oficina, en la calle Advocat Cirera, a solo dos puertas de la tienda Olivetti, su competencia. Con el cambio de régimen, las escuelas empezaron a impartir clases de catalán y fue requerido en colegios, donde volvió a dar sus clases con libertad.

Pero su vital prioridad, fue defender la lengua y la cultura catalanas durante el franquismo como: profesor de catalán, pionero en la actividad cultural y colaborador de la Radio y del Diario Sabadell. En 1972, Òmnium Cultural abrió una nueva sede en Sabadell y Joan Blanquer fue el primer presidente, socio y fundador de la Junta Rectora. En 1995, la Generalitat le concedió el “Premi Jaume I d’ Actuació Cívica Catalana”, por su intensa actividad en la enseñanza y cultura catalanas. Además de su trabajo en la ciudad, Blanquer siempre se mantuvo activo en su pueblo natal, por medio de las revistas:

La Farga, Plaça Vella, Art i Lletres y La Forja. Y en 2000, el Ayuntamiento publicó “Castellar en el Meu Record”, la suma de artículos de Blanquer publicados en el semanario local La Forja. ¡En todas las casas, se leía a Blanquer!

Y desde 1996 la biblioteca del Instituto IES puso su nombre, y el Ayuntamiento, también quiso ponerle a un colegio público infantil: “Escola Joan Blanquer”, situada en la calle “Jaume I”.



María Jesús Gómez



Cocido Andaluz





LOS BALLESTEROS 2025



NACIDOS EN SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS AÑO 1925

| | | | |
|----------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| Manuel Torres Heredia | 01/01/1925 | María Dolores Alcaide Durán | 01/08/1925 |
| Rosario Flores Alcaide | 02/01/1925 | Joaquín Lesmes Pérez | 16/08/1925 |
| Manuela de Jesús López Ferreira | 04/01/1925 | Juan Antonio Sánchez Expósito | 18/08/1925 |
| Dolores Dieguez Arrabal | 11/01/1925 | Julián Aguilera Ortiz | 21/08/1925 |
| Antonio Sánchez Cortés | 21/01/1925 | José Giraldo Porras | 21/08/1925 |
| Claudio López Partera | 25/01/1925 | Nicolás Petidier Finque | 01/09/1925 |
| Patrocinio Giraldo Vázquez | 25/01/1925 | Rafaela Crespo García | 02/09/1925 |
| María Luisa Gómez Funcia | 25/01/1925 | José María Alcaide Ríder | 17/10/1925 |
| Rafael Partera Petider | 11/02/1925 | Alfonsa Arroyo Escabia | 17/10/1925 |
| Fernando Ríder García | 18/02/1925 | María de la Cruz Costa Ríder | 17/10/1925 |
| Fernando Hernández Priego | 23/02/1925 | Candelaria Moreno Gómez | 18/10/1925 |
| Juan Legrán Expósito | 16/03/1925 | María Antonia Gómez Espinosa | 19/10/1925 |
| Manuel Rodríguez Rot | 19/03/1925 | Antonio Costa Sánchez | 06/11/1925 |
| Francisco Salado Tripiana | 25/03/1925 | Ascensión Legrán Delgado | 07/11/1925 |
| Emilia Porras Expósito | 05/04/1925 | Isabel Rot Maldonado | 08/11/1925 |
| Ma. Ro. Sebastiana Cámez Trócoli | 17/04/1925 | Pedro Granados Estrada | 11/11/1925 |
| María Catalina Giraldo Alcaide | 18/04/1925 | Juan Miguel Lesmes Carrillo | 14/11/1925 |
| Josefa Trócoli Sojo | 17/04/1925 | Sebastián Octavio Petidier Fernández | 21/11/1925 |
| Juan José Alcaide Rot | 26/04/1925 | Antonio Naranjo Cámez | 21/11/1925 |
| Catalina Crespo Estropel | 27/04/1925 | Mercedes Rot Cortés | 22/11/1925 |
| Francisca Pérez Moreno | 12/05/1925 | María Rosario Berni Zamora | 15/12/1925 |
| Inocencia Ortega Montoya | 19/05/1925 | Justo Martín Ramos | 19/12/1925 |
| Rosalía Criado Alcaide | 19/05/1925 | Rafaela Estropel Mariscal | 28/12/1925 |
| Juan Antonio Costa Baena | 14/06/1925 | | |
| Adeia Alcaide Delgado | 19/06/1925 | | |
| Manuel Antonio Verdú Ortega | 29/07/1925 | | |

Datos facilitados por el excmo. Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros

**ÚTILS A LA CIUTAT,
COMPROMESOS AMB EL PAÍS,
AL SERVEI DE LA GENT.**

SANTI VALLS • GABRIEL FERNÀNDEZ • SÍLVIA RENOM

Amb Sabadell.

[erc_sbd](#) [erc.sbd](#)



MIGAS CORDOBESAS





RECONeixEMENT TRAJECTÒRIA JOVENTUT DE LA FARÀNDULA

La Joventut de la Faràndula és una entitat de teatre amateur de referència. Des del 1947, el seu objectiu ha estat la producció pròpia i la divulgació del teatre per a infants, combinada amb la formació teatral per a totes les edats. És la primera entitat de teatre amateur infantil de Catalunya i de l'estat, i contribueix a la difusió de la cultura catalana a través de les seves representacions teatrals i la seva formació, tant als ciutadans de Sabadell com del territori en general.

Voluntariat i altruisme: la clau del funcionament

L'activitat de l'associació es desenvolupa sempre a través del voluntariat, un aspecte clau per entendre el seu funcionament. Actualment, gairebé quatre-cents membres actius, d'ambdós sexes i de diverses edats, s'ocupen desinteressadament de totes les tasques pròpies de l'activitat teatral: direcció, interpretació, formació, cant, dansa, escenografia, vestuari, atrezzo, entre altres. A més, gestionen les responsabilitats de govern de l'entitat, administració i secretaria.

Programació estable i formació teatral

Des de la seva fundació, la Joventut de la Faràndula ha mantingut una programació estable de teatre infantil a Sabadell, interrompuda només per la pandèmia de COVID-19. Actualment, més de 20.000 persones gaudeixen cada temporada dels espectacles que la companyia representa, com La Blancaneus i els 7 nans, Els Pastorets, Aladí, El Món del màgic d'Oz, Pinocchio o La increïble història d'en Peter Pan.

La formació teatral és un complement molt valuós que l'entitat posa a l'abast de tots els seus components per millorar la seva formació teatral i humana. Des de l'any 1979, la Joventut de la Faràndula ha organitzat cursos de formació teatral per als seus membres i simpatitzants.

Actualment, 300 alumnes de diverses edats participen activament en les diferents modalitats de formació: Taller de Teatre Infantil (TTi) per infants de 6 a 13 anys, Aula Jove de Teatre per a joves de 14 a 17 anys, i Taller de Teatre per Adults (TTA) per adults a partir dels 18 anys.



Els Pastorets:

Muntatge emblemàtic

Els Pastorets, en la versió de Josep M^a. Folch i Torres, és el muntatge més emblemàtic de l'entitat, representat anualment des de 1947. Amb la participació de més d'un centenar d'actors i actrius i una cinquantena de

tècnics, aquest muntatge nadalenc reuneix cada any més de 6.000 espectadors. La producció destaca per la seva posada en escena espectacular, que combina humor, emoció i una història entranyable que ha captivat diferents generacions.

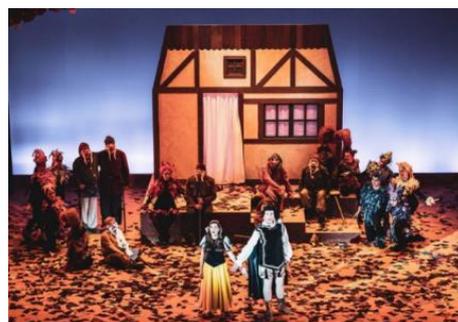
Els quadres espectaculars que es representen a l'escenari són un autèntic espectacle visual, recreant moments de màgia i fantasia per a tots els públics. La dedicació i el talent de repartiment aconseguen que funció sigui única i inoblidable.

Distincions recents

El 2022, la Joventut de la Faràndula va ser guardonada amb la prestigiosa Creu de Sant Jordi per la Generalitat de Catalunya, en reconeixement als seus 75 anys de trajectòria en la difusió de la cultura i el teatre infantil. Aquest premi destaca la dedicació i l'esforç de l'entitat en la promoció de les arts escèniques i la formació dels joves.

A més, el mateix any va tenir l'honor de fer el pregó de la Festa Major de Sabadell, coincidint amb el seu 75è aniversari, un esdeveniment que ressalta la seva importància i arrelament a la comunitat.

En resum, la Joventut de la Faràndula és una entitat que ha sabut combinar la passió pel teatre amb un compromís ferm amb la formació i el desenvolupament dels joves. Els seus èxits al llarg dels anys són testimoni del seu impacte positiu en la comunitat i del seu paper essencial en la promoció de les arts escèniques. Amb una visió clara i uns objectius ben definits, la Joventut de la Faràndula continua sent un referent en el món del teatre familiar, inspirant i formant les futures generacions d'artistes.





Romería San Isidro Labrador



CONFERENCIA

Sábado, 17 de Mayo, a las 20:00 Horas

Origen y Evolución del deporte en San Sebastián de los Ballesteros

A Cargo de:

David Márquez Carrillo

Diplomado en Magisterio
(Especialidad en Educación Física)

Lugar de Celebración:

SEDE SOCIAL DE LA ENTIDAD

Avd. Lluís Companys, 61 - SABADELL



LA 2 DE BARBERÀ
ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

Av.Generalitat,41-43
08210 Barberà del Vallés (Bcn)
☎ 93 718 73 93
www.loteria2debarbera.com
pedidos@loteria2debarbera.com

Segueix-nos en
loteria2debarbera

1º Premio Gordo de Navidad 2022.
3º Premio Niño 2021.
4º y 5º Premio Navidad 2016.





Espabrok
GENERAMOS CONFIANZA

Correduría de Seguros Palma

Correduría de Seguros Palma
Insurance

¿QUE PODEMOS OFRECERTE?

PARTICULARES

- AUTOMÓVILES
- ASISTENCIA EN VIAJES
- ASISTENCIA AUTÓNOMOS
- AHORRO
- ALQUILERES
- BAJA LABORAL
- COMUNIDADES DE VECINOS
- DECESOS
- EMBARCACIONES
- FONDO DE INVERSIÓN
- HOGAR
- SALUD
- VIDA



EMPRESARIALES

- ACCIDENTES
- CASAS RURALES
- CIBER RIESGO
- COMPLICACIONES MÉDICAS PARA CIRUJANOS (SANIDAD COMPLETAMENTE PRIVADA)
- COLECTIVOS PARA PYMES DE TODOS LOS SECTORES
- COLECTIVOS PARA CUERPOS DEL ESTADO
- COLECTIVOS BAJAS MÉDICAS
- HOTELES
- PYMES DE CUALQUIER SECTOR
- PROTECCIÓN JURÍDICA
- RC EN GENERAL Y PROFESIONAL



TEL. +34 937 235 844



FAX.+34 937 235 904

WWW.CORREDURIADESEGUROSPALMA.COM

635433200 647586012



gerencia@correduriadesegurospalma.com
jmpalma@correduriadesegurospalma.com
jessica.palma@correduriadesegurospalma.com



RONDA COLLSALCARCA 43, LOCAL.
08207 SABADELL
(BARCELONA)



ROMERÍA

Domingo, 18 de Mayo 2025

A las 8:45 horas

Concentración de carrozas Plaza Doctor Robert Saluda de la Sra. Alcaldesa y Autoridades de la ciudad a los romeros

Recorrido Romería:

Dr. Robert, Rambla, República, Narcis Giralt, Sant Joan,
Dr. Puig Convent, Vilarrubias, Ronda Zamenhof, Eix Macià,
Av. Concordia, Av. Matadepera, Sant Julià d'Altura,



A las 13:00 horas

Recibimiento de las carrozas en Sant Julià

Donde quedarán expuestas en la explanada del recinto

A las 18:00 horas

El jurado emitirá su veredicto, inapelable, y se procederá a la entrega de premios:

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRIMER CLASIFICADO: | 150€ Y TROFEO |
| SEGUNDO CLASIFICADO: | 125€ Y TROFEO |
| TERCER CLASIFICADO: | 90€ Y TROFEO |

El resto de carrozas, recibirá un premio de 50€, siempre que el jurado lo estime adecuado.

NOTA: En el punto de encuentro, a todas las carrozas, se le entregará un número de control y un vale para jamón, queso y barril de vino, que podrán canjear antes de iniciar el recorrido.

JUEGOS INFANTILES:

Romper ollas y juegos tradicionales

Durante todo el día, se realizarán actuaciones en el entarimado.

OBSERVACIONES:

Los vehículos (Carrozas) participantes, deberán **INSCRIBIRSE PREVIAMENTE**. No se permite poner música hasta las 9:00.

Los vehículos deberán aparcarse en los lugares habilitados para ello:

Recinto Sant Julià y parking de la  Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859

En cumplimiento de la normativa vigente **QUEDA PROHIBIDO**: encender todo tipo de fuego fuera de las barbacoas, salvo el expresamente autorizado y controlado, así como, el transitar por el bosque con vehículos. Igualmente, en cumplimiento de la Normativa vigente, **NO SE PERMITIRÁ LA PARTICIPACION DE ANIMALES ECUESTRES** en esta celebración.

Rogamos y agradecemos que los conductores sean prudentes, recuerden: ¡NO VAMOS SOLOS!.

Respetemos el bosque, y disfrutemos de la convivencia, para que la Romería, resulte un hermoso día de hermandad. Con el buen hacer, lograremos el mejor resultado.

Colaboran:

Bosc de Can Deu, propietat i cedit per:





Soluciones Integrales de Aire Comprimido, Frío y Vacío Industrial

Maquinaria, Tecnología y Software para la Madera

airmatic.es

Pol. Industrial Can Roqueta - Ca n'Alzina, 112 Sabadell



En nuestra Masía disfrutará de una cocina tradicional catalana de mercado en un ambiente rústico y agradable



En Sabadell, pero apartados del mundanal ruido, se encuentra ubicado nuestro restaurante.

En un ambiente rústico, de calma y tranquilidad, conocerá una gastronomía de mercado con recetas de temporada.



Nuestras especialidades:
Carnes a la brasa.

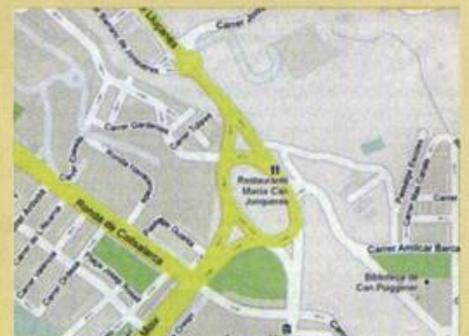
Estas, entre otras recetas de cocina catalana, harán realidad las delicias de los paladares más exigentes.

Los viernes CARAOKE,
sábados por la noche ofrecemos CENA CON BAILE.
VISITENOS

Ctra. de Prats de Lluçanès, 488, km 2
08208 Sabadell (Barcelona)



Tel. 937 173 261 --- 659 311 285
info@masiacanjonqueresabadell





FESTIVAL FLAMENCO

Sábado, 24 de mayo de 2025
A las 20:00 horas

Teatre Principal
c/Sant Pau, 6 - Sabadell

LOS CUADROS DE BAILE DE LA AGRUPACIÓN



Las Flamenquitas



Las Candelas



Tacón Flamenco



La Esencia de los Ballesteros

INVITADOS ESPECIALES



Javier Ginés Karmen García



Grupo de Castañuelas de los Ballesteros



El Coro Rociero de la Agrupación



Presentado por:

Juanjo Colmena y
Antonio Raya



AGRADECIMIENTOS

AA VV Can Rull
Antonia Ortega Osuna
Antonia Posadas Ansio
Antonio Martín Pozo
Arxiu Històric
Arxiu Històric de Sabadell
Ayuntamiento de Sabadell
Ayuntamiento de San Sebastián
de los Ballesteros



Carmen Pino Moreno
Cooperativa Cerealista y Olivarrera
San Sebastián de los Ballesteros



David Márquez Carrillo

Diari de Sabadell

Horacio Gutiérrez Vecino



Joaquín Criado Costa
Joaquín Toledano Ansio
José Algar Burgueño
José Manuel Peral Rider
Juan Rafael Márquez Carrillo
Juanma Peláez

Higinio Giraldo Berne
Manuel Galeote López
Manuel Pino Luna
María Jesús Gómez Giraldo
María Dolores Ansio Aguilera
Maribel Partera Ansio
Miguelángel Flores Martínez
Policía Municipal de Sabadell



Simón Saura Conesa



Gracias también, a todos los anunciantes y cuantas personas colaboran, desde el anonimato, incansablemente, para alcanzar nuestros objetivos y para que se realicen los fines de la Agrupación.

La organización se reserva el derecho de modificar el programa si lo estima conveniente.

Todos los escritos de esta revista son fruto de la libre opinión, expresión y responsabilidad de sus firmantes, respetando plenamente sus textos originales y expresiones –de todo tipo– sin que ello suponga acuerdo, desavenencia o compromiso, ni para esta Entidad, ni para nadie más que sus propios autores.



*Transformamos residuos
en recursos*

 93 711 99 11

 info@corpeverest.com

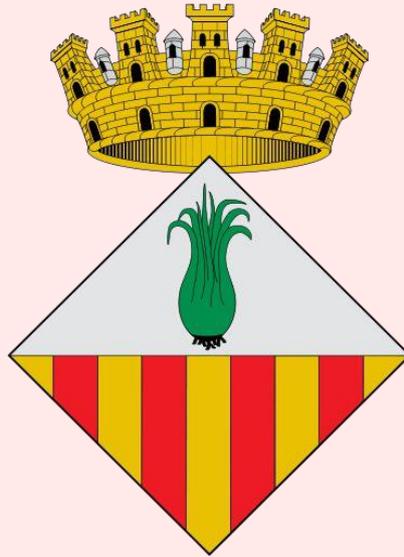
 corpeverest.com



Gestión de residuos de la construcción



Gestión de residuos para empresas



Ajuntament de Sabadell



Ayuntamiento de
San Sebastián
de los Ballesteros