

FEBRERO
2026

BALLES TERROS

Handwritten signature and date
1/25/26

- **Pág. 03** - Saludo del Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba
- **Pág. 04** - Saludo del Alcalde
- **Pág. 05** - Saludo del Sr. Concejel y Director de la revista
- **Pág. 06** - Informe de gestión municipal del año 2025
- **Pág. 29** - Agenda de eventos locales programados para 2026
- **Pág. 30** - Reconocimiento en favor de la igualdad 2025
- **Pág. 31** - Despedida de Tomás Gómez Estrópel como Juez de Paz
- **Pág. 32** - Finalización de las obras en la Plaza del Fuero
- **Pág. 34** - Visita institucional del Consejero de Justicia de la Junta de Andalucía
- **Pág. 35** - Finalización del arreglo y asfaltado de la carretera CO-3301
- **Pág. 36** - Una noche de Teatro de Lope de Vega bajo las estrellas
- **Pág. 37** - Glücksländ: sabor y herencia colona
- **Pág. 39** - Inauguración de las obras de ampliación de la Cooperativa Olivarera
- **Pág. 41** - IV Concurso de Pintura al aire libre
- **Pág. 42** - Instalación de cámaras de tráfico y seguridad
- **Pág. 43** - Presentación del Pregón de la Feria de Santiago 2025
- **Pág. 45** - Pregón inaugural de la Feria de Santiago 2025
- **Pág. 52** - Asociación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña
- **Pág. 53** - Asociación de Mujeres "Dolores Delgado"
- **Pág. 54** - Asociación San Isidro Labrador
- **Pág. 57** - Club de Atletismo El Pozo
- **Pág. 60** - Club de Pádel Piedra del Lobo
- **Pág. 62** - Hdad. Virgen de los Dolores
- **Pág. 64** - Hdad. del Stmo. Cristo Crucificado
- **Pág. 66** - Asociación "San Sebastián" de la Tercera Edad
- **Pág. 67** - Un sueño cumplido: de las palabras a la hermandad eterna
- **Pág. 68** - Cincuentenario
- **Pág. 69** - San Sebastián de los Ballesteros y La Victoria: vivencias de dos pueblos
- **Pág. 71** - Jubilación sin jubilación
- **Pág. 72** - Sebastián Márquez Finque, en la memoria
- **Pág. 74** - Semillas para ELAlma
- **Pág. 76** - Mujeres que merece la pena conocer: Agatha Christie, la dama del misterio
- **Pág. 78** - V Concurso Literario "El tintero de Olavide"
- **Pág. 87** - El fantasma del alemán
- **Pág. 89** - Líneas escolares: Primavera (Lope de Vega) | La Primavera
- **Pág. 90** - Líneas escolares: Relato de una madre
- **Pág. 91** - Diálogo del Sol y la Luna | Poesía
- **Pág. 92** - Iustitia
- **Pág. 93** - Ronda de Isasa 28 vv
- **Pág. 94** - Orla de la Escuela Infantil de la promoción 2022/2025



Saludo del Presidente de la Diputación

· *Salvador Fuentes Lopera*

Un año más, y como viene siendo habitual, la revista Ballesteros ofrece una nueva edición a sus vecinos y vecinas, pero también a toda la provincia de Córdoba, en la que nos permite volver la vista atrás para hacer balance, para analizar y reflexionar sobre lo acontecido en este municipio de la Campiña Sur Cordobesa con el objetivo de ver hacia dónde nos encaminamos en el futuro, de afrontar los retos con la sabiduría del pasado. Esta iniciativa, que ya se remonta a muchos años atrás, redundará en cohesión y progreso, ya que involucra a todos sus vecinos, los hace partícipes de forma activa de la vida de su pueblo con su Ayuntamiento al frente.

Gracias a esta publicación anual, que incluye noticias locales, eventos y tradiciones, podemos conocer el devenir diario de este municipio, pero también nos ofrece la posibilidad de adentrarnos en su historia y su rico patrimonio cultural. Ballesteros es un resumen de todas las actividades que han ido teniendo lugar a lo largo del año, es un recorrido, en definitiva, por la vida de un pueblo y de su gente, en el que queda constancia de toda la actividad municipal, del quehacer diario del tejido asociativo y empresarial y de otras múltiples iniciativas de carácter ciudadano.

Desde la Diputación de Córdoba, institución a la que represento, venimos insistiendo en la importancia del tejido asociativo de la provincia, como garante de derechos de la ciudadanía.

Son numerosas las iniciativas y propuestas de carácter vecinal que se impulsan en cada uno de nuestros municipios, y la revista Ballesteros refleja muy bien esta participación colectiva en pro del crecimiento y el bienestar de su pueblo.

Estamos comprometidos con el desarrollo de nuestros pueblos y con la lucha contra la despoblación y, en este empeño, vamos a seguir trabajando para que todos los municipios cuenten con las mismas oportunidades, para que sus jóvenes tengan en su municipio opciones laborales óptimas; seguiremos apoyando el esfuerzo del emprendedor por abrir un nuevo negocio y el del empresario por consolidar el suyo. En definitiva, quiero expresar mi más firme compromiso por contribuir a que nuestros pueblos tengan vida, tengan actividad económica y una amplia oferta cultural y de ocio para sus habitantes.

Para finalizar, quiero insistir en la cercanía de esta institución con todas vuestras propuestas y demandas en este sentido seguiremos acometiendo proyectos y actuaciones que redunden en el desempleo, en el incremento de la capacidad energética, además de en la mejora de los servicios públicos y la construcción de infraestructuras y equipamientos para un desarrollo social y económico equilibrado de nuestro territorio.

Salvador Fuentes Lopera
Presidente de la Diputación de Córdoba

Saludo del Alcalde

· *Fco. Javier Maestre Ansio* ·



Las páginas de esta publicación recogen una vez más la esencia de San Sebastián de los Ballesteros, mostrando su actividad cotidiana, sus avances y los acontecimientos más significativos que han marcado el transcurso del año. La edición BALLESTEROS 2026 ofrece una visión completa de lo desarrollado a lo largo de 2025, así como de las numerosas iniciativas y propuestas impulsadas gracias a la implicación conjunta de colectivos, asociaciones y vecinos, cuyo esfuerzo continuado contribuye a la evolución y mejora constante de nuestro municipio.

San Sebastián de los Ballesteros se define por su identidad, forjada a lo largo del tiempo a través de sus raíces, su patrimonio cultural y sus costumbres, elementos que fortalecen la convivencia y nos animan a seguir avanzando con confianza hacia nuevos retos. El compromiso de su ciudadanía se percibe en todos los ámbitos, desde la participación de la infancia y la juventud hasta la experiencia y dedicación de nuestros mayores, así como en la labor diaria de quienes, desde sus responsabilidades profesionales, trabajan por el interés general.

Resulta imprescindible reconocer el respaldo de las administraciones supramunicipales, en especial de la Diputación Provincial de Córdoba y de la Junta de Andalucía, cuya cooperación

permanente y apoyo económico y técnico hacen posible la ejecución de numerosas actuaciones en nuestro término municipal, aportación que valoramos y agradecemos profundamente.

Quiero expresar igualmente mi gratitud a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta revista, concebida como un escaparate de la realidad social, cultural y económica de San Sebastián de los Ballesteros. Una realidad que nos sitúa como un municipio dinámico y destacado en distintos ámbitos de desarrollo, tanto dentro como fuera de la provincia de Córdoba. Cada contenido aquí presentado es reflejo del trabajo, la dedicación y el compromiso compartido con nuestro pueblo.

Con vocación de servicio público y una clara apuesta por el futuro, continuaremos trabajando para lograr un San Sebastián de los Ballesteros más cohesionado, activo y con mayores oportunidades para todos. Con el deseo de que esta publicación resulte de vuestro interés y refuerce el orgullo de pertenencia a nuestro municipio, os traslado un fuerte abrazo para todos.

Fco. Javier Maestre Ansio
Alcalde de San Sebastián de los Ballesteros

Saludo del Concejal y Director de la revista

· José Joaquín Sag Giraldo ·



Estimados vecinos de San Sebastián de los Ballesteros:

Un año más volvemos con una nueva edición de la revista "Ballesteros", un medio de expresión muy nuestro que año tras año denota el gran compromiso y creatividad que tenemos en nuestro pueblo.

Me gustaría empezar agradeciendo la buena acogida que tiene este medio entre la población y la gran participación que año tras año crece con diferentes artículos, imágenes, poesías y un largo etcétera que da forma a esta revista. Vosotros, vecinos y vecinas, sois el alma de esta revista, y vuestro entusiasmo es lo que nos impulsa a seguir apostando por este proyecto cultural que ya es "tradición" en nuestro pueblo.

Como concejal de cultura aprovecho para recordar y mandar un afectuoso saludo a nuestros vecinos de Sabadell, localidad de Cataluña hermanada con San Sebastián de los Ballesteros que crece en lazos de amistad y lazos culturales que enriquecen nuestra cultura, sabiendo que un pedazo de nuestro pueblo se encuentra allí y así lo demuestran con los numerosos actos que organizan desde la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña y a la que felicitar por su 50 aniversario en

este 2026 ¡Gracias por seguir llevando el nombre de nuestro pueblo en cada acto celebrado!

Me siento plenamente orgulloso de ver cómo la revista sigue evolucionando, adaptándose a los tiempos, pero manteniendo siempre su esencia: siendo un lugar de encuentro y expresión para todos. Os animo a seguir participando, aportando vuestras ideas y contribuyendo a que esta publicación sea cada vez más rica y diversa. Quiero cerrar este saludo agradeciendo también a quienes hacen posible la coordinación y edición de esta revista, cuyo trabajo no pasa desapercibido. Gracias a su esfuerzo, hoy podemos disfrutar de una nueva edición que, estoy seguro, será del agrado de todos.

Os mando un cordial saludo y mis mejores deseos para el año que tenemos por delante. Que sigamos construyendo juntos una comunidad orgullosa de su historia y de su cultura.

Con afecto,

José Joaquín Sag Giraldo
Concejal de Cultura y Director de la revista

Informe de gestión municipal del año 2025

Una vez concluido el ejercicio 2025 llega la hora de hacer balance de las actuaciones ejecutadas por el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros durante este periodo, usando el presente documento para dar cuenta de las mismas a todos los vecinos y vecinas del pueblo. La revista Ballesteros debe servir para que la ciudadanía conozca de primera mano todo lo relacionado con el municipio, lo que incluye tanto la transparencia en la administración local como la información que asociaciones y particulares deseen difundir.

Sesiones del Pleno

10/02/25.- Sesión extraordinaria, donde el Ayuntamiento acordó delegar en la Diputación la gestión recaudatoria de tributos municipales, adherirse al plan provincial de control de perros vagabundos (2025-2028), aprobar las cuentas generales de 2021 a 2023 y aceptar la modificación de días no lectivos.

25/02/25.- Sesión extraordinaria donde se procede a la aprobación del Plan de Actuación Integrado "CONECTA CAMPIÑA SUR" y adhesión a la convocatoria abierta de fondos FEDER.

28/03/25.- Sesión ordinaria para tratar, la aprobación del Plan Normativo del año 2026, el inicio de los trámites para que la Fiesta de los Huevos Pintados de Pascua sea declarada Bien de Interés Cultural, y la aprobación de la Liquidación del Presupuesto General de 2024. Asimismo, se abordó la elección del Juez de Paz titular y sustituto, la aprobación de las actas anteriores.

27/06/25.- Sesión ordinaria en la que se aprobaron las actas anteriores, se autorizó el festejo taurino del 26 de julio de 2025 con su recorrido, se aprobó provisionalmente la modificación de la ordenanza fiscal de autoliquidación del IIVTNU, se instó al Gobierno a presentar el proyecto de Presupuestos Generales

del Estado y se dio cuenta de la ejecución del primer trimestre y de las resoluciones de Alcaldía.

04/08/25.- Sesión ordinaria en la que se aprobaron las actas anteriores, se solicitó la modificación del proyecto de suministro eléctrico para el tanatorio municipal dentro del plan provincial de obras 2024-2027, se actualizó el coste/hora del servicio de ayuda a domicilio con un incremento del 3% y se aprobó el proyecto de la obra PFEA 2025 para la colocación de acerado en la C/ La Fuente.

26/09/25.- Sesión ordinaria en la que se aprobaron las actas anteriores, se ratificaron varios decretos de Alcaldía relacionados con modificaciones del padrón municipal, proyectos de alumbrado exterior con LED y luminarias solares, mejoras de caminos rurales dentro del Plan Agenda Rural 2024-2027 y corrección de errores en actuaciones de los planes provinciales de obras 2024-2027. Asimismo, se aprobó provisionalmente la modificación de la ordenanza que regula el establecimiento del precio público por uso de instalaciones, prestación de servicios y realización de actividades culturales, formativas y se aprobó la cuenta general correspondiente al ejercicio 2024.

26/12/25.- Sesión Ordinaria en la que el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros aprobó la ratificación del Decreto de Alcaldía que aplica el incremento retributivo al personal laboral municipal, adelantando su ejecución. La medida supone una subida total del 4% en los salarios, equiparada al personal funcionario, reafirmando el compromiso municipal con su plantilla y una gestión responsable.



Actuaciones Locales

02/01/25.- Este Ayuntamiento lleva a cabo la instalación de una red recogepelotas en la pista de pádel municipal a demanda de sus usuarios para facilitar el transcurso del juego.



02/01/25.- Unos 50 vecinos se desplazaron hacia Granada, algunos para disfrutar de la ciudad nazarí y otros para subir hasta Sierra Nevada, donde pasaron un divertido día entre rampas y teleféricos.



03/01/25.- Un gran número de niños y niñas acompañados de sus padres tuvieron la oportunidad de entregar sus cartas en el Buzón Real destinadas a los Reyes Magos mediante la ayuda de sus Pajes. Además, también pudieron disfrutar de churros y chocolate.



04/01/25.- Más de medio centenar de asistentes presenciaron en La Tahona la magistral representación teatral Mamaá, una obra de humor que divirtió a todos los asistentes.



05/01/25.- Melchor, Gaspar y Baltasar no faltaron a su cita anual repartiendo infinidad de caramelos y entregando regalos a los más pequeños de nuestra localidad, primero por diversas calles y finalmente en el Pabellón Polideportivo, donde se entregó una bolsa con peluches y juegos educativos.



06/01/25.- Se hace entrega de los obsequios y premios del concurso de decoración navideña. Siendo premiadas las viviendas: Marina Luna (1), Beatriz Ruiz (2) y Cándido Nogales (3).



07/01/25.- Se hacen públicos los gastos de navidad.

08/01/25.- Se publica la agenda de eventos que habrá a lo largo del año.

09/01/25.- La estación de ITV Móvil realiza una visita a nuestra localidad con el fin de que los vehículos agrícolas registrados en la localidad puedan pasar su revisión técnica.

10/01/25.- Se presenta el programa de Feria y Fiestas de San Sebastián 2025.

17/01/25 al 19/01/2025.- Los vecinos de nuestra localidad y multitud de visitantes pudieron disfrutar de las fiestas en honor a nuestro patrón. Todos los eventos programados se desarrollaron con normalidad y el domingo, tuvo lugar la mayor fiesta del fin de semana con la procesión de San Sebastián y la actividad más representativa del pueblo, la degustación del pavo con fideos, cuya trascendencia fue tal, que el recinto volvió a llenarse una vez más.



20/01/25.- Día de San Sebastián.

24/01/25.- Se publican los gastos de la Feria de San Sebastián 2025.

25/01/25.- Se celebró en Sabadell la cena de gala en honor a San Sebastián organizada por la Agrupación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña. En una ceremonia con unos 300 invitados, estuvieron presentes multitud de autoridades sabadellenses y catalanas, entre

las que destacaron la presencia de la alcaldesa de Sabadell Marta Farrés y diversos regidores de la ciudad. La corporación municipal estuvo representada por el alcalde, F. Javier Maestre, siendo galardonados Joaquín Toledano, socio fundador de la entidad, TV Sabadell y Juan Rafael Márquez del pueblo de San Sebastián de los Ballesteros, quienes recibieron un hermoso cordobán artesanal como homenaje a la extraordinaria labor de colaboración que todos ellos han desarrollado durante años con la entidad anfitriona.



27/01/25.- Comienza Spinning 2025.

28/01/25.- Servicio de Catastro 2025 a lo largo de todo el año.

31/01/25.- Tiene lugar la celebración de la fiesta de la Candelaria, donde todos los vecinos/as que quisieron disfrutaron de una gran candela encendida para la ocasión y de un servicio de churros y chocolate ubicado junto al campo de fútbol.



01/02/25.- Se abren las inscripciones para la Escuela de Pádel "Piedra del Lobo".

02/02/25.- A demanda de los usuarios, se lleva a cabo la instalación de nuevas máquinas que complementan las ya existentes en el

Gimnasio Municipal. Con esta actuación, este Ayuntamiento sigue con su objetivo en la mejora de las instalaciones deportivas municipales.



07/02/25.- Nueva señalización y ordenamiento de tráfico en torno a la Plaza del Fuero.

09/02/25.- Tiene lugar en las instalaciones del campo de fútbol la fase de clasificación para acceder al campeonato de Andalucía de Petanca. Más de 130 jugadores federados se dieron cita para desde muy temprano disputar sus partidas e intentar clasificarse.



11/02/25.- Se oferta taller "Aprendamos a utilizar el móvil".

17/02/25.- Se retoma el taller de fisioterapia que el Ayuntamiento y el Instituto Provincial de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba ponen a disposición de los vecinos y vecinas mayores de San Sebastián de los Ballesteros.

17/02/25.- Se inicia el procedimiento para la designación del Juez de Paz.

18/02/25.- Servicio de notaría todos los miércoles con sede en el Ayuntamiento.

20/02/25.- Donación de sangre 2025.

21/02/25.- El ayuntamiento publica una oferta de empleo para cubrir 1 puesto de Técnico en Medio Ambiente conforme al programa "Reinventando el Futuro de San Sebastián de los Ballesteros".

26/02/25.- Se presenta una nueva edición del Circuito Provincial de Senderismo Naturcor, un programa deportivo organizado por la Delegación

de Juventud y Deportes de la Diputación de Córdoba y donde este año, San Sebastián de los Ballesteros vuelve a este circuito provincial con la ruta de "Los Alemanes", una ruta a pie por nuestro entorno.

28/02/25.- Día de Andalucía

02/03/25.- Se disfruta de una estupenda jornada de cante en La Tahona con motivo del día de Andalucía protagonizada por Raúl Montesinos y Arroyito Hijo a la guitarra.



06/03/25.- Dan comienzo las sesiones del segundo cuatrimestre de las escuelas deportivas municipales y reciben como obsequio una camiseta técnica de manga corta. En estas clases se trabajan habilidades motoras básicas y específicas de los diversos deportes y también se crean hábitos saludables desde la infancia, favoreciendo su desarrollo físico e inculcando valores de respeto, compañerismo y trabajo en equipo.



08/03/25.- Se conmemoró el Día Internacional de la Mujer y durante la mañana y días previos se llevaron a cabo la lectura de manifiestos en repulsa contra las desigualdades existentes entre ambos sexos. Se da las gracias a todas las personas que acudieron a las convocatorias y en especial a la Asociación de Mujeres Dolores Delgado y al colegio de la localidad por su participación. Se entregaron algunos obsequios publicitarios a todos los asistentes al manifiesto convocado en la puerta del Ayuntamiento.



08/03/25.- Se celebró la fiesta de Carnaval comenzando con un pasacalle amenizado por la charanga "Los Vividores de la BBC" y algunos dibujos animados. Continuó en el Pabellón Polideportivo con el concurso de disfraces, con la actuación de la orquesta "Energía" y sesión de Dj Luke.



09/03/25.- Tiene lugar en La Tahona el acto de presentación de los carteles de Semana Santa de la Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto. Domingo Jiménez Córdoba

y Cristóbal Río Bermudo son los autores de esta cartelería con sus fotografías de las imágenes titulares.



11/03/25.- La mancomunidad de municipios Campiña Sur celebró el acto de entrega de reconocimientos en favor de la igualdad. En esta ocasión, nuestro municipio fue el anfitrión ofreciendo como escenario el edificio de La Tahona. Lugar que se quedó pequeño recibiendo a más de 200 personas de las doce localidades que componen la entidad. El alcalde, Fco. Javier Maestre dio la bienvenida a todos los presentes e hizo entrega posteriormente de su merecido premio a Maribel Partera Ansio, una persona muy conocida por todos en San Sebastián de los Ballesteros: docente, escritora, poeta, pintora, letrista y polifacética en todos los campos de la cultura. Una mujer que ha sobresalido por su condición artística y ahora se le reconoce su trayectoria recibiendo este premio en pro de la igualdad.



12/03/25.- Salvador Fuentes, presidente de la Diputación de Córdoba visitó San Sebastián de los Ballesteros para interesarse y conocer junto al alcalde del municipio Fco. Javier Maestre y el alcalde de La Rambla las zonas afectadas por la tromba de agua caída en la tarde anterior.



13/03/25.- En relación a un nuevo Servicio de Vigilancia de Caminos por parte de la Mancomunidad de Municipios "Campaña Sur Cordobesa", se publican las bases para la contratación de 3 guardas rurales.

17/03/25.- Se procede al corte de un tramo de la "Cañada de Gregorio" entre San Sebastián de los Ballesteros y La Victoria, debido al desbordamiento del arroyo Ballesteros que inundó varias zonas del camino provocando algunos desplazamientos de tierra.

20/03/25.- La XII edición del Circuito Provincial de Senderismo Naturcor, vuelve a San Sebastián de los Ballesteros con la ruta de "Los Alemanes".

25/03/25.- Se anuncia nueva oferta de empleo "Andalucía Activa".

28/03/25.- Despedida de Tomás Gómez Estropel como Juez de Paz en San Sebastián de los Ballesteros. Fue reconocido en su labor durante 34 años al frente del cargo de Juez de Paz titular en el pueblo de San Sebastián de los Ballesteros, siendo apoyado en su labor como sustituto D. José María Legrán Lesmes. Así mismo, se propusieron los nuevos nombramientos como Juez de Paz para los próximos cuatro años, siendo la propuesta para D. Manuel Pino Luna como titular y Dña. Alba M. Pedraza Luna como sustituta.



28/03/25.- Un grupo de jóvenes participantes, dentro del taller de Empleo y Formación de la Mancomunidad de Municipios Campiña Sur Cordobesa "Comunic@ Campiña Sur", pudieron visitar San Sebastián de los Ballesteros, conocer su patrimonio e historia y conocer el funcionamiento de la Cooperativa Olivarrera.



30/03/25.- Un grupo de vecinos se desplazó a Huelva, los cuales visitaron Palos de la Frontera y La Rábida acompañados de guías.



01/04/25.- Se pone en marcha el V Concurso Literario de San Sebastián de los Ballesteros.



02/04/25.- Información Liquidación del Presupuesto Municipal 2024, el informe resultante de Intervención se refleja un resultado positivo de superávit de 164.648 euros, quedando un remanente de tesorería de 607.430 euros.

05/04/25.- Algunos de los participantes en los talleres de envejecimiento activo y participación social de nuestro municipio se desplazaron hasta Montemayor para divertirse en la jornada de convivencia organizada por el Instituto Provincial de Bienestar Social junto a nuestro Ayuntamiento y los de Santaella, Montemayor, Fernán Núñez, La Guijarrosa y La Victoria. Asistieron unas 200 personas mayores encabezadas por los alcaldes de cada localidad y la Diputada de Bienestar Social de la Diputación de Córdoba.



05/04/25.- Visitó nuestro municipio D. José Antonio Nieto Ballesteros, consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública de la Junta de Andalucía, con la finalidad de realizar una visita institucional a nuestro pueblo y conocer de primera mano la finalización de las obras realizadas sobre la Plaza del Fuero. Junto al consejero, también se personó en la localidad la delegada de esta consejería en Córdoba, Dña. Raquel López. Ambos estuvieron junto a la corporación municipal en el acto de final de obras de la Plaza del Fuero.



06/04/25.- Se celebró una jornada de senderismo por la ruta de los alemanes. Esta jornada que en los últimos años estuvo fuera del circuito provincial, volvió con un excelente resultado, ya que más de 100 personas participaron en la ruta, la mayoría venidas de fuera de la localidad gracias a la promoción que conlleva formar parte del circuito provincial de senderismo Naturcor, un programa deportivo organizado por la Federación Andaluza de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo, así como por la Delegación de Deportes de la Diputación de Córdoba donde además, se contó con la presencia de D. Antonio Martín, Diputado en este área y que quiso visitarnos en esta jornada.



08/04/25.- La Campiña Sur pone en marcha en San Sebastián de los Ballesteros el proyecto ITEV,

una plataforma digital para impulsar la creación de empresas con iniciativas innovadoras.



09/04/25.- El presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, acompañado por la vicepresidenta de la Empresa Provincial de Suelo y Vivienda (CINCO), Marta Siles, hizo entrega al alcalde de San Sebastián de los Ballesteros, Francisco Javier Maestre, del proyecto que permitirá la terminación de las obras de urbanización del Polígono Industrial del municipio.



10/04/25.- D. Andrés Lorite, vicepresidente de la Diputación de Córdoba se desplazó a San Sebastián de los Ballesteros para comprobar junto al alcalde del municipio, Fco. Javier Maestre y el alcalde de Fernán Núñez, Alfonso Alcaide, la finalización de la actuación de arreglo y asfaltado llevada a cabo durante anteriores semanas en la CO-3301 entre San Sebastián de los Ballesteros y Fernán Núñez.



13/04/25 al 20/04/25.- Se celebraron en nuestro municipio numerosos eventos conmemorativos de la Semana Santa, actos de gran repercusión y extraordinario encanto que tuvieron lugar gracias al trabajo tanto de la parroquia como de las hermandades locales.



25/04/25.- Este Ayuntamiento pone en marcha una convocatoria de bolsa para auxiliares de ayuda a domicilio.

25/04/25.- Se instalan en la zona del parque infantil del CEIP "Santo Tomás de Aquino" unos toldos de croché que realizan un grupo de mujeres dentro del taller de costura de la Asociación de Mujeres "Dolores Delgado".



27/04/25.- La imagen del patrón San Sebastián volvía a la parroquia de la Inmaculada Concepción tras la restauración realizada durante varios meses. En una eucaristía donde se rindieron honores a San Sebastián se interpretó el himno de nuestro pueblo y se dieron todos los detalles de la restauración realizada a manos de Miguel Partera Ansio, vecino del municipio al que se agradeció su iniciativa altruista con la imagen de nuestro patrón, la cual, se encontraba en mal estado tras muchos años procesionando nuestras calles.



21/04/25.- El Ayuntamiento expresa su más sentido pésame por el fallecimiento del Papa Francisco y se suma al dolor de todos los cristianos del mundo trasladando a la Iglesia sus sinceras condolencias.



28/04/25.- Información corte red eléctrica a nivel nacional y europeo.

02/05/25 al - 04/05/25.- Se celebró en nuestra localidad la octava edición del Concurso de Rejas y Balcones, un certamen creado con el objetivo de fomentar la ornamentación de las fachadas del municipio.





03/05/25.- Un grupo de vecinos de la localidad se desplazaron al municipio de Porcuna y al de Cañete de las Torres, donde pudieron visitar los lugares de interés y el patrimonio de estas localidades de la mano de guías expertos, coincidiendo además con el Festival "Calles en Flor" de Cañete, donde presenciaron el color, la creatividad y la naturaleza de las calles de esta localidad cordobesa.



06/05/25.- Se llevan a cabo en nuestro municipio labores de limpieza en el alcantarillado por parte del servicio de agua Emproacsa con el objetivo de desatascar las rejillas del alcantarillado y así evitar encharcamientos en las calles.



08/05/25.- Información para protegerse frente al Virus del Nilo Occidental.

09/05/25.- Se hace entrega a la población de la nueva publicación de la revista local Ballesteros.

11/05/25.- Se celebró en nuestra localidad la quinta edición del Concurso Literario "El Tintero de Olavide", un certamen creado con el objetivo de fomentar la escritura entre los vecinos y vecinas del municipio. Los ganadores recibieron un galardón conmemorativo y un extraordinario libro de manos de Lola Costa, teniente de alcalde de nuestro pueblo.



12/05/25.- Publican una nueva edición de la revista que la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña elabora cada año con motivo de la celebración de su Romería de San Isidro Labrador.

15/05/25.- La Fundación de Municipios Pablo de Olavide convoca, como cada año, el premio extraordinario al mejor expediente de bachillerato del presente curso, dotado con 900 euros, en cada uno de los municipios pertenecientes a su Patronato.

15/05/25.- Ayudas económicas en la natalidad para las familias de San Sebastián de los Ballesteros.

16/05/25.- Con motivo de la celebración de la

romería en Sabadell se celebra una conferencia en la sede de la entidad a cargo de nuestro vecino y especialista en Educación Física, David Márquez Carrillo, que versó sobre "Origen y evolución del deporte en San Sebastián de los Ballesteros".



17/05/25.- Romería de San Isidro. Celebración de una de las jornadas más representativas de la idiosincrasia de San Sebastián de los Ballesteros, un evento que ayuda como ningún otro a fortalecer las buenas relaciones de convivencia entre todos los vecinos.



19/05/25.- Desde el Ayuntamiento y el Consorcio Metropolitano de Transportes se ponen a disposición autobuses con motivo de la Feria de Córdoba.

23/05/25.- En un acto celebrado en el municipio de Antequera, la consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Catalina García entregó al alcalde Fco. Javier Maestre las bases técnicas para la aprobación de su Plan Municipal contra el Cambio Climático.



06/06/25.- Se vivió una jornada de salud, aprendizaje y conciencia corporal con la celebración del Taller de Suelo Pélvico, una iniciativa que reunió a un grupo de vecinas del municipio con el propósito de conocer y cuidar una parte fundamental pero muchas veces olvidada de nuestro cuerpo.



06/06/25.- Subvenciones para obras de accesibilidad en viviendas de mayores y colectivos vulnerables.

09/06/25.- Se recordó a todos los vecinos que se tiene a disposición el Punto de Información al Consumidor, un servicio totalmente gratuito de atención y gestión de reclamaciones en materia de protección.

09/06/25.- Cerca de 50 participantes en las

escuelas deportivas municipales disfrutaron de una divertida y refrescante tarde de agua en el patio del Colegio, una fiesta con la que se clausuraron los talleres extraescolares del presente curso.



10/06/25.- ITEV Campiña Sur de Córdoba en San Sebastián de los Ballesteros.

11/06/25.- Subvenciones para empresas y entidades privadas para fomentar el empleo en mujeres en situación de vulnerabilidad – Programa Emple@ 2025.

11/06/25.- Presentación en el Palacio de la Merced y sede de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba del 2º festival de música en nuestro pueblo "Sanseb Music Fest".



12/06/25.- Se inicia el procedimiento para adjudicar la explotación de la barra de la 2ª edición del festival de música de San Sebastián de los Ballesteros "Sanseb Music Fest" situado en las instalaciones del Campo de Fútbol.

12/06/25.- La Mancomunidad celebró el acto de entrega de certificaciones de los 2 talleres de empleo impulsados en la comarca, con representantes institucionales, formadores y alumnos, entre ellos tres jóvenes eballenses: Juan Carlos, Álvaro y José Joaquín.



13/06/25.- Se inicia el procedimiento para adjudicar la explotación de las casetas de la Feria de Santiago 2025.

13/06/25.- Se presenta el conjunto de actividades programadas para el verano, que se compone tanto de talleres infantiles y adultos como del listado de eventos que se llevarán a cabo a lo largo de los meses estivales.

14/06/25.- Ofertas de empleo verano 2025.

15/06/25.- Se presentan las tarifas para el acceso a la piscina durante el verano.

16/06/25.- El Punto Vuela acogió durante el verano el emocionante taller VuelaKids, una divertida y educativa propuesta para que los más jóvenes descubrieran el fascinante mundo de la tecnología, la programación y la robótica.

19/06/25.- Presentación de la VII edición del Campus Multideportivo Intermunicipal que los municipios de San Sebastián de los Ballesteros y La Victoria organizan conjuntamente. En el acto, realizado en la sede de la Diputación Provincial de Córdoba, participaron Antonio Martín, Diputado de Deportes, nuestro alcalde y la concejala de La Victoria Mª José Rodríguez.



23/06/25.- Fiesta de fin de curso 2024-25. El alumnado del Colegio y la Escuela Infantil Municipal deleitaron con multitud de actuaciones al público que abarrotó el patio del Molino del Rey.



24/06/25.- Limpieza de solares. Recordamos la importancia de mantener limpios los solares de nuestro pueblo.

25/06/25.- Donación de sangre.

26/06/25.- Se celebra la séptima edición del campus multideportivo intermunicipal organizado por el Ayuntamiento de La Victoria y el de San Sebastián de los Ballesteros. Más de 50 niños de ambos municipios pudieron disfrutar durante tres jornadas de diversidad de deportes, donde aprendieron jugando de la mano de monitores y de varios profesionales que los visitaron.



28/06/25.- En el patio del Molino del Rey, se celebró un divertidísimo espectáculo de Lolo Fernández, quien presentó "Intrusos" ante un público entregado desde el primer momento. Los tres artistas presentes lograron llenar de risas y humor la tarde, combinando la interpretación y la interacción con el público. Pequeños y mayores compartieron carcajadas en un ambiente familiar, donde la complicidad entre artistas y espectadores fue constante.



28/06/25.- Comienza la temporada de nuestra piscina municipal con precios populares y buen ambiente.



01/07/25.- Comienzan los distintos talleres y actividades programados con motivo de la temporada estival. Un año más, se prepara una amplia programación pensada para todas las edades: desde los más pequeños hasta las personas mayores.



04/07/25.- Ponencia sobre enfermedades cardiovasculares. La epidemia del siglo XXI. Prevención y tratamiento. Tuvimos al Dr. Fco. José Hidalgo Lesmes especialista en cardiología gran profesional reconocido a nivel de cardiología en nuestra provincia para contarnos sobre un tema tan importante como es el corazón.



05/07/25.- San Sebastián de los Ballesteros vivió una noche llena de música, juventud y buen ambiente con la celebración del Sanseb Music Fest 2025, que tuvo lugar en el Recinto Ferial

del municipio. Esta segunda edición del festival, organizada por el Ayuntamiento y patrocinada en su mayor parte por la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, reunió a numerosos asistentes para disfrutar de una variada programación de actuaciones musicales.



11/07/25.- Comienzo del MUNDIALITO 2025. Durante julio y agosto, los niños y niñas de la localidad disfrutaron del fútbol sala en un torneo lleno de emoción, juego limpio y diversión.



11/07/25.- Publicación del programa de la Feria de Santiago 2025 con un amplio catálogo de actividades para estos días.

14/07/25.- Se lleva a cabo la poda y limpieza de palmeras en nuestro municipio, con el objetivo de evitar accidentes causados por la caída de hojas secas, de esta manera también se elimina la suciedad que producen en esta época. Se lamenta las molestias provocadas durante la poda y la limpieza.



18/07/25.- Piscina Nocturna. Cerca de 200 personas acudieron a la piscina municipal con motivo de su apertura nocturna.



22/07/25.- Entrevista en TV7 Córdoba a nuestro alcalde, Francisco Javier Maestre Ansio, con motivo de la Feria y Fiestas en honor a Santiago Apóstol, una de las celebraciones más esperadas y emblemáticas de nuestro municipio.

24/07/25 al 27/07/25.- Feria de Santiago, celebrada por cuarto año consecutivo en el recinto ferial. Se agradece a todos los asistentes, tanto vecinos como visitantes, su participación en las distintas actividades organizadas: espectáculos, torneos, juegos, entre otros.



29/07/25.- En cumplimiento con el compromiso de transparencia y buena gestión que este Ayuntamiento mantiene con todos los vecinos y vecinas de San Sebastián de los Ballesteros, se informa del desglose de los gastos asumidos con motivo de la celebración de la Feria de Santiago 2025, desarrollada durante el mes de julio.

30/07/25.- El alcalde Fco. Javier Maestre asistió al acto oficial de firma del convenio correspondiente al Plan "Diputación Invierte" 2025, celebrado en la sede de la Diputación Provincial de Córdoba.



01/08/25.- Ponencia sobre "Actividad física y repercusión sobre la salud física y psíquica" a cargo de David Márquez Carrillo, especialista en Educación Física.



02/08/25.- Una noche mágica con Lope de Vega bajo las estrellas en San Sebastián de los Ballesteros el patio del Molino del Rey se convirtió en el escenario de una experiencia teatral inolvidable. Más de un centenar de personas se congregaron para asistir a esta solemne representación de El Perro del Hortelano, a cargo de la Compañía de Teatro Clásico de Córdoba, que demostró por qué es una de las grandes referencias en la puesta en escena del Siglo de Oro español.



05/08/25.- Cientos de personas emprendieron una peregrinación desde sus respectivos hogares a la Ermita del Calvario del pueblo vecino de Montalbán.



08/08/25.- Casi un centenar de personas de todas las edades tomaron parte en la tradicional jornada de senderismo nocturna por los caminos de nuestra localidad con motivo de la luna llena recibiendo una linterna como obsequio. Se organizaron dos rutas diferentes, una más exigente de unos 10 km y otra más asequible de 5 km, coincidiendo ambas tanto en un breve descanso con la entrega de bocadillo y bebida en el parque de la Alameda a mitad de la marcha como al final de la misma con baño refrescante en la piscina en un entorno extraordinario con la luna llena como testigo.



10/08/25.- Se celebró una jornada de senderismo en el municipio de Benahavís de Málaga. Unas 50 personas transitaron por uno de los senderos acuáticos más llamativos de Andalucía debido a la necesidad del nado por su abundante caudal de agua en algunas zonas.



13/08/25.- Ofertas de Empleo. Programa "Diputación Contrata".

13/08/25.- Finalizó el cine de verano con su última película. Durante el verano se proyectaron

4 películas con buena asistencia. El Ayuntamiento manifestó su esperanza de que el ciclo de cine infantil y adulto fuera satisfactorio para todos deseando que al siguiente verano pueda repetirse con el mismo éxito.



15/08/25.- Casi unas 150 personas disfrutaron de la piscina municipal en su apertura nocturna. Una noche calurosa que en parte fue mitigada por todos aquellos que quisieron darse un chapuzón en la piscina.



16/08/25.- La AEMET activa la alerta roja por altas temperaturas en la Campiña Sur cordobesa.

22/08/25 al 24/08/25.- Tiene lugar en nuestro municipio una edición más del Open de Pádel Ciudad de San Sebastián, a cargo del club de pádel Piedra del Lobo.



26/08/25.- Se abren las inscripciones para Yoga y Pilates.

26/08/25.- Visita institucional del nuevo teniente de la Guardia Civil en la compañía de Montilla, Juan José Luque, quien acudió acompañado por el cabo de puesto de la zona, Jesús Martínez.



28/08/25.- Se abren las inscripciones para el taller de Kung-Fu.

29/08/25 al 30/08/2025.- Verbena en honor a los emigrantes en el Molino del Rey.



30/08/25.- Tiene lugar la jornada final de la liga infantil de fútbol sala celebrada durante todos los viernes del presente verano, con una gran asistencia, cercana a los 60 deportistas.

01/09/25.- Los pequeños y pequeñas de 0 a 3 años inician el nuevo curso en la Escuela Infantil de nuestro municipio.



03/09/25.- VI ruta nocturna de los faroles de melón. Durante la tarde de ese mismo día, multitud de niños y niñas de la localidad confeccionaron sus faroles ayudados por sus familias para disfrutar posteriormente de una ruta nocturna e iluminar las calles con sus faroles personalizados.



05/09/25.- Unos 70 vecinos y vecinas del municipio pudieron vivir una emocionante jornada en el estadio Nuevo Arcángel de Córdoba, animando con pasión al equipo local en el encuentro frente al C.D. Castellón.



11/09/25.- Se abren inscripciones para los talleres de memoria y baile.

11/09/25.- Presentación de la XIII Carrera de La Alameda. El acto, realizado en la sede de la Diputación Provincial de Córdoba, participaron el Diputado de Deportes, un representante del Club Deportivo el Pozo y el alcalde de la localidad.



17/09/25.- Actuación sobre el camino de Majada Alta por parte de la Junta de Andalucía con una inversión de 29.305,68 €

21/09/25- 13ª edición de la Carrera Popular de La Alameda, con la impecable organización, una vez más, por parte del club deportivo El Pozo.

23/09/25.- Taller de podología y fisioterapia 2025/26.

24/09/25.- Oferta de empleo "Andalucía Activa".

24/09/25.- Servicio de Orientación en San Sebastián de los Ballesteros para ayudar en la búsqueda de empleo.

03/10/25.- La Mancomunidad Campiña Sur Cordobesa y San Sebastián de los Ballesteros como miembro obtienen 6 millones de euros de Fondos Feder para proyectos en nuestros municipios de la comarca.

06/10/25.- Comienza la semana del mayor.

Unos 60 mayores de nuestro municipio se dan cita en el patio del Molino del Rey para disfrutar de un desayuno molinero y un rato de bingo que repartió varios premios entre los participantes. Además, todos pudieron disfrutar junto a los más jóvenes del municipio de la representación "La Convivencia" en La Tahona.



07/10/25.- Alrededor de 60 mayores de nuestro municipio se reunieron en el Molino del para disfrutar de un tradicional desayuno molinero, en un ambiente de convivencia y alegría. La jornada contó con la entrañable actuación de la Abuela Rafi, que logró llenar de risas y buen humor la mañana. Posteriormente, los participantes del taller de baile ofrecieron una magnífica exhibición de sus coreografías en la Plaza del Fuero, deleitando al público presente con su entusiasmo y energía.



08/10/25.- Coincidiendo con el Encuentro de Municipios de las Nuevas Poblaciones de Andalucía y Sierra Morena en la Universidad Pablo de Olavide, un grupo de unas 50 personas —incluidos participantes de la Semana del Mayor— se desplazó a Sevilla para disfrutar de una completa jornada de actividades.



09/10/25.- Se rinde un emotivo homenaje a las personas mayores de nuestro municipio que superaron los 90 años a lo largo del año, en

reconocimiento a toda una vida de dedicación y arraigo a su pueblo. El acto, celebrado en La Tahona, contó con la presencia de Josefa Salamanca Quesada, Juan José Lesmes Sánchez, Ascensión Alcaide Delgado, Francisco Rider Crespo y Sebastián Lesmes Pérez, quienes recibieron un merecido reconocimiento por parte del Ayuntamiento.



10/10/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros con la colaboración del IPBS, puso el broche final a la Semana del Mayor 2025, una iniciativa dedicada a reconocer, agradecer y poner en valor, la sabiduría y la contribución de nuestros mayores a la vida del municipio. Esta jornada de clausuró en La Tahona, donde nuestros mayores disfrutaron de un agradable almuerzo de convivencia, con entremeses y un sabroso plato principal de arroz, en un ambiente distendido y entrañable.



12/10/25.- Día de la Hispanidad.

14/10/25- El Mercado Victoria de Córdoba, reconocido espacio gastronómico de la ciudad, acogió la presentación oficial de la primera edición de GLÜCKSLAND: sabor y herencia colona en San Sebastián de los Ballesteros.



15/10/25.- Se lleva a cabo una campaña integral de control de plagas en el municipio.

Estos trabajos consistieron en la aplicación de tratamientos específicos contra roedores y cucarachas en toda la red de alcantarillado público, con el objetivo de mantener unas condiciones óptimas de salubridad e higiene en nuestro entorno urbano.



17/10/25 al 19/10/25.- San Sebastián de los Ballesteros rinde homenaje a su historia y a la huella de sus antepasados con la celebración de "Glücksland: sabor y herencia colona 2025", un evento que convirtió al municipio en un auténtico punto de encuentro con la cultura colona de origen alemán y las Nuevas Poblaciones. A lo largo de todo el fin de semana, vecinos y visitantes pudieron disfrutar de un extenso y variado programa de actividades pensadas para todos los públicos. El entorno del Molino del Rey se llenó de color, música y alegría, reflejando el espíritu de convivencia que caracteriza a esta cita en el calendario local.



21/10/25.- San Sebastián de los Ballesteros continúa como el municipio con la renta per cápita más alta de la provincia de Córdoba.

22/10/25.- El Espacio Joven de San Sebastián de los Ballesteros abre sus puertas todos los viernes en la Casa de la Juventud. Un punto de encuentro pensado para los más jóvenes: comparte, diviértete y pasa un buen rato con tus amigos en un ambiente joven y participativo.

27/10/25.- Inauguración de las obras de ampliación de la Cooperativa Oliverera "San Sebastián". San Sebastián de los Ballesteros vivió una jornada especialmente significativa con la inauguración de las obras de ampliación de la Cooperativa local, una entidad clave en el

desarrollo económico y social del municipio. El acto contó con las intervenciones del presidente de la Cooperativa, Juan Antonio Ansio; el presidente del grupo de cooperativas Almaliva, Francisco Serrano; el delegado de Agricultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, Francisco Acosta; y el alcalde de la localidad, Francisco Javier Maestre.



03/11/25.- Se recibe la visita del vicepresidente primero de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, Andrés Lorite, quien se desplazó hasta la carretera CO-3303, vía que conecta nuestro municipio con La Rambla. Acompañado por el alcalde, Francisco Javier Maestre, pudo comprobar in situ el estado de las actuaciones que se están llevando a cabo a través del Servicio de Carreteras de la Diputación, con el objetivo de dar respuesta efectiva a los problemas de barros derivados de las lluvias registradas en anteriores semanas. El vicepresidente primero nos trasladó la situación del expediente de mejora integral de esta vía, una intervención largamente reivindicada y que se ejecutará en dos fases, con una inversión cercana a los tres millones de euros. Esta actuación permitirá el ensanche de la calzada y la mejora del firme, garantizando una mayor seguridad y comodidad en la circulación.

04/11/25.- San Sebastián de los Ballesteros recibió la visita del delegado de Infraestructuras de la Diputación de Córdoba, Andrés Lorite, quien, junto al alcalde Fco. Javier Maestre y personal técnico, comprobó el estado de los planes y obras desarrollados por la institución. La visita se centró en la segunda y última fase de la nueva sala tanatorio municipal, una infraestructura moderna, accesible y adecuada para acompañar a las familias en los momentos de despedida.



05/11/25.- San Sebastián de los Ballesteros se suma al nuevo Road Trip cicloturista de la Campiña Sur. La presentación de la puesta en marcha del "Road Trip a Pedales por la Ruta del Vino Montilla-Moriles" en el museo de la cerámica de La Rambla, una iniciativa turística que a través de un spot recorre varios municipios de la comarca, incluyendo nuestro pueblo, donde se disfruta del patrimonio e historia, la gastronomía y los paisajes.



08/11/25.- Tiene lugar el IV Concurso de Pintura al Aire Libre, en el que los artistas participantes se pusieron manos a la obra desde primera hora de la mañana para plasmar en sus lienzos distintos rincones emblemáticos de nuestro municipio.



12/11/25.- Dentro del Programa de Climatización Escolar impulsado por la Junta de Andalucía, el CEIP Santo Tomás de Aquino de San Sebastián de los Ballesteros recibirá una inversión de 5.150,05 euros destinada a mejorar el confort térmico de sus instalaciones.

12/11/25.- Se lleva a cabo la instalación de 3 estructuras fijas en forma de flor en el parque infantil de la Plaza del Fuero con el fin de generar zonas de sombra. Esta actuación incluyó, además, la reparación de diversos desperfectos y el acondicionamiento general del área de juegos, para mayor seguridad y disfrute de los niños y niñas que lo utilizan a diario.



13/11/25.- Se llevan a cabo labores de mantenimiento en varias palmeras situadas en la Ronda de las Eras, que acumulaban hojas secas y restos en el tronco desde su plantación, hace ya más de una década.



14/11/25.- Se decreta el confinamiento de todas las aves de corral para prevenir la gripe aviar, debiendo mantenerse protegidas de fauna silvestre y aplicarse medidas estrictas de bioseguridad. Cualquier síntoma sospechoso debe comunicarse de inmediato. El incumplimiento conlleva sanciones según la normativa vigente.

14/11/25.- La provincia de Córdoba acogió "Sabor a Córdoba" la feria alimentaria de la provincia de Córdoba, un evento que ofrece la oportunidad de conocer y degustar los productos más destacados de nuestra tierra en el Centro de Exposiciones, Ferias y Convenciones (CEFC) – Parque Joyero de la ciudad de Córdoba. Nuestro municipio, ha estado representado por su alcalde, quien destacó la importancia de apoyar y dar visibilidad a todo lo que tiene San Sebastián de los Ballesteros.



17/11/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros informa de que el Servicio Andaluz de Empleo gestionará la contratación de 68 trabajadores 8 oficiales de primera y 60 peones de construcción para las obras del Programa de Fomento del Empleo Agrario 2025.

17/11/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros informa que dan comienzo las obras dentro del PFEA sobre un tramo de la C/ Diputado Félix Ortega.

18/11/25.- Se realizan actuaciones incluidas en el proyecto de adecuación paisajística del parque de la Alameda, financiado por la convocatoria del MITECO para proyectos estratégicos en municipios rurales. La intervención consistió en la creación de un jardín de lluvia en el entorno natural de La Alameda, junto al acceso a la piscina municipal.



19/11/25.- Puesta en marcha de las sesiones del nuevo curso en las Escuelas Deportivas Municipales. A través de estas clases, los más pequeños desarrollan habilidades motoras básicas y específicas de cada disciplina, adoptan hábitos de vida saludables y aprenden valores esenciales como el respeto, el compañerismo y el trabajo en equipo. Todos los alumnos inscritos recibieron una prenda deportiva como obsequio para comenzar el curso con energía e ilusión.

19/11/25.- El alcalde de la localidad, Fco. Javier Maestre, participa en el programa especial de Onda Cero Campiña Sur de Córdoba, emitido en directo desde la sede de la Mancomunidad con motivo del 35º aniversario de la emisora.

21/11/25.- La Tahona acogió la actuación de Sin Ojana · Chicharrón Circo Flamenco, una propuesta artística que combinó con maestría la esencia del flamenco con técnicas de circo y malabares.



21/11/25.- El Punto Vuela de San Sebastián de los Ballesteros participó en el I Torneo de Robótica "Cachivache Tech Challenge". En Programación, el equipo llegó a octavos de final, recibiendo reconocimiento por su esfuerzo, mientras que, en la categoría de Inventoras, "Las

Eballenses Voladoras" lograron un destacado segundo puesto, siendo felicitadas por su brillante actuación.



22/11/25.- Un grupo de niños y niñas de las Escuelas Deportivas Municipales participó en la Concentración de Iniciación del programa Elige tu Deporte, celebrada en la localidad de Rute.



22/11/25.- San Sebastián de los Ballesteros tuvo el honor de acoger la magistral actuación de la Orquesta Sinfónica UCO-CSM, integrada por jóvenes músicos cuyo talento y dedicación quedaron patentes en cada una de las piezas interpretadas. Su impecable ejecución logró cautivar al público asistente, que disfrutó de un concierto de extraordinaria calidad.



24/11/25.- Un grupo de mujeres de la Asociación de Mujeres de San Sebastián de los Ballesteros, acompañadas por el alcalde y la concejala de Igualdad, se dieron cita en Aguilar de la Frontera, mostrando así el firme apoyo institucional y social a la lucha contra todas las formas de violencia de género. Tras los discursos institucionales, uno de los momentos más conmovedores del encuentro fue la lectura del poema elaborado por Maribel Partera, un texto profundo y lleno de sensibilidad que invitó a la reflexión colectiva y a la defensa de la dignidad de las mujeres.

25/11/25.- San Sebastián de los Ballesteros volvió a demostrar que es un pueblo firmemente comprometido con la igualdad y la eliminación de la violencia contra la mujer. Con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se desarrollaron diversas actividades conmemorativas, fruto de la colaboración entre la Asociación de Mujeres Dolores Delgado y el CEIP Santo Tomás de Aquino.



29/11/25.- El Pabellón Polideportivo de nuestro pueblo acogió dos partidos de fútbol sala en la primera jornada de los juegos deportivos comarcales, donde dos de los equipos de nuestras escuelas deportivas se enfrentaron a los equipos de La Montaña.



30/11/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros manifiesta su profundo pesar por la pérdida de José del Río Luna, alcalde de Santaella.

02/12/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros informa que, dentro del programa "Diputación Contrata" de la Diputación de Córdoba, se ofertan 4 puestos de trabajo para desempleados inscritos en el SAE en las áreas de limpieza y jardinería.

03/12/25.- Se realizan trabajos de mantenimiento

y poda en los naranjos del núcleo urbano para mejorar la visibilidad, la seguridad peatonal y el correcto desarrollo de los árboles, reduciendo además el riesgo de caída de ramas y frutos. Estas actuaciones se suman a las ya realizadas en las palmeras del municipio.



04/12/25.- San Sebastián de los Ballesteros celebró el Día de la Bandera de Andalucía, recordando la lucha por la autonomía y los valores de libertad, justicia y solidaridad. La bandera que ondeó en la fachada del Ayuntamiento simbolizó la identidad y la fuerza andaluza. El Ayuntamiento animó a la ciudadanía a vivir esta jornada con respeto, unión y orgullo andaluz. ¡Viva Andalucía!

05/12/25.- Un año más llegó la Navidad y, con ella, el encendido del alumbrado navideño durante la noche del viernes 5 de diciembre. En los días posteriores dieron comienzo los eventos organizados por el Ayuntamiento. Desde el 17 de diciembre hasta el 5 de enero se llevaron a cabo numerosas actividades para todas las edades y gustos.

06/12/25.- Día de la Constitución Española.

12/12/25.- Niños y niñas de las Escuelas Deportivas Municipales participaron en una jornada de ajedrez impartida por profesionales de la Federación, donde practicaron y reforzaron sus conocimientos durante una sesión de una hora y media.



12/12/25.- Entrega del Premio Extraordinario de Bachillerato Pablo de Olavide 2025, que en nuestra localidad fue concedido a Alejandro Rovi Prieto, que recibió el galardón de manos del alcalde.



12/12/25.- Se celebró en la Casa de la Juventud un Taller de Pintura Fluorescente, donde jóvenes participantes disfrutaron de una tarde creativa, divertida y llena de color.



15/12/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros inició la primera fase de instalación de cámaras de tráfico y seguridad con tecnología avanzada y visión 360º, destinadas a controlar accesos, prevenir incidencias y reforzar la seguridad. Con futuras fases, se avanzará hacia un anillo de seguridad integral para mejorar la vigilancia y la respuesta ante cualquier situación.



17/12/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros pone en marcha nuevas ofertas de empleo juvenil del programa Activa-T Joven, con una subvención de 54.000 €, para jóvenes de 18 a 29 años desempleados. Los puestos incluyen Maestro/a de Educación Infantil e Instructor/a de Actividades Deportivas, gestionados a través del Servicio Andaluz de Empleo, fomentando oportunidades laborales en el municipio.

17/12/25.- Almuerzo navideño para mayores con la participación de unas 80 personas de nuestro municipio en el restaurante JyM, que disfrutaron de una jornada de convivencia, alegría y espíritu navideño.



18/12/25.- Visita del Delegado de Agua de la Junta de Andalucía a las obras de la EDAR de San Sebastián de los Ballesteros, donde, junto al alcalde y personal técnico, se supervisó el avance de los trabajos y el cumplimiento de los plazos.



19/12/25.- Desayuno Intergeneracional, donde el alumnado del municipio compartió una entrañable jornada de convivencia con distintas generaciones, disfrutando de sopaipas con chocolate y poniendo en valor el respeto y las tradiciones locales.



19/12/25.- Firma del convenio entre la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento para la renovación del servicio de Ayuda a Domicilio el próximo año, con una dotación de 569.907,84 €, un incremento del 7,6 % respecto a 2024, manteniéndose como la inversión media por habitante más alta de la provincia.



19/12/25.- Visita cultural de vecinos de San Sebastián de los Ballesteros al Palacio de la Merced en Córdoba.



20/12/25.- Jornada deportiva "Acércate al golf", en la que niños y adultos de nuestro municipio disfrutaron de una divertida mañana en el campo de golf de La Arruzafa.



20/12/25.- Concierto de Navidad en La Tahona, donde el Coro Euterpe ofreció una majestuosa actuación de voces femeninas que encantó a los vecinos y vecinas asistentes.



21/12/25.- Excursión a Rute y Puente Genil, en la que vecinos de nuestro municipio disfrutaron de visitas guiadas por el patrimonio histórico y cultural de Rute y del alumbrado navideño de Puente Genil, en una jornada de convivencia y ambiente festivo.



26/12/25.- Se celebró una entrañable jornada navideña con la visita a los belenes locales y la

actuación de la coral de castañuelas "Amigos de Gloria" en la Plaza del Fuero, que animó al público con su ritmo y entusiasmo. La tarde concluyó con una degustación de castañas asadas, disfrutada por todos los asistentes.



28/12/25.- El coro Olivares ofreció en la Plaza del Fuero una emotiva actuación de villancicos flamencos, llenando el municipio de tradición y ambiente navideño.



29/12/25.- Cerca de 50 vecinos realizaron un viaje a Granada, donde unos disfrutaron de la ciudad y otros pasaron una jornada de ocio en Sierra Nevada, aprovechando sus instalaciones y el teleférico.



30/12/25.- El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros presenta la Agenda de Eventos 2026, un completo calendario de actividades culturales, tradicionales y deportivas, cuya programación detallada se irá publicando a lo largo del año.

30/12/25.- El Pabellón Polideportivo Municipal acogió una fiesta infantil multideportiva de Navidad, con gran participación y diversas actividades lúdicas y deportivas, fomentando la diversión y la convivencia entre los más pequeños.



31/12/25.- La tarde del 31 de diciembre se celebró con música en directo con zambombas flamencas en el Molino del Rey y, tras las campanadas en la Plaza del Fuero, se disfrutó de fuegos artificiales y un grupo de versiones y DJ, despidiendo el año con ambiente festivo.



Agenda de eventos locales programados para 2026

El presente calendario está sujeto a modificaciones, adiciones o supresiones que determine la organización de cada uno de los acontecimientos.

- **16 a 18 de enero:** Feria de San Sebastián
- **30 de enero:** Celebración del día de la Candelaria
- **21 de febrero:** Celebración del Carnaval
- **28 de febrero:** Celebración día de Andalucía
- **Marzo:** Actos en torno al día de la Mujer
- **29 de marzo a 5 de abril:** Semana Santa
- **Abril:** VI Concurso Literario "El Tintero de Olavide"
- **1 a 3 de mayo:** VIII Concurso de Rejas y Balcones
- **16 de mayo:** Romería de San Isidro Labrador
- **1 de julio:** Inicio de talleres y actividades de verano
- **4 julio:** "Sanseb Music Fest"
- **23 a 26 de julio:** Feria de Santiago Apóstol
- **21 a 23 de agosto:** Torneo de Pádel
- **28 a 29 de agosto:** Verbena de los Emigrantes
- **2 de septiembre:** VII Noche de los Farolillos de Melón
- **20 de septiembre:** XIV Carrera popular de La Alameda
- **5 a 9 de octubre:** Semana del Mayor
- **9 a 11 de octubre:** Intercambio cultural con la ciudad de Sabadell
- **23 a 25 de octubre:** Glücksland: sabor y herencia colona
- **14 de noviembre:** VI Certamen de Pintura al Aire Libre
- **Noviembre:** Actos en torno al día contra la Violencia sobre la Mujer
- **16 de diciembre a 6 de enero de 2027:** Actividades de Navidad

Reconocimiento en favor de la igualdad 2025

Consistorio

El martes 11 de marzo, la Mancomunidad de Municipios Campiña Sur celebró el acto de entrega de reconocimientos en favor de la igualdad, una iniciativa destinada a valorar y poner en relieve la implicación de personas de la comarca en distintos ámbitos de la sociedad en favor de la equidad y la igualdad de oportunidades. En esta edición, San Sebastián de los Ballesteros tuvo el honor de ser el municipio anfitrión, acogiendo el evento en el edificio de La Tahona, que se quedó pequeño ante la presencia de más de 200 asistentes procedentes de las doce localidades que integran la entidad comarcal.

Durante el acto, el Alcalde-Presidente de San Sebastián de los Ballesteros, D. Francisco Javier Maestre, dio la bienvenida a todos los presentes y puso en valor la importancia de celebrar este reconocimiento en nuestro municipio, destacando la implicación del pueblo en la promoción de valores sociales y culturales que refuerzan la cohesión y la igualdad en la comarca.

Seguidamente, se hizo entrega del premio a Dña. Maribel Partera Ansio, una vecina muy conocida y querida en San Sebastián de los Ballesteros. Maribel, docente, escritora, poeta, pintora y letrista,

ha desarrollado una trayectoria polifacética en todos los ámbitos de la cultura, y en esta ocasión fue reconocida por su dedicación y compromiso en favor de la igualdad. Este homenaje constituyó una motivación extraordinaria para los vecinos del municipio, poniendo de manifiesto la relevancia de sus aportaciones artísticas y sociales en la comunidad.

La celebración de este acto comarcal en San Sebastián de los Ballesteros reforzó el papel del municipio como referente en la promoción de valores de igualdad y solidaridad en la comarca, consolidando su compromiso con la cultura, la educación y el reconocimiento de las personas que trabajan activamente por el bienestar colectivo.

Desde el Ayuntamiento se trasladó un agradecimiento a todos los asistentes, a la Mancomunidad de Municipios Campiña Sur y a los representantes de los demás municipios, por contribuir al éxito de esta jornada, que quedó grabada como un hito destacado en la vida cultural y social de San Sebastián de los Ballesteros.



Despedida de Tomás Gómez Estrópel como Juez de Paz

Consistorio



Durante la mañana del viernes 28 de marzo, el Pleno ordinario del Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros incluyó entre los puntos de su orden del día la propuesta de nuevos nombramientos para el Juzgado de Paz del municipio, de cara al próximo periodo de cuatro años. Tras el correspondiente procedimiento, se elevó la propuesta para el nombramiento de D. Manuel Pino Luna como Juez de Paz, quien asumirá esta responsabilidad en la próxima etapa.

La sesión plenaria sirvió para rendir un merecido reconocimiento a la trayectoria de D. Tomás Gómez Estrópel, quien ejerció como Juez de Paz titular durante nada menos que 34 años. Tras más de tres décadas al servicio de la justicia local, el propio Gómez Estrópel decidió no presentar su candidatura a la reelección, poniendo así punto final a una etapa marcada por la dedicación, la cercanía y el compromiso con la comunidad.

A lo largo de estos años, su labor fue fundamental para el correcto funcionamiento de la justicia de proximidad en el municipio, desempeñando funciones esenciales como la tramitación de actos de conciliación, la gestión del registro civil y la mediación en conflictos vecinales. En esta tarea contó además con la colaboración de D.

José María Legrán Lesmes, quien ejerció como Juez de Paz sustituto, contribuyendo igualmente al buen desarrollo de estas responsabilidades.

En reconocimiento a su extensa trayectoria y al servicio prestado a la localidad, el Ayuntamiento quiso agradecer públicamente su dedicación mediante la entrega de una placa conmemorativa, que le fue entregada por el alcalde durante el propio pleno. Con este gesto institucional, el consistorio expresó su gratitud por los años de trabajo, responsabilidad y compromiso mostrados por Gómez Estrópel en una función clave para la convivencia y la vida administrativa del municipio.

Con este homenaje se cierra una etapa de más de tres décadas de servicio público, dejando una huella significativa en la historia reciente del Juzgado de Paz de la localidad. Desde el Ayuntamiento se le trasladaron palabras de reconocimiento y afecto, deseándole una nueva etapa llena de descanso y satisfacción personal tras tantos años dedicados a la comunidad.

Ahora sí, tras una larga trayectoria al servicio de sus vecinos, Tomás Gómez Estrópel inicia una merecida jubilación. ¡Feliz jubilación, Tomás!

Finalización de las obras en la Plaza del Fuero

Consistorio

Tras un proceso de ejecución desarrollado a lo largo de los últimos tres años y estructurado en distintas fases, durante la mañana del sábado 5 de abril se informó de la finalización de las obras realizadas en la Plaza del Fuero dentro del Programa de Fomento del Empleo Agrario.

Estas actuaciones constituyeron una de las intervenciones urbanas más relevantes llevadas a cabo en el municipio, tanto por su alcance como por su impacto en la mejora de un espacio central para la vida social de San Sebastián de los Ballesteros.

Con motivo de la conclusión de las obras, se celebró un acto institucional en la propia Plaza del Fuero, en el que estuvieron presentes representantes de la Junta de Andalucía, junto al Alcalde-Presidente y la Corporación Municipal, procediendo a informar de los principales aspectos técnicos y objetivos de la actuación desarrollada.

El objetivo fundamental de las obras fue la actualización y modernización integral de este enclave, apostando por un diseño más accesible y funcional. Para ello, se ejecutó una plataforma única en toda la plaza, eliminando barreras arquitectónicas y facilitando el tránsito peatonal. Asimismo, se llevó a cabo la reforma

de los jardines Rafael Vázquez, mejorando su integración en el conjunto urbano.

Otro de los aspectos más destacados de la intervención fue la mejora de la estética y de la visibilidad del edificio del Ayuntamiento, mediante la retirada de antiguas estructuras de hormigón que ocultaban su fachada y la incorporación de zonas ajardinadas, plantas y elementos ornamentales que embellecieron el entorno.

Igualmente, se actuó en la regulación y ordenación del tráfico en el entorno de la plaza, dando prioridad al peatón y reforzando la seguridad vial, especialmente en lo relativo a la población infantil que habitualmente hace uso de este espacio como zona de juego y convivencia.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros se reconocieron las molestias que las obras pudieran ocasionar durante su desarrollo, trasladándose un mensaje de disculpa y agradecimiento a la ciudadanía por su comprensión y colaboración. Finalmente, se expresó el deseo de que la reforma realizada fuera disfrutada por todos los vecinos y vecinas, consolidando la Plaza del Fuero como un espacio más accesible, seguro y acorde a las necesidades actuales del municipio.





Visita institucional del Consejero de Justicia de la Junta de Andalucía

Consistorio



En la mañana del sábado 5 de abril, San Sebastián de los Ballesteros recibió la visita institucional del Consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública de la Junta de Andalucía, D. José Antonio Nieto Ballesteros, quien se desplazó hasta nuestro municipio con el objetivo de conocer de primera mano la finalización de las obras de remodelación realizadas en la Plaza del Fuero, un espacio emblemático y de especial relevancia para la vida social y urbana de la localidad.

El Consejero estuvo acompañado por la Delegada Territorial de esta Consejería en la provincia de Córdoba, Dña. Raquel López. Ambos fueron recibidos por la Corporación Municipal, encabezada por el Alcalde-Presidente, junto a miembros del equipo de gobierno. Durante la visita, se realizó un recorrido por la Plaza del Fuero, en el que se comprobaron los resultados finales de una actuación que permitió la mejora integral de este enclave, dotándolo de una mayor funcionalidad, accesibilidad y calidad estética, en beneficio de todos los vecinos y vecinas.

El acto sirvió como cierre simbólico de las obras ejecutadas, que supusieron una inversión importante para la modernización y puesta en valor de este espacio público, respetando su identidad y su significado dentro del entramado urbano de San Sebastián de los Ballesteros.

Asimismo, durante el encuentro se puso de manifiesto la buena colaboración institucional existente entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento, destacándose la importancia de la cooperación entre administraciones para llevar a cabo proyectos que repercutieron de manera directa en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros se expresó un especial agradecimiento a D. José Antonio Nieto Ballesteros por su cercanía, su predisposición y el interés mostrado por nuestro municipio, así como por haber hecho un hueco en su agenda para compartir con los vecinos y la Corporación Municipal este momento significativo. Igualmente, se agradeció la presencia y el apoyo de la Delegada Territorial, Dña. Raquel López, cuyo acompañamiento reflejó el compromiso de la Junta de Andalucía con los municipios de la provincia de Córdoba.

Esta visita institucional quedó recogida como un hito relevante dentro del año, no solo por la finalización de una obra de especial importancia para el municipio, sino también como muestra del diálogo permanente y constructivo entre las distintas administraciones públicas en favor del desarrollo local de San Sebastián de los Ballesteros.

Finalización del arreglo y asfaltado de la carretera CO-3301

Consistorio



Durante el mes de abril quedó finalizada la actuación de arreglo y asfaltado de la carretera CO-3301, que conecta los municipios de San Sebastián de los Ballesteros y Fernán Núñez, una intervención largamente demandada por la ciudadanía y considerada prioritaria en materia de infraestructuras viarias. La finalización de los trabajos supuso una mejora sustancial de una vía estratégica para la movilidad diaria entre ambos municipios.

Con motivo de la conclusión de la actuación, representantes de la Diputación Provincial de Córdoba y de los ayuntamientos implicados comprobaron sobre el terreno el resultado final de las obras, que fueron ejecutadas durante las semanas previas y financiadas íntegramente por la institución provincial. La intervención contó con un presupuesto superior a los 800.000 euros y consistió en el arreglo integral de la totalidad de la vía, mejorando tanto el firme como la seguridad general de la carretera.

El estado de la CO-3301 había sido deficiente durante la última década, presentando un notable deterioro que afectaba al tránsito diario de vehículos. Con esta actuación se dio respuesta a una necesidad real y urgente, mejorando de forma

considerable la seguridad vial y las condiciones de circulación de una carretera utilizada a diario por numerosos trabajadores de la comarca y por escolares procedentes de municipios como La Victoria, La Guijarrosa y San Sebastián de los Ballesteros, que se desplazaban hasta el instituto de Fernán Núñez.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros se valoró muy positivamente esta actuación, que fue fruto del trabajo conjunto y la colaboración institucional con la Diputación de Córdoba. Con la finalización de estas obras se avanzó en el cumplimiento de uno de los objetivos prioritarios del municipio en materia de mejora de infraestructuras viarias, dando respuesta a una reivindicación histórica de la población y contribuyendo a una mayor cohesión territorial y seguridad en los desplazamientos cotidianos.

La renovación de la CO-3301 quedó así recogida como una de las actuaciones más relevantes del año en el ámbito de las infraestructuras, suponiendo un avance significativo en la mejora de las comunicaciones y en la calidad de vida de los vecinos y vecinas de San Sebastián de los Ballesteros.

Una noche de Teatro de Lope de Vega bajo las estrellas

Consistorio

El 2 de agosto, bajo un cielo despejado y estrellado, el patio del Molino del Rey de San Sebastián de los Ballesteros se transformó en un escenario de teatro de gran magnitud, acogiendo una experiencia cultural inolvidable. Más de un centenar de personas se congregaron para asistir a la solemne representación de *El Perro del Hortelano*, a cargo de la Compañía de Teatro Clásico de Córdoba, una de las grandes referencias nacionales en la puesta en escena del Siglo de Oro español.

Desde el inicio hasta el final, la obra envolvió al público gracias a una interpretación magistral, acompañada por recursos escénicos adaptados al entorno del Molino del Rey, que crearon una atmósfera íntima y sugerente, trasladando a los espectadores al corazón del teatro clásico. El cuidado vestuario, la escenografía y la precisión en la iluminación completaron una puesta en escena de calidad profesional, comparable a la que podría haberse visto en algunas de las mejores salas de teatro del panorama nacional.

La magnitud y el nivel artístico de esta representación resaltaron el potencial cultural de San Sebastián de los Ballesteros como escenario de grandes eventos teatrales, ofreciendo a

vecinos y visitantes una experiencia única que combinó el patrimonio histórico del municipio con la riqueza del teatro clásico español.

El evento no solo constituyó un momento de disfrute para el público, sino que también sirvió para reforzar la presencia del municipio en la agenda cultural provincial y comarcal, demostrando que espacios históricos como el Molino del Rey pueden albergar producciones de alto nivel. La función estimuló la participación ciudadana, promovió el interés por las artes escénicas y dejó constancia de que San Sebastián de los Ballesteros puede acoger proyectos culturales que atraigan tanto a locales como a visitantes, fortaleciendo así el tejido cultural y social de la comunidad.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros se trasladó un agradecimiento sincero a todas las personas que asistieron a la función y, de manera especial, a la Diputación Provincial de Córdoba, cuya colaboración fue fundamental para hacer posible que esta destacada representación se llevara a cabo en nuestro municipio, consolidando así al Molino del Rey como un espacio idóneo para la difusión de la cultura y las artes escénicas.



Glücksland: sabor y herencia colona

Consistorio

Durante los días 17, 18 y 19 de octubre de 2025, San Sebastián de los Ballesteros celebró por primera vez "Glücksland: sabor y herencia colona", un evento concebido como un homenaje a la historia del municipio y a la huella cultural de sus antepasados colonos de origen alemán. A lo largo de ese fin de semana, la localidad se convirtió en un punto de encuentro para la puesta en valor de sus tradiciones, su identidad y su patrimonio histórico, cultural y gastronómico.

El entorno del Molino del Rey acogió un amplio y variado programa de actividades dirigidas a todos los públicos, llenándose de color, música y un ambiente de convivencia que reflejó el carácter participativo y acogedor de esta iniciativa, llamada a consolidarse dentro del calendario cultural del municipio.

Entre las propuestas desarrolladas destacaron los stands gastronómicos con productos locales, las degustaciones de especialidades de inspiración alemana, los concursos germánicos, la exposición de huevos pintados y las proyecciones audiovisuales. Asimismo, las actuaciones musicales en directo animaron cada una de las jornadas, contribuyendo a crear un ambiente festivo durante todo el fin de semana.

Junto a estas actividades, se organizaron diversas iniciativas al aire libre, como desayunos molineros, talleres de artesanía, rutas de senderismo y una ruta teatralizada, en la que actores y actrices de la localidad ofrecieron una forma original y

didáctica de conocer la historia y el entorno de San Sebastián de los Ballesteros.

La elevada participación y el clima de entusiasmo fueron la tónica general de esta primera edición, que fue valorada muy positivamente tanto por la organización como por los asistentes. La implicación de vecinos y voluntarios resultó fundamental para el buen desarrollo del evento, poniendo de manifiesto el orgullo del pueblo por sus raíces y su firme compromiso con la conservación y difusión de la herencia colona.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros se trasladó un agradecimiento expreso a todas las personas, colectivos y entidades que colaboraron en la organización y desarrollo de "Glücksland: sabor y herencia colona 2025", así como al municipio invitado, La Carlota, por su participación y cercanía. Del mismo modo, se reconoció el apoyo y patrocinio de IPRODECO, dependiente de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, cuya colaboración resultó esencial para la realización de las actividades programadas.

Esta primera edición de Glücksland puso de manifiesto que las tradiciones, cuando se viven con orgullo y participación, constituyen un sólido vínculo entre el pasado y el presente de San Sebastián de los Ballesteros, sentando las bases de un proyecto cultural y gastronómico con vocación de continuidad en el tiempo.





Inauguración de las obras de ampliación de la Cooperativa Olivarera “San Sebastián”

Consistorio

El sábado 25 de octubre, San Sebastián de los Ballesteros vivió una jornada de especial relevancia con motivo de la inauguración de las obras de ampliación de la Cooperativa Olivarera “San Sebastián”, una actuación estratégica para el futuro económico y productivo del municipio. Esta ampliación fue el resultado de un largo y complejo proceso previo de planificación y tramitación administrativa, imprescindible para hacer viable una intervención de estas características.

En este sentido, adquirieron una especial importancia las labores desarrolladas en el ámbito del Plan General de Ordenación Urbana, en las que el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros desempeñó un papel fundamental, trabajando de manera coordinada con la Diputación Provincial de Córdoba, la Junta de Andalucía y la Cooperativa Olivarera. Gracias a este esfuerzo conjunto entre administraciones y cooperativa, fue posible adaptar el planeamiento urbanístico y culminar los procedimientos necesarios que permitieron la ampliación de unas instalaciones consideradas esenciales tanto para la Cooperativa Olivarera como para el conjunto del municipio.

El acto inaugural contó con la presencia y las intervenciones del presidente de la Cooperativa, D. Juan Antonio Ansio; del presidente del grupo de cooperativas Almaoliva, D. Francisco Serrano; del delegado territorial de Agricultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, D. Francisco Acosta;

y del Alcalde-Presidente de San Sebastián de los Ballesteros, D. Francisco Javier Maestre, quienes pusieron de relieve la trascendencia de esta ampliación para reforzar la capacidad productiva, la modernización de las instalaciones y la competitividad de la entidad en un sector clave para la economía local.

Durante el desarrollo del acto, la Cooperativa realizó un emotivo reconocimiento a la Agrupación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña, a la que se le concedió una placa conmemorativa como socio de honor. El reconocimiento fue recogido por su presidente, D. Joaquín Lesmes. Asimismo, se procedió al descubrimiento de una placa conmemorativa de la ampliación y a la bendición de las nuevas instalaciones.

La jornada concluyó con un cóctel de convivencia que reunió a socios y vecinos en un ambiente de celebración, poniendo de manifiesto el orgullo colectivo por un proyecto largamente esperado y que supuso un paso decisivo en el desarrollo económico y social de San Sebastián de los Ballesteros.

Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros se trasladó el deseo de que la Cooperativa Olivarera “San Sebastián” alcance el mayor de los éxitos en esta nueva etapa, confiando en que continúe siendo un referente de trabajo, compromiso y progreso para el municipio y para el sector olivarero en general.



IV Concurso de Pintura al aire libre

Consistorio

El sábado 8 de noviembre se celebró en nuestro municipio el IV Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre, un evento que ya se ha consolidado como una cita destacada para los artistas locales y visitantes. Desde primera hora de la mañana, los participantes se trasladaron a distintos rincones emblemáticos de San Sebastián de los Ballesteros, donde desplegaron su creatividad y dedicación para captar con pinceladas la esencia de nuestro entorno.

Aunque en esta edición la participación fue más reducida que en años anteriores, la calidad de las obras no se vio mermada. Cada lienzo reflejó el esfuerzo, la ilusión y el cariño de sus autores hacia los paisajes y espacios más representativos de la localidad, demostrando que la pintura rápida al aire libre continúa siendo un medio privilegiado para expresar la identidad y la belleza de nuestro pueblo.

Desde el Ayuntamiento, se quiso reconocer y agradecer públicamente la dedicación de todos los participantes, subrayando que cada obra fue una muestra del talento y la pasión que caracteriza a quienes se acercan a este certamen. Asimismo, se animó a que en futuras ediciones se sumen más artistas, para que el concurso siga creciendo y enriqueciendo la vida cultural de San Sebastián de los Ballesteros. Los premiados fueron:

- 1^{er} premio: Alfonso, con su obra dedicada al Molino del Rey.
- 2^o premio: Óliver, que plasmó el Ayuntamiento en su lienzo.
- 3^{er} premio: Maribel, con su interpretación del Campo y Pueblo.

El evento concluyó con un acto de entrega de premios en el que se destacó el valor de la creatividad y la pasión por el arte, consolidando una vez más este certamen como un espacio de encuentro y celebración de la pintura en nuestro municipio.



Instalación de cámaras de tráfico y seguridad

Consistorio

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros inició la primera fase de implantación de un nuevo sistema de cámaras de tráfico y seguridad en distintos puntos estratégicos del municipio. Esta actuación permite el control de los accesos y salidas de vehículos, así como la supervisión de posibles incidencias en la vía pública, contribuyendo de manera significativa a reforzar la seguridad, la prevención y la tranquilidad de nuestros vecinos y vecinas.

El sistema instalado incorpora tecnología de última generación, con dispositivos dotados de visión 360º, grabación de alta resolución y sistemas antivandálicos que garantizan tanto una cobertura integral de las zonas vigiladas como su resistencia ante posibles actos de sabotaje. Asimismo, la infraestructura queda preparada para su integración con futuras ampliaciones, posibilitando una gestión centralizada y eficaz de las imágenes, siempre bajo el estricto cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos y seguridad.

Cabe destacar que esta red de videovigilancia demostró desde el primer día de su instalación una utilidad práctica. Gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento y la Guardia Civil, las imágenes captadas por las cámaras resultaron clave para ayudar en la identificación y posterior detención de presuntos autores de robos en establecimientos de la localidad, reforzando la seguridad del comercio local y la protección del conjunto de la ciudadanía.

Con fases posteriores de instalación previstas, el municipio avanzará progresivamente hacia la configuración de un anillo de seguridad integral, que permitirá una vigilancia más eficaz del término municipal, una mejor detección de incidencias y una respuesta más rápida ante cualquier situación que requiera intervención.

El Ayuntamiento continúa trabajando con responsabilidad y compromiso en la mejora de los servicios públicos, la coordinación con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y la consolidación de un entorno más seguro, moderno y adaptado a las necesidades de San Sebastián de los Ballesteros.



Presentación del Pregón de la Feria de Santiago 2025

José Joaquín Sag Giraldo
Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico



Buenas noches, vecinos de San Sebastián de los Ballesteros; Sr. Gabriel Duque, Diputado de Cultura de la Excm. Diputación de Córdoba; Sra. Rosario Alarcón, Coordinadora del Instituto de la Mujer de la Junta de Andalucía en Córdoba; Sr. Alcalde, autoridades, compañeros concejales, estimados representantes de los diferentes colectivos y asociaciones locales, amigos todos:

En primer lugar me gustaría agradecer asistencia a este acto por parte de las autoridades aquí presentes y del mismo modo dar las gracias por el apoyo que los pueblos más pequeños recibimos por parte de la administración pública.

Un año más nos reunimos para dar comienzo a nuestra esperada feria en honor al Apóstol Santiago que comienza con este pregón, un acto esperado para poner voz y dar el pistoletazo de

salida a nuestra feria en este enclave histórico como es nuestro Molino del Rey. Un molino que vio nacer San Sebastian de los Ballesteros como parte del ambicioso proyecto que llevó a cabo el Rey Carlos III: las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en 1768.

Gracias a la presencia de este molino y la hacienda jesuítica que desde el siglo XVII ya gestionaba la compañía de Jesús y desde el decreto de expulsión de la misma en 1767 facilitó el asentamiento de los nuevos colonos venidos del centro de Europa a estas tierras, pues la llegada de estos fue mucho más fácil por la anterior presencia jesuita en unas tierras ya preparadas para su labrado. Este viejo molino de viga es un testigo más de nuestra historia, rasgos y cultura.

En este ambiente festivo, nos reunimos para presentar y darle la palabra a un hombre, un hombre que siempre ha llevado por bandera el amor que tiene por su pueblo. Hablo de Tomás Gómez Estropel.

Tomás, para mí es un honor introducir estas palabras y poder presentarte ante todos los aquí reunidos.

Tomás nació en enero de 1947 en San Sebastián de los Ballesteros, siendo el mediano de tres hermanos: Mariconchi y Ana. Hijo de Tomás Gómez y Josefa Estropel, creció en el seno de una familia dedicada a la laboriosa profesión del pan, profesión que él mismo ejerció desde muy joven hasta su prejubilación, motivada por problemas de asma. Tras esta etapa, se dedicó con el mismo compromiso a la agricultura.

El destino quiso que conociera a Pilar, natural de Fernán Núñez, aunque con raíces también en nuestro pueblo. Se conocieron como vecinos ya que su madre era de San Sebastián de los Ballesteros, desde entonces, comparten su vida. Tuvieron dos hijos, Tomás y Lourdes, y más adelante llegaron sus cuatro nietas: María, Carmen, Pilar y Valentina.

Tomás ha dedicado gran parte de su vida al servicio público como juez de paz de San Sebastián de los Ballesteros, cargo que ha desempeñado con responsabilidad y cercanía, y del que se despidió el pasado mes de marzo. Gracias, Tomás, por esa dedicación.

Amante del fútbol, ha disfrutado practicándolo durante muchos años, sembrando amistades en los pueblos de la comarca gracias a esta

pasión. Pero si hay una afición que lo define profundamente, esa es la caza, especialmente la caza menor y, de forma muy especial, la perdiz con reclamo. Una pasión que heredó de su padre y que también comparte con su hijo. Su conocimiento y maestría en esta disciplina le han llevado a colaborar en diversos medios especializados, como el Canal Caza y Pesca, junto al periodista Juan Delibes, así como en el conocido programa Lances. Además, mantiene buena amistad con los hermanos Ortiz Baquerizo, colaboradores habituales de Canal Sur.

Tanto es su amor por la caza que decidió plasmar su experiencia en un pequeño libro titulado "La caza con reclamo, la cual yo tanto amo", que ha sido compartido entre amigos y aficionados de toda la comarca, donde muchos lo conocen y lo llaman con cariño y respeto: "el maestro del reclamo".

Además, Tomás disfruta de otros placeres sencillos, como el dominó y el cante flamenco, que también forman parte de su día a día.

Tomás, todos los que te conocemos podríamos definirte como una persona comprometida, con amor por tu pueblo y un hombre que ha defendido y respetado nuestras tradiciones.

Estoy seguro que conseguirás transmitirnos mucho con este pregón. Sin más, pido un fuerte aplauso para Tomás Gómez Estropel, nuestro pregonero.



Pregón inaugural de la Feria de Santiago 2025

Tomás Gómez Estropel



BUENAS NOCHES, PAISANAS Y PAISANOS, AMIGAS Y AMIGOS.

Muchas gracias, José Joaquín, por tu presentación. Ha sido un honor para mí que hayas sido tú, en nombre de la Corporación Municipal, quien me haya dedicado estas bonitas palabras.

Muchas gracias por vuestra asistencia al Pregón de Feria de 2025 que me ha encargado la Corporación Municipal.

Mi deseo es charlar un rato con vosotros contando historias de nuestro pueblo. Historias de las que he sido partícipe y protagonista de algunas y testigo de otras.

El tema del que quiero hablar es la historia reciente de los aspectos lúdicos y festivos de nuestro pueblo que creo que merece la pena recordar.

Por ello me dispongo a hablar de las FERIAS, las ROMERÍAS, la creación de LA PEÑA FLAMENCA y, como no, EL FUTBOL. Todas estas vivencias han sido importantísimas para que tengamos un sentimiento de comunidad y hermandad entre todos los vecinos.

Todas estas fiestas, organizadas por las Corporaciones Municipales o de forma espontánea, por las personas del pueblo en general, que han sido muy espléndidos y generosos colaborando, participando y organizando los diferentes eventos y festejos.

RECUERDOS DE NUESTRAS FERIAS

Todos sabemos que la feria de enero es en honor de nuestro Patrón, San Sebastián: "El 20 de enero, San Sebastián e primero". Hasta en eso somos originales.

Recuerdo que ese día las mujeres se levantaban temprano para hacer las faenas de la casa y fabricar los fideos que junto con el pavo se degustaban ese día como marcaba la tradición ancestral de los primeros colonos alemanes que poblaron nuestro pueblo.

Los músicos llegaban también por la mañana y tocaban en el "Hechadero", a las puertas del Ayuntamiento. Después acompañaban a la procesión del santo. Otra tradición era que las muchachas tiraban peladillas a San Sebastián y

si tenían la suerte de atinar al ombligo era señal inequívoca de que ese año encontraría novio. Ese milagro lo hacía nuestro santo hasta con las que no tenían puntería.

Al paso de la procesión las mujeres retiraban la criba o el cedazo donde se estaban secando los fideos, sobre el zócalo de sus casas, por considerarlo irreverente.

Los músicos se repartían por las casas de los vecinos y comían, el pavo con fideos, con las familias en hermandad. Estos músicos, naturales de los pueblos vecinos, comentaban como anécdota esta comida tan original. Por ello llegó a conocerse esta feria como la Feria del Pavo con Fideos.

Esta tradición se perdió, pero se recuperó en el año 1988, en el que la Corporación Municipal ofreció una degustación pública en la plaza.

La otra Feria la Feria de Santiago, el día 25 de julio se celebró por primera vez en la década de 1920, cuando era alcalde, Juan José Berni, al que apodaban "El Gallinero". Parece ser que su objetivo era celebrar o conmemorar la pérdida de su hijo Santiago que murió en la flor de la vida.

Esta feria fue muy bien acogida por la juventud ya que durante el verano no había ninguna fiesta en el pueblo, pero sí en los pueblos limítrofes.

Una feria que quiero recordar es la feria de Santiago del año 1956, siendo alcalde Martín Márquez.

Se celebró una corrida con una vaca grande que trajeron andando desde la dehesa de Yeguas que está un poco más allá de la Aldea Quintana.

Se improvisó una plaza hecha con carros y en un enorme cajón de madera encerraron al animal hasta la hora del festejo.

Los diestros eran un paisano de San Sebastián llamado Tripijana y otro de Fernán Núñez llamado Gaona. Su carrera como matadores no fue larga.

Comienza la corrida. Se abre el portón donde estaba encerrada la vaca. Salió dando un bufido que atemorizó a la concurrencia. Pero en frente estaba esperando Antonio Ortega Berni, al que todos conocíamos como "El Niño Félix" o "Felipe". Felipe se había comprado una máquina

de fotos y quería sacar una buena instantánea. Pero como estaba atento mirando por el objetivo de la cámara no reparó en la distancia a la que estaba la vaca. Y esta le sorprendió dándole un revolcón de órdago. Este incidente atenazó de miedo a toda la plaza temiendo lo peor. Los diestros, que de miedo también iban sobrados, fueron al quite y empezaron a capotazos que más bien parecían "jarapazos", con el capote, con la muleta, desluciendo la faena con un toreo poco ortodoxo.

Después llegó lo peor: había que matar a la vaca. Con la espada no había forma, por lo que pasaron al verduguillo. Tampoco acertaban.

Como aquello se alargaba y no había forma de acabar con el animal, el público requirió con una ovación a un espectador que había entre el público. Se llamaba Martorell y se sabía que había estado de ayudante al servicio de un torero, matador profesional. Martorell bajó al coso, tiraron el capote al suelo y cuando la vaca estaba humillada con la cabeza en el capote, Martorell apuntaba al sitio con el verduguillo sin atreverse a pinchar, pero le sonrió la suerte cuando la vaca cabeceó hacia arriba y ella sola se clavó el verduguillo.

Ahí te quiero ver: la plaza verbeneaba de pañuelos y vítores para Martorell que fue el héroe del festejo.

Después de la corrida, a la caída de la tarde todas las personas se engalanaba para ir a pasear, que en esos tiempos era muy importante en todos los pueblos ya que era el sitio donde se hacían las pretensiones de las parejas. Era tal la aglomeración de personas ya que había una densidad de población de más de 1.500 habitantes. De tal forma que los paseantes ocupaban desde la salida en la esquina del Toto, la carretera y el Carril hasta el Kilómetro.

Después, por la noche, se celebraba un baile en el corralón de Juan Antonio Rider. La orquesta era de cuerda. Los músicos eran los hermanos Frasquito e Higinio Giraldo a la guitarra. Y a la bandurria Salado y Anita Estropel. Y algunos otros que no recuerdo.

En la década de los 60 las ferias eran todos los años parecidas. La Plaza era terriza y en ella

ponían muchos “cacharritos de feria” columpios, voladoras, caballitos y dos grandes turroneñas que se instalaban siempre en los mismos sitios, una en la puerta de Epifanio y la otra frente a bar de la “Salá”.

En la década de los 70 se asfalta la Plaza, siendo alcalde D: Juan Costa. Que, por cierto, recibe un premio en metálico por embellecimientos de pueblos. Dinero que se utiliza para la construcción de la Plaza de Abastos.

En estos años había una Comisión de Festejos formada por Francisco Ortega , Higinio Giraldo y algunos más. Estaban cansados de organizar las ferias, por eso se apoyaron en 4 jóvenes que se hicieran cargo y organizaran los diferentes festejos:

- Felipe y Miguel Costa fueron los encargados de la iluminación. Fue el primer año que se puso alumbrado de feria y se engalanaron los árboles con luces intermitentes.
- Sebastián Lesmes y Tomás Gómez, (el que os habla), fuimos los encargados de organizar los partidos de futbol y contratar a los músicos para el baile. Para ello utilizamos un carretón adornado como escenario. La verdad es que no quedaba mal. Fue un gran acierto.

Quiero recordar que en ese tiempo había alrededor de la plaza 5 bares: El Toto, Pepe, Miguel Osuna, La Salá y Juan Simeón.

Todos colaboraban patrocinando las fiestas en su medida. De tal manera que rodeaban la pista de baile de la orquesta con las mesas y sillas que por muchas que había no había sitio para todos.

Un día de feria, a la caída de la tarde salió una chica muy bien engalanada por la calle de la Plata, bonita y elegante. Lucía un moño cordobés, con su ramito de jazmines y un delantal blanco hecho de encaje. En el brazo izquierdo portaba un cubo de cinc, lleno de altramuces. Sobre la otra mano llevaba una pequeña medida para venderlos, es decir, aquello era parecido a “la Violetera por la calle de Alcalá”. Dicha joven, con el arte que portaba hizo salir a todos los vecinos de sus casas. Se paró en las cuatro esquinas que en aquel entonces era el centro comercial: en una esquina la tienda de Martín y Ani, que tenía desde una aguja, una reja y todo lo que te hiciera falta.

En la otra esquina se encontraba el “Centro de Información”, es decir, Correos y Telefónica.

En la otra esquina “La Posada”.

En la Otra esquina la panadería de Tomasito.

En el centro de las cuatro esquinas empezó a pregonar: “Traigo frescos chochitos, a peseta el cacharrito”. En unos momentos aquello se llenó todo de gente por verla y comprar. Continuó la calle arriba y al llegar a la esquina de la Salá, otro pregón y seguía vendiendo.

Se dirigió a la esquina del Toto. Allí, de momento se quedó sin altramuces.

Recuerdo que en esos tiempos nos juntábamos varias partidas de amigos, cuatro o cinco. Lo normal era hacer el “vía crucis”, es decir el recorrido por todos los bares: comenzábamos por el bar del Toto, bar de Pepe, Miguel Osuna, La Salá y Simeón... si aguantaba el cuerpo.

Todo aquello era muy hermoso, al mismo tiempo de tomar el vino, se hacían tratos de trigo, se buscaban las cuadrillas para trabajar en la remolacha y se hablaban de los temas del día.

Hoy en día las reuniones son muy diferentes, normalmente son cuatro o cinco los que estamos con el móvil en la mano.

LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO

Por los años 50 vinieron a nuestro pueblo una compañía de cantaores flamencos cuya cabeza de cartel era EL Niño de la Huerta. Una de las primeras figuras de aquellos tiempos.

Ojo, nuestro pueblo contaba con una población de 1.639 habitantes.

Este artista cantaba una copla titulada “La Romería Loreña”. Quizás fue esa la chispa que prendió en los jóvenes para desear festejar en una romería al patrón de los labradores.

Antonio Partera donó la imagen de San Isidro Labrador.

Se juntaban un grupo de amigos para tomar el

vino, que en esa época era por la tarde-noche. Entre ellos estaban: Costa, Ramón, Estropel, El Macetero y Antonio Partera. Éste último, se ve que ya lo había consultado con la familia y les dijo a los contertulios: "Mi familia está dispuesta a donar una imagen de San Isidro, que aunque es de escayola, está muy bien conseguido. Así que hablaron con el Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, que por aquel tiempo era Manuel Partera Criado (más conocido como Manolito el de la "Posá"). Él y su Secretario lo vieron fenomenal, así que hablaron con el párroco para que ofrendara, en su nombre, una misa y bendijese la imagen y a la procesión.

San Isidro iba en una carreta adornada con palmeras y tirada por una yunta de vacas que ofrecían todos los años los dueños de la finca de "Los Alamillos".

Se procesionaba a la ida y a la vuelta, siempre acompañada de gran número de carrozas tiradas por mulos y de jinetes con su caballería.

El lugar de celebración que eligieron fue la Vereda de Las Blancas que en aquel tiempo tenía una anchura de 60 varas (50 metros). Tenía olivos a los lados, bajo cuya sombra se cobijaban reuniones de amigos y familiares o se instalaban tiendas con ramas y demás elementos vegetales.

Aquello fue un éxito total. La finca de la Trinidad ponía una cuba de agua con capacidad de 1.000 litros para avituallamiento del público.

La vereda fue minorando sus dimensiones hasta quedar apenas un carril, por lo que las siguientes Hermandades viendo la imposibilidad material de seguir celebrando la Romería en esta ubicación, decidieron que las próximas romerías se celebrasen en las alamedas del arroyo Ballesteros.

En el año 1979 las Hermandades de Labradores y Ganaderos fueron sustituidas, según la Ley, por las Cámaras Agrarias, la Junta Directiva estaba compuesta por personas mayores. La componían:

- Presidente : Juan José Ansio García
- Vocales: Nicolás Sánchez, Joaquín Costa, Juan Antonio Costa y Juan José Molina.

El presidente nos propuso a un grupo de jóvenes para que en su nombre organizáramos

la Romería ofreciéndonos 5.000 ptas. 1.000 de cada miembro de la Junta Directiva.

La nueva Junta Organizadora quedó como sigue: José M^a Legran, Sebastián Lesmes, Tomás Gómez y Francisco Ruiz.

Con ese dinero abrimos una cuenta en Cajasur. A continuación pedimos colaboración popular y fue todo un éxito. Tal fue la generosidad y colaboración del pueblo que después de 4 años de organización dejamos un superávit de 500.000 ptas.

Quiero pararme aquí un momento para recalcar hasta qué punto la Romería de San Isidro la hicimos nuestra, convirtiéndola en seña de identidad de nuestro pueblo, como actividad festiva, lúdica y cultural. Tanto es así que nuestros paisanos emigrantes en Cataluña la instauraron allí como día de encuentro y hermandad entre todos los emigrantes y como una de las principales actividades culturales de la AGRUPACIÓN DE VECINOS SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS, CÓRDOBA, EN CATALUÑA.

También quiero agradecer y felicitar a la actual Junta Organizadora de la Romería y a todas las que le han precedido, por su trabajo y esfuerzo en organizar y preservar este día de encuentro y hermandad entre todos los paisanos y visitantes.

LA PEÑA FLAMENCA

Aunque de todos es conocida la ascendencia alemana y centroeuropea de los habitantes de nuestro pueblo, lo cierto es que la población poco a poco se fue adaptando a las costumbres y modo de vida del entorno. Conservando algunas tradiciones pero adoptando otras de los pueblos y de la zona donde nos encontramos. Tal es el gusto por el cante flamenco.

Es increíble que a la vuelta se siglo y medio nos encontramos en nuestro pueblo con unas voces tan hermosas y aflamencadas. Por ejemplo:

- "El Macetero", voz espléndida y desinteresada a la hora de cantar.
- Manuel Sánchez "Arroyito". Muy buen cantaor flamenco y en la saeta, tiene primeros premios en grandes pueblos saeteros de Andalucía.

- "Currelillo", con una voz prodigiosa.
- "Navarrillo", Macetero hijo "Maceterito", Antonio "El Dulce", Naranjo y algunos más.

En esta enumeración de artistas no existe correlación.

En guitarras, "Arroyito hijo", "Pepe de Alcalá", Juan Collado y José Miguel Sojo.

Y actualmente una cantaora y cantante, nuestra incomparable y guapísima Cristina Pedrosa, que está paseando el nombre de San Sebastián de los Ballesteros por el mundo entero y a la que vamos a tener el gusto de escuchar esta noche en la Caseta Municipal.

Vaya desde aquí un aplauso como agradecimiento y homenaje que rendimos a todos ellos.

Pues bien, a pesar de la afición de nuestro pueblo al cante, a nadie se le había ocurrido crear una Peña Flamenca. Y tuvo que venir de fuera una persona que nos abrió los ojos y nos inculcó la necesidad de crearla. Me estoy refiriendo a Rafael Carmona, natural del vecino pueblo de Montemayor y que residió algunos años con nosotros por ser el marido de la doctora doña Carmen.

En 1990 no me acuerdo del día ni del mes, Rafael, gran aficionado al flamenco, animaba, en el bar del "Toto" a algunos aficionados a crear una Peña. Todos los que allí nos encontramos nos pareció bien la idea y mostramos nuestro asentimiento. Ni corto ni perezoso cogió papel y lápiz y dijo: "Voy a pasar lista de los socios":

- Tomás Gómez (Padre)
- Juan Antonio Ansio
- Manuel Carvajal
- Tomás Gómez (Hijo)
- Sebastián Lesmes
- Juan Costa
- Francisco Aguilera (Lorenzo) ... Y algunos más

A continuación se levanta acta de la reunión constitutiva nombrando como Secretario tesorero a Francisco Aguilera (Lorenzo, para los amigos). Y se le encarga la guarda y custodia de la cantidad de 10.000 ptas que se reunieron.

Pero la Peña, por el momento, no tuvo efecto por falta de local donde ubicar su sede social.

Hasta que, siendo alcalde Manuel Pino, nos

ofreció el local de la antigua cárcel, una vez restaurada, para su ubicación.

A continuación se reúne una Junta Promotora que toma posesión del local poniéndole con gran acierto el nombre poético de PEÑA FLAMENCA LACARCELERA, aludiendo a un palo del flamenco y a su antiguo uso como cárcel municipal.

Esta Junta Rectora estaba promotora estaba compuesta por su presidente Rafael Estrópel Mariscal, el secretario y tesorero Francisco Aguilera Lesmes y Juan José Rider Ansio.

Posteriormente se hizo la inauguración en su nueva sede, siendo Presidente Rafael Estropel, ese día fue todo un éxito. El callejón de la Tahona estaba abarrotado de gente. Hubo cante y un gran potaje.

Ese día, Maribel Partera donó un hermoso cuadro con un poema que leyéndolo penetra dentro del alma.

Por la Peña Flamenca La Carcelera han pasado grandes figuras del flamenco.

Actualmente la preside Sebastián Costa, que ha estado velando por ella y ha sido partícipe de traernos esos artistas de primera fila.

Recuerdo un tiempo en que llegamos a tener 142 socios.

EL FÚTBOL

Aparte de los típicos juegos de niños como el trompo, las bolas, el pilla pilla, palmas-pico – surro, el píquili o el jincote, el único deporte que practicábamos los niños de mi época era el futbol.

Primero nos íbamos a la vereda de Las Blancas, pero cuando la vereda se convirtió en carril, como hemos dicho antes, el recurso fueron las eras.

Y en las ferias no podía faltar el partido de futbol entre los jugadores locales con los de otro pueblo.

Vamos por partes. En el año 1964 compramos un balón de reglamento y unas camisetas entre todos los niños aficionados. Como estábamos tirantes de dinero, las camisetas salieron un poco pequeñas, es decir que íbamos un poco

entubados, pero orgullosos de ir uniformados. Hablamos con la Comisión de Festejos y nos dio una copa para el trofeo.

Ese año jugábamos el partido en la "Jasa" de Ricardo, que estaba en El Carril y nos la ofreció amablemente.. La primera tarea para acondicionar el campo era pegar fuego al rastrojo y después con una mula y un carro le quitábamos las piedras, sobre todo las más gordas.

Ojo, aquel que no quitase piedras no entrenaba ni jugaba el partido. A continuación le clavamos unos palos de vigas viejas a modo de porterías. Todo un lujo. Estábamos tan entusiasmados que lo llamábamos el "ESTADIO DE SAN RICARDO".

Para el partido pusimos de árbitro a "Frasquele", que a pesar de su exigida neutralidad, cuando los locales llevábamos el balón nos animaba y decía ¡VAMOS CHICUELOS!

No quiero entrar en ganar o perder. En el tablón de la entrada están algunos resultados.

Los vestuarios eran la casilla de Antonio Lesmes que estaba en la Jasa limítrofe.

La verdad es que en la Feria, el partido de fútbol era una fiesta, quizás la más seguida y más expectación creaba.

Como no quiero hacerme muy pesado os voy a contar sólo algunos partidos que tengan algunas anécdotas.

Un año hicimos el campo de fútbol en la jasa de Joaquinito "el de la Ramona". Nos cambiábamos en el chozo de la era de Tomasito. Este partido tiene mucho de qué hablar porque el campo lo arreglamos con un rulo del que tirábamos con un tractor que cogimos por la tarde para que el dueño no se enterara. A por el rulo fuimos Curro y yo en el camión de Miguel Ansio, a una finca llamada Cortijito Nuevo. El dueño se portó fenomenal cuando se enteró de nuestro propósito. El campo este año quedó fenomenal, sin apenas piedras.

El principal problema que surgió es que no encontrábamos árbitro porque todos los que sabían de fútbol querían jugar.

Así que le ofrecimos el arbitraje a un señor que estaba casado con una paisana nuestra y que esos días pernoctaba aquí. Él era también muy

aficionado y también quería jugar, pero como no era de aquí, la Junta Directiva se lo negó, así que no le quedó otra que ponerse de árbitro.

No quiero recordar el arbitraje que nos hizo, fue en verdad una venganza por no haberle dejado jugar, de forma que perdimos el partido. Así que los jugadores, desilusionados por la faena no sabíamos cómo regresar al pueblo y nos quedamos allí apesadumbrados y avergonzados hasta muy tarde.

El siguiente año el campo de fútbol lo instalamos en la Jasa de Juan José Berni "Vinagre". Esta vez la jasa tenía chozo propio que utilizamos como vestuario. Esta vez no nos la jugamos con el árbitro y pusimos a un gran aficionado local, Antonio Gómez Espinosa, más conocido como "Alcalá". Las porterías estaban hechas con dos palos y como larguero una cuerda amarrada a los dos palos. Por supuesto no había red. En el transcurso del partido el equipo visitante lanzó un tiro a puerta y pasó rozando la cuerda. Ellos aclamaban GOLLLL.

Pero nosotros decíamos que rozó la cuerda pasando por lo alto. Como os podéis imaginar la discusión fue tremenda.

Acto seguido llega el colegiado y con mucha paciencia y parsimonia se pone debajo de la portería, mira al suelo y mira después la cuerda como investigando por dónde pudo pasar la pelota y mira el punto desde donde el jugador del equipo visitante lanzó la pelota. Parecía que estaba averiguando la hipotenusa o la parábola que había descrito el balón. Repite otra vez los mismos gestos y con mucha energía y seguridad, en voz muy alta y dirigiéndose al público sentencia "NO ES GOL". Por tanto no subió al marcador.

Otro año hicimos el campo cerca de la casilla de Alfonso Moyano, en el camino del Pozo de los Puercos. Este señor, como la mayoría de las personas de aquellos tiempos no era aficionado al fútbol y no nos atrevíamos a pedirle la casilla para utilizarla como vestuario.

Como habréis observado el tema de los vestuarios era tan importante para nosotros como el mismo campo de fútbol.

Así que le echamos valor y se la pedimos, temiendo su negativa, pero cual fue nuestra grata sorpresa cuando nos dijo muy decidido

“Pues claro que sí”. Y aquí no quedó todo, cuando fuimos a cambiarnos nos había puesto dos porrones rambleños, uno en cada punta del vestuario, uno para el equipo local y el otro para el visitante. El agua fresquísimas era del pozo de “la María Antonia”.

Creo que ese fue el último partido que jugamos en rastrojos.

Al año siguiente ya teníamos nuestro nuevo y flamante campo de fútbol, siendo alcalde Juan José Partera. Le pusimos el nombre del lugar donde estaba ubicado: “Campo de Fútbol Piedra del Lobo”.

Eso fue todo un éxito. En los partidos se ponía todo lleno. Y en los entrenamientos teníamos que jugar 14 o 15 para cada lado.

Ese año hicimos un equipo al que llamamos “LOS ALEMANES”. Pusimos una cuota a los futbolistas e hicimos una rifa de un televisor para recaudar fondos. Como no apareció el afortunado también vendimos el televisor. Al fin nos encontramos con un superávit de 142.500 pts. Ese dinero sería para comprar algunos balones de reglamento y refrescos para después de los partidos. Para sacar el dinero teníamos que firmar Curro, yo y un joven, Joaquín Chanead.

Como ya teníamos campo de fútbol permanente, entramos en una liga llamada “Deporte para Todos”. La federación nos paga el arbitraje de los partidos y todos los futbolistas teníamos

que tener nuestra ficha. Las normas eran que no podían jugar más de dos jugadores menores de 20 años. Los resultados de los partidos los podéis ver en el panel de la entrada.

De alguna manera esa afición que había sirvió para algo. De ahí salieron algunos jugadores que debutaron en equipos que jugaban en ligas Preferentes y en tercera división.

Al fin tenemos un jugador que está en uno de los mejores equipos de 1ª división. Me refiero a Alfonso Pedraza Sag. En dos ocasiones ha sido campeón de Europa en los Juveniles.

Me da un poco de pena ver que nuestro campo de fútbol ya no se utiliza para nada de fútbol, con lo que la juventud de nuestro pueblo luchó para conseguirlo. Pero qué le vamos a hacer, los tiempos son los tiempos.

No quiero poner fin a esta charla sin nombrar a un compañero y amigo que está luchando con una enfermedad, pero que con la misma fuerza y la misma fe que tenía para el trabajo y para jugar al fútbol, la está teniendo para defender su vida. Me estoy refiriendo a Alfonso Pedraza el Napi. OS PIDO UN FUERTE APLAUSO PARA ÉL.

Y con esta sentida ovación doy por finalizada esta charla agradeciendo a todos vuestra asistencia.

¡Que paséis una feliz Feria de Santiago 2025!



Viaje al pueblo

Joaquín A. Lesmes Flores
Presidente

50 Aniversario 1976 - 2026



**AGRUPACIÓN ANDALUZA
SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS
(Córdoba) EN CATALUÑA**



El pasado 24 de enero, la Agrupación celebró la Cena de Gala de los Premios San Sebastián, acto que contó, como es habitual, con la asistencia del Sr. Alcalde de San Sebastián, la Sra. Alcaldesa de Sabadell, la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cataluña, así como con la presencia de concejales, diputados, representantes de los cuerpos de seguridad, periodistas, entidades culturales, socios y simpatizantes.

Con la celebración de este evento se dio inicio al programa de actividades conmemorativas que se desarrollarán a lo largo del presente año con motivo del 50.º aniversario de la fundación de la Agrupación.

Asimismo, la Agrupación desea expresar su agradecimiento, con ocasión de la inauguración de las obras de modernización de la Cooperativa Olivarera "San Sebastián", a todos los cooperativistas del municipio de San Sebastián de los Ballesteros y, de manera especial, a su presidente, por el reconocimiento otorgado a la colaboración mantenida durante todos estos años con la Agrupación que represento.

En la actualidad, se está trabajando de forma conjunta con los ayuntamientos de Sabadell y San Sebastián de los Ballesteros para llevar a cabo un intercambio cultural con las entidades

integradas en "Sabadell Cultura". Dicho proyecto contempla la organización de un viaje con destino a Córdoba y al municipio de San Sebastián de los Ballesteros, donde las entidades culturales participantes realizarían una muestra de sus actividades. Se trata de una iniciativa ambiciosa y compleja que, de materializarse gracias al esfuerzo conjunto de todas las partes implicadas, supondría un acontecimiento único y un motivo de orgullo para todos.

Desde "Sabadell Cultura", la acogida inicial de esta propuesta fue muy positiva, hasta el punto de haber comenzado ya la programación de actividades. En una primera estimación, se ha manifestado el interés de alrededor de 400 personas en participar, lo que pone de manifiesto la gran ilusión existente por visitar Andalucía y conocer el municipio. Si bien el reto organizativo es considerable y podría ser necesario ajustar el número de visitantes, el optimismo y la ilusión son máximos.

La fecha propuesta para la celebración de este encuentro podría coincidir con el puente del Pilar, lo que permitiría disponer del tiempo suficiente para planificar adecuadamente la logística, el transporte, el alojamiento y los servicios de restauración.



Mujer Raíz

Asociación de Mujeres "Dolores Delgado"

Las mujeres del pueblo
somos la casa cuando amanece,
la tierra que no se rinde,
la luz encendida y el abrazo cálido de un nido.

Somos las que se quedaron
y las que un día se fueron.
Las que aprendieron otros nombres del mundo
y regresaron con las manos llenas de saber,
o lo enviaron de vuelta, como quien manda
semillas.

Hemos cuidado lo invisible,
sostenido el tiempo con los gestos,
hecho de la presencia y la distancia una forma de
pertenecer.

El campo no es sólo un paisaje, sino un lugar
habitado.
Y lo habitamos también desde lejos, con la
memoria atada a nuestra tierra.

Desde la Asociación de Mujeres Dolores Delgado
decimos firme y claro:
sin mujeres no hay pueblo.

Y es que somos raíz.
A veces profunda y perenne.
A veces ligera y viajera.
Pero siempre, siempre viva.
Por las que fueron,
por las que están
y por las que nos sucederán.



Asociación de San Isidro Labrador: por los 75 años de nuestra romería



Junta Directiva

Este 2026, nuestra querida Romería cumple 75 Años en honor de San Isidro Labrador en San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba).

Este año celebramos un hito muy especial: el 75 aniversario de sus fiestas en honor a San Isidro Labrador. Una conmemoración que engloba no solo la alegría de la tradición festiva, sino también la profunda devoción, la cohesión vecinal y el orgullo por las raíces agrícolas que han caracterizado a este pueblo durante más de siete décadas.

La Romería de San Isidro: un corazón que late en primavera.

Celebrada cada año en torno al 15 de mayo (siendo el sábado más cercado a dicho día), ocupa un lugar central en las celebraciones locales.

Esta tradición, profundamente arraigada en el municipio, reúne a familias, amigos y vecinos que acompañan al santo a pie, a caballo o en carretas desde la plaza Del Fuero (la plaza del pueblo) hasta la Alameda del Pozo de los Puercos, escenario principal de la jornada festiva. Realizando una obligada parada para degustar un delicioso desayuno molinero.

Durante el recorrido y la posterior convivencia no faltan los caballistas, las carretas engalanadas, los concursos y la música, en un ambiente marcado por la participación y la alegría. Más que un simple acto festivo, la romería representa un encuentro con la tierra, la historia y la fe, simbolizando el agradecimiento a San Isidro Labrador, patrón de

los agricultores, por la fertilidad de los campos y el fruto del trabajo rural.





La Asociación San Isidro Labrador: tradición y compromiso.

Desde su refundación, la Asociación San Isidro Labrador ha sido un pilar fundamental para mantener viva esta fiesta y reforzar su significado cultural y social. Entre sus aportaciones más destacadas se encuentran la restauración de la imagen de San Isidro, devolviéndole su esplendor, y la creación de un carro que lo transporta durante la romería, elemento simbólico de unión entre pasado y presente. También este año se consiguió hacer una imagen de un ángel y unos bueyes como los que acompañaban a San Isidro hace ya muchos años.



Todo lo conseguido es fruto del trabajo de un entregado grupo de personas, que, sin el apoyo y colaboración de todo un pueblo, nada se hubiera conseguido, pues la Romería de San Isidro es un evento del cual los habitantes de San Sebastián nos sentimos muy orgullosos.



Asimismo, la asociación ha impulsado un recorrido más participativo, incorporando la figura del pitero, el cual nos despierta ese día con sus alegres melodías, además de ser el encargado de marcar el ritmo del camino, junto con el acompañamiento de un coro rociero, que con sevillanas y cantes tradicionales anima el trayecto y refuerza el carácter popular de la romería.

La organización de actividades culturales, concursos y jornadas de convivencia ha fomentado la participación de vecinos de todas las edades, con especial atención a inculcar estas tradiciones a las nuevas generaciones, garantizando así su continuidad.

Palabras que emocionan: el pregón de D. Tomás Gómez Estropel.

Uno de los momentos más entretenidos del pregón de la feria de este verano pasado en nuestro pueblo, pronunciado por Tomás, ex juez de paz del municipio fue cuando evocó los comienzos de la romería, recordando cómo surgió y cómo fue creciendo gracias al esfuerzo, la ilusión y el compromiso de los vecinos.

Sus palabras, cargadas de emoción y nostalgia, rindieron homenaje a quienes iniciaron esta tradición y a todas las generaciones que han trabajado para conservarla. Un pregón que no solo repasó la historia, sino que animó a seguir cuidando este legado colectivo.

¿Cuántas parejas han nacido de entre esos

álamos? ¿Cuántos grandes momentos de amistad?

En definitiva...el 75 aniversario de las fiestas de San Isidro es mucho más que una cifra redonda. Es una celebración de identidad, de comunidad y de fe, un reflejo de cómo una tradición puede servir de puente entre pasado y presente, entre lo sagrado y lo popular, entre la tierra y su gente.

Por eso desde la Asociación de San Isidro Labrador os animamos a que sigáis viviendo,

participando y colaborando, para que esta tradición siga siendo uno de unos días claves en los que celebrar nuevamente una jornada de convivencia junto a todos nuestros familiares, amigos y vecinos.

Un abrazo a todos

y recordad... VIVA SAN ISIDRO LABRADOR!!!!



Unidos por el Deporte

Club Deportivo El Pozo



Todo deporte tiene un punto de unión fácil de conectar, que es el amor por un juego o por un equipo en concreto, pero también tiene un alma de doble filo, donde el amor por tu equipo se convierte en ocasiones en odio hacia los aficionados de otros equipos.

El atletismo como algunos otros deportes es un ejemplo a seguir en ese aspecto, todos los que amamos ponernos las zapatillas y correr por carreteras, caminos y montes, sabemos de la importancia de la solidaridad de los corredores, donde muchas veces nos beneficiamos del esfuerzo de un compañero de fatiga, que te anima y te empuja a seguir cuando tu cuerpo comienza a desfallecer.

Y no solo los corredores son partícipes de esa forma de sentir el atletismo, si no que los aficionados que disfrutan de este mágico deporte, vibran con las victorias ya sea de su atleta favorito, como de cualquier otro, al igual que sufren con las derrotas de aquellos que se han esforzado al máximo por coseguir sus objetivos.

El atletismo es una disciplina en todas sus variedades muy agradecida en cuanto al bienestar

que genera en aquellos que lo practicamos, pero también muy dura en cuanto al número de ganadores, pues solo uno puede llegar el primero en una carrera.

El deporte, además de salud, es convivencia, respeto y unión. Un claro ejemplo de ello lo encontramos en nuestro club de Atletismo CD EL POZO de San Sebastián de los Ballesteros, una entidad que se ha consolidado en el municipio como referente de participación, esfuerzo y valores deportivos.

El atletismo es, por naturaleza, un deporte individual en el que solo puede ganar uno, pero lejos de generar rivalidades u odios entre aficionados y deportistas, fomenta el compañerismo y la superación personal. Cada corredor compite principalmente contra sí mismo, celebrando tanto la victoria propia como el esfuerzo ajeno. Esa filosofía está muy presente en el CD EL POZO, donde prima el respeto, la amistad y el apoyo mutuo en cada entrenamiento y competición.

Los beneficios del deporte son innumerables: mejora la salud física y mental, refuerza la



disciplina, promueve hábitos de vida saludables y crea lazos sociales. Gracias a clubes como el nuestro, estos beneficios llegan a personas de todas las edades, animando a la población a mantenerse activa y participativa.

El club no solo destaca por sus resultados deportivos, sino también por su implicación en la vida social del municipio. A lo largo del año organiza diversos eventos como la carrera popular de La Alameda, jornadas de senderismo y actividades al aire libre que invitan a vecinos y visitantes a disfrutar del deporte en un ambiente cercano y familiar. Estas iniciativas contribuyen a dinamizar el pueblo y a dar visibilidad a San Sebastián de los Ballesteros dentro y fuera de la provincia.

En este contexto de reconocimiento al esfuerzo y la constancia, el CD EL POZO hace entrega cada año del Premio Pocero, recayendo este 2025 en D. Francisco Javier Maestre Ansio, como mejor corredor, en reconocimiento a sus méritos deportivos y a su destacada participación en pruebas y actividades organizadas por el club. Un galardón que no solo premia los resultados, sino también la implicación, el compromiso y el ejemplo que representa para otros deportistas.



Este año, además, el reconocimiento ha tenido un significado muy especial para Francisco Javier Maestre Ansio. Como uno de los socios fundadores del Club de Atletismo CD EL POZO, ha sido doblemente premiado: por un lado,

con el Premio Pocero, en reconocimiento a su trayectoria, méritos deportivos y constante participación; y por otro, por un acontecimiento tan importante y emotivo como es haber sido padre.



Desde el club se ha querido destacar no solo su compromiso con el atletismo y con la entidad desde sus inicios, sino también celebrar este nuevo logro personal que marca una etapa llena de ilusión y responsabilidad. Un ejemplo de cómo el deporte y la vida familiar pueden ir de la mano, transmitiendo valores como el esfuerzo, la constancia y el compañerismo también fuera de las pistas.

Un doble reconocimiento merecido para una persona que representa fielmente el espíritu del CD EL POZO y que sigue siendo referente tanto dentro como fuera del ámbito deportivo en San Sebastián de los Ballesteros.

El atletismo demuestra que el deporte puede ser una poderosa herramienta de unión y convivencia, donde ganar no es lo único importante, sino formar parte de un proyecto común basado en valores que perduran más allá de la línea de meta



En cuanto a la carrera organizada por nuestro club y celebrada en septiembre en nuestra localidad, felicitamos a todos los corredores y corredoras que participaron, en especial a los ganadores locales, que fueron:

En categoría masculina:

- 1º Daniel Giraldo Luna
- 2º Francisco Rovi Criado
- 3º Jose Pedraza Sag



Y en categoría femenina:

- 1ª Inmaculada Crespo Toledano
- 2ª Elena Pérez Ortega



También obtuvimos numerosos premios en categorías infantiles, donde muchos de estos chicos y chicas ya forman parte de nuestro club, ejemplo de unión entre presente y futuro.



Con todo lo vivido durante este 2025, metemos una marcha más en el empeño de conseguir que este 2026, siga trayéndonos alegrías a nivel deportivo y personal a todos nuestros socios y socias.

Un abrazo muy fuerte para todos los vecinos de San Sebastián de los Ballesteros, animando a todo el mundo a realizar deporte, e invitándoos a participar en nuestras actividades.



Salud, deporte y amistad



Club de Pádel Piedra del Lobo

HOLA A TODOS LOS VECINOS DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS Y A LOS SEGUIDORES DEL CLUB DE PÁDEL PIEDRA DEL LOBO.

Tengo el honor y la satisfacción de poder dirigirme a todos vosotros, a través de la publicación anual de la revista Ballesteros, para informaros de la actividad desarrollada por el Club de Pádel Piedra del Lobo durante el pasado año 2025.

De todos es conocido que el objetivo principal del Club es el fomento y la práctica del pádel entre los vecinos de la localidad. Para la práctica de este deporte, contamos con la ventaja, sobre otros, de que es accesible a personas de cualquier edad, desde niños en torno a 6-7 años hasta personas adultas de entre 60-70. Es decir, cualquier persona que le guste el deporte puede practicarlo sin ningún inconveniente.

Por ello, uno de nuestros pilares fundamentales, es el apoyo a la Escuela Infantil de Pádel, que, a través de una estrecha colaboración entre el área de deportes del ayuntamiento y el propio club, todos los años cuentan con un importante número de niños y niñas que, o bien se inician en la práctica del pádel, o bien continúan la práctica para su perfeccionamiento y diversión.

Lo fundamental para nosotros es que los niños y niñas se diviertan practicando pádel y, especialmente vayan inculcándose de valores esenciales como el compañerismo, la tolerancia, la disciplina, la amistad, el respeto..., en definitiva valores básicos para cualquier ámbito y época de su vida y del deporte.

Agradecemos a padres y madres a que faciliten a sus hijos y los apoyen en practicar deporte en general y pádel en particular.

En cuanto a actividades desarrolladas por el club durante el pasado año, pudimos disfrutar de:

- Torneo Feria de San Sebastián (enero)
- Torneo Feria de verano (julio)
- XVI Open masculino (agosto)
- Rey de Pista (octubre)
- Viaje de Convivencia a Rota (noviembre)
- Comida de Navidad del Club
- Rey de pista Fin de Año.

En la mayoría de ellas, contamos con una nutrida asistencia y en todas, se puso de manifiesto el eslogan del club: salud, deporte y amistad.

Este año, me gustaría trasladaros a todos una reflexión preocupante sobre los momentos tan convulsos que estamos viendo y viviendo, tanto a nivel nacional como a nivel internacional.

A nivel nacional, el ambiente de crispación y polarización que desde el ámbito político se nos traslada a través de medios de comunicación y redes sociales, se refleja en muchas ocasiones en nuestra vida diaria afectando a toda la sociedad, y en algunas ocasiones a nuestras relaciones más cercanas. A nivel internacional por el ambiente bélico con el que llevamos un tiempo muy largo ya de conflictos cada día: Ucrania, Gaza, Venezuela, Irán...

Todos, en la medida en que podamos, tendríamos que hacer un esfuerzo por no propagar el ambiente hostil que nos rodea a diario, y pedir a todas las personas que tienen en sus manos el poder de tomar decisiones que afectan a millones de personas en todo el mundo, que lo hagan pensando exclusivamente en el bien de la humanidad y dejando de lado intereses particulares, económicos y partidistas de cualquier tipo.

Si en nuestro club somos capaces de trasladar una convivencia sana, amena, donde se fortalezcan lazos de amistad, respeto y tolerancia, estaremos contribuyendo con un granito de arena a mejorar el mundo que vamos a dejar a nuestros hijos, y

que una vida en paz sea lo que encontremos cada día.

A continuación os dejamos algunas imágenes de las actividades del club.

Emilio Ortega Osuna - Presidente



Un tiempo de fe y compromiso

Hdad. Virgen de los Dolores

Irene Ramírez Toledano · Hermana Mayor



En la Hermandad de la Virgen de los Dolores estamos viviendo una etapa muy especial, llena de trabajo, ilusión y, sobre todo, mucho cariño por parte de todo el pueblo de San Sebastián de los Ballesteros. Como Hermana Mayor, quiero que este artículo sea, ante todo, un "gracias" grande y sincero para cada persona que, de una forma u otra, está ayudando a que nuestra Hermandad siga viva y con más fuerza que nunca.

Empezamos por la Lotería de Navidad 2025. Sabemos que muchos habéis colaborado comprando, animando a amigos y familiares a adquirir décimos, e incluso ayudando a venderlos. Con ello habéis conseguido algo muy grande: que la Hermandad tenga fondos para seguir adelante con sus proyectos y para continuar cuidando el patrimonio y la devoción de nuestro pueblo. Cada décimo comprado no era solo una oportunidad de que tocara algo, sino también una muestra de apoyo y confianza en la Hermandad. Por eso, desde aquí quiero daros las gracias de corazón; sin esa colaboración, sería imposible sacar tantas cosas adelante.



También queremos comentar algo que para la Junta de Gobierno ha sido muy importante: la colaboración con los dulces tradicionales en la feria de San Sebastián, nuestro patrón. Muchas hermanas se han volcado preparando dulces caseros, aportando su tiempo, su esfuerzo e incluso sus recetas familiares al servicio de la Hermandad.



Después, esos dulces se pusieron a la venta y el pueblo volvió a responder. Cada bandeja de dulces comprada fue un gesto de apoyo, cercanía y cariño hacia la Virgen de los Dolores y hacia la Hermandad.

Actualmente, estamos inmersos en uno de los proyectos más emocionantes: la restauración de la Santísima Imagen de la Virgen de los Dolores. Este importante trabajo ha sido posible gracias a la subvención concedida a nuestra Hermandad por la excelentísima Diputación de Córdoba, dentro de la convocatoria de ayudas para la restauración del patrimonio cofrade, a la que concurrimos con un proyecto firmado por el restaurador José Antonio Cabello Montilla. Dicha ayuda viene a cubrir el 80% del importe presupuestado para esta intervención. En estos momentos, la Virgen se encuentra en el taller de restauración, en buenas manos, para

que la cuiden como se merece. Para muchos de nosotros, la Virgen ha estado presente en momentos muy importantes de nuestra vida: peticiones, agradecimientos, lágrimas y alegrías. Por eso, el hecho de restaurarla no es solo una cuestión de estética; es un acto de amor y de respeto hacia nuestra Virgen. Queremos que vuelva con todo su esplendor, pero sin perder ese carácter cercano y familiar que tiene para nuestro pueblo.

Cuando la Virgen regrese, tenemos claro que no va a ser un día cualquiera. Desde la Junta de Gobierno queremos celebrar una eucaristía muy especial: una misa solemne de acción de gracias por su vuelta a nuestra parroquia y por su reposición al culto. Me gustaría que ese día la iglesia se llene de hermanas y hermanos, devotos y todo aquel que quiera compartir ese momento.



Después de la misa, celebraremos un besamanos para todo el que desee acercarse. Queremos que este besamanos sea un acto sencillo, pero cargado de devoción y alegría, como una bienvenida de nuestro pueblo a su Virgen de los Dolores, tras este tiempo de ausencia debido al proceso de restauración.

Además, desde la Junta de Gobierno estamos trabajando también en otro proyecto muy ilusionante: la construcción de un nuevo altar para la Santísima Imagen cuando vuelva. La idea es que la Virgen de los Dolores tenga un lugar propio dentro de la iglesia, situado entre los altares de la Virgen del Carmen y del Sagrado Corazón de Jesús. No se trata solo de "colocarla" en un sitio, sino de crear un espacio propio para

nuestra Virgen. Ya contamos con una propuesta de altar y la estamos estudiando con mucha ilusión, con la esperanza de que, cuando se haga realidad, guste a todas las hermanas y hermanos de la Hermandad.

Con ello, nos encantaría que, cuando alguien entre en la iglesia, sienta que la Virgen de los Dolores se encuentra en un lugar cuidado, preparado con mucho cariño, con luces y flores, y con todo el respeto que merece nuestra Santísima Titular. Este altar será también fruto de la colaboración de muchos: de quienes aportan ideas, de quienes ayudan económicamente y de quienes animan y se interesan.

Y, por supuesto, no podemos terminar sin hablar de ellas: nuestras costaleras. Las costaleras son el alma silenciosa de la Hermandad, las que, año tras año, hacen posible que la Virgen de los Dolores salga a la calle en su paso, portada a hombros, y recorra las calles de San Sebastián de los Ballesteros. Ellas se organizan, ensayan, se esfuerzan, cargan con el peso del paso y con todo lo que supone ese compromiso. Ser costalera no es algo que se haga de vez en cuando; implica renunciar a ratos con la familia, llegar cansada a casa, aguantar dolores físicos y nervios, pero todo ello lo viven con una entrega que emociona. Como Hermana Mayor quiero decirles gracias por su disposición, por presentarse siempre que se las necesita, por no fallar en los ensayos y por llevar a la Virgen con tanta devoción.



Con todo ello, podemos decir que la Hermandad de la Virgen de los Dolores está viviendo un tiempo de mucho trabajo, pero también de ilusión y de deseo de que todos los proyectos salgan bien. Ojalá sigamos caminando juntos muchos años, con la Virgen de los Dolores guiando nuestros pasos y cuidando de nuestras familias. Para terminar, solo me queda decir, como siempre:

¡Viva la Virgen de los Dolores!

XL Aniversario de nuestra fundación



Hdad. del Santísimo Cristo Crucificado *Junta de Gobierno*

La Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado celebra el XL aniversario de su fundación en San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba).

La Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado de San Sebastián de los Ballesteros conmemora durante este año el XL aniversario de su fundación, una efeméride de gran relevancia para la vida religiosa, cultural y social de nuestro municipio. Para celebrarlo, la corporación ha previsto una serie de actos a lo largo del año que culminarán, si así se confirma, con una salida extraordinaria de su Sagrado Titular el próximo verano (fecha por concretar), como broche final a cuatro décadas de historia, fe y compromiso.

Aunque se trata de la hermandad más joven de la localidad desde el punto de vista fundacional, inscrita en el Registro de Entidades Religiosas —nacida oficialmente en 1986—, la devoción al Santísimo Cristo Crucificado se remonta a mediados del siglo XX. Tras la Guerra Civil, D. Juan Antonio Rider Ansio adquirió una imagen de Cristo Crucificado en una parroquia sevillana para colocarla en la capilla de su finca “La Trinidad”, situada en término de San Sebastián de los Ballesteros y conocida por toda la población, siguiendo una tradición muy extendida en aquella época, en la que la fe, el sacrificio personal y la devoción se vivían de forma sencilla pero profundamente arraigada.

Gracias a la iniciativa y al tesón de D. Juan José Berni Lesmes, la imagen procesionó por primera vez por las calles de San Sebastián de los Ballesteros un Viernes Santo, despertando una devoción popular que pronto se convirtió en seña de identidad del pueblo. Años más tarde, en torno a 1957-1958, la imagen fue donada a la Parroquia de la Inmaculada Concepción, coincidiendo con la construcción del nuevo templo parroquial.

En 1971, bajo el impulso del párroco D. Juan

Miranda Fernández y de un grupo de jóvenes comprometidos, nació una nueva forma de procesionar: un Vía Crucis nocturno en silencio, acompañado únicamente por un tambor “ronco” y el rezo pausado de las estaciones. Surgía así la conocida “Procesión del Silencio”, una manifestación de fe austera y sobria, donde el recogimiento, la disciplina, el sacrificio compartido y el silencio hablaban más que las palabras.

Tras un periodo en el que la imagen permaneció sin salir en procesión, fue en 1986 cuando un grupo de jóvenes estudiantes decidió constituir formalmente la hermandad en torno a la figura de Cristo Crucificado. Desde sus inicios, la corporación se caracterizó por ser mixta y eminentemente juvenil, apostando por valores como la entrega, el compromiso, la lealtad entre hermanos/as y el trabajo constante, lo que le valió el reconocimiento popular como la “Hermandad de los Jóvenes” o el “Cristo de la Juventud”. En su primer año logró reunir a más de cien hermanos y hermanas, demostrando que la unión, el esfuerzo colectivo y la constancia son capaces de superar cualquier dificultad, contando siempre con el apoyo incondicional de la familia Rider Guiral.

La imagen del Santísimo Cristo Crucificado, una talla anónima de principios del siglo XX perteneciente a los conocidos “Cristos de Olot”, representa a Cristo muerto en la cruz y fue restaurada en el año 2000 por el imaginero cordobés D. Antonio Bernal. Aquella intervención no solo devolvió a la imagen su belleza original, sino que supuso también un ejercicio de respeto, responsabilidad y cuidado por el patrimonio devocional heredado.

A lo largo de estas cuatro décadas, la hermandad ha atravesado distintas etapas, siempre sostenida por el sacrificio silencioso de sus hermanos y hermanas, el espíritu de servicio y la firme voluntad

de no rendirse ante las adversidades. En 2009 se consolidó la estructura actual, con la creación de una cuadrilla de portadores, la ampliación del número de varales y el establecimiento definitivo de dos estaciones de penitencia, reforzando la organización, la disciplina y el sentido de equipo:

- Miércoles Santo, procesión del Santísimo Cristo Crucificado con acompañamiento musical.
- Viernes Santo, el tradicional Vía Crucis o Procesión del Silencio, sin música, en un clima de oración, respeto y recogimiento.

La hermandad tiene su sede en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, desde donde realiza su estación de penitencia recorriendo las principales calles del municipio. Los hábitos, sobrios y austeros, reflejan perfectamente el carácter de la corporación: sencillez exterior, fortaleza interior y una profunda vocación de servicio.

Este XL aniversario no es solo una celebración de fechas, sino un reconocimiento al esfuerzo

de generaciones de hermanos y hermanas, a su capacidad de sacrificio, a la lealtad mantenida a lo largo del tiempo y al firme compromiso con una devoción que forma parte esencial de la identidad de San Sebastián de los Ballesteros. La Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado afronta esta efeméride con orgullo sereno, espíritu de superación y la mirada puesta en el futuro, con la firme voluntad de seguir caminando unidos, con honor, fe y entrega, bajo la cruz de su Sagrado Titular.

Como colofón a esta celebración, la hermandad anuncia que más adelante verá la luz un boletín conmemorativo del XL aniversario, en el que se detallarán de forma específica las fechas y los actos previstos para esta efeméride tan especial, permitiendo a hermanos y hermanas, así como a todas las personas que lo deseen, conocer y participar activamente en todos los cultos y celebraciones programados.



El honor de ser abuelos: un regalo de la vida

Asociación "San Sebastián" De la Tercera Edad

Juan Rodríguez Copete · Presidente



Ser abuelos es, sin duda, recibir una de las bendiciones más dulces de la madurez. Es llegar a una etapa donde el reloj ya no corre tan deprisa y donde hemos aprendido que lo más valioso no es lo que dejamos en una herencia, sino lo que sembramos en el alma.

Cuando fuimos padres, vivíamos con la urgencia del deber, las noches sin dormir y la preocupación por el futuro. Pero ahora, como abuelos, la vida nos ofrece una segunda oportunidad.

Tenemos la experiencia para dar consejos sin imponer, la paciencia para escuchar historias que ya hemos oído y el tiempo para sentarnos en el suelo a jugar, algo que quizás la prisa de la juventud nos robó alguna vez.

Somos los guardianes de la memoria. En nuestras manos está contarles a los que vienen de dónde vienen, quiénes fueron sus antepasados y cuáles son los valores que mantienen unida a nuestra familia. Somos ese hilo invisible que conecta el pasado con el futuro.

Nuestros nietos nos devuelven la capacidad de asombro. A través de sus ojos, volvemos a ver

la magia en una hormiga, la belleza en un dibujo hecho con ceras o la emoción de una tarde de lluvia. Ellos nos mantienen jóvenes de espíritu, nos obligan a actualizarnos y nos regalan la mayor de las medicinas: su risa franca.

No hay amor más gratuito que el de un abuelo. Es un amor que no pide nada a cambio, que se conforma con un abrazo apretado o con verlos dormir. Ser abuelo es entender que, aunque nuestras fuerzas ya no sean las mismas, nuestro corazón tiene hoy más espacio que nunca.

Sigamos disfrutando de este privilegio, siendo ese puerto seguro donde nuestros nietos siempre encuentren un dulce, una historia y, sobre todo, un amor que los acompañará por el resto de sus vidas.

Compañeros de camino, brindemos por esta maravillosa locura que es ver crecer nuestra descendencia.

Aunque el tiempo pase, siempre seremos para nuestros nietos el fan número uno y su refugio favorito.

Un sueño cumplido: de las palabras a la hermandad eterna

50 años tendiendo puentes entre San Sebastián de los Ballesteros y Sabadell

Paco Lesmes "El Quirri"

Si echamos la vista atrás, parece que fue ayer cuando, en las páginas de nuestra Revista de 1980 (IV ROMERÍA), lanzábamos al aire un deseo que nacía de lo más profundo de nuestra identidad. Escribíamos entonces con la esperanza del que siembra, sin saber cuándo recogería la cosecha: “Con el deseo de hermanar la tierra que nos vio nacer, con la que hoy habitamos, pensamos un cierto día en crear una fiesta al año a fin de mostrar a nuestros hijos y parte de nuestra familia, ya catalanes, unas secuencias de la vida andaluza... Es suficientemente sabido el trabajo y el camino que debemos recorrer... pero la satisfacción que hemos visto en los que nos han acompañado, nos impone la obligación moral de seguir trabajando cada día con mayor entusiasmo”.

Han pasado muchos años desde aquel saludo. Años de esfuerzo, de idas y venidas, y de mantener intacto ese “erre que erre” con el que insistíamos en que nuestros lazos debían ser algo más que palabras bonitas. Ya en tiempos de Paco Ansio como alcalde, las peticiones estaban sobre la mesa, buscando formalizar lo que el corazón ya dictaba. Y por fin, el destino y la perseverancia nos regalaron nuestro particular ¡EUREKA!

Primero, las calles hablaron: la rotulación de la “Avenida de San Sebastián de los Ballesteros” en Sabadell y de la calle “Sabadell” en nuestro pueblo marcaron un hito. Pero el verdadero broche de oro llegó en septiembre de 2021.

El día 14 de aquel mes, el pleno municipal de Sabadell aprobó el hermanamiento con el voto favorable de todos los grupos municipales. Apenas tres días después, el 17 de septiembre, San Sebastián ratificaba el acuerdo en un

pleno extraordinario cargado de emotividad, reconociendo el incesante trabajo de la Agrupación de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña. Poco después, en la “Verbena del Emigrante”, la alcaldesa Marta y nuestro alcalde Francisco Javier firmaban el documento que nos une para siempre.

Desde entonces, los gestos no han cesado: desde la plantación del olivo en el Parc Catalunya hasta el arte flamenco en el Teatro Principal. Pero ha sido recientemente, en la gala de la Asociación Andaluza, donde hemos sentido el verdadero peso de esta historia.

Marta Farrés, alcaldesa de Sabadell, lo expresó con unas palabras que nos llegaron al alma: estamos ante una entidad que cumple nada menos que 50 años formando parte de la vida cultural y social de Sabadell. “Medio siglo tendiendo puentes entre Catalunya y Andalucía, creando comunidad y haciendo ciudad”, afirmó. Y es en este aniversario tan especial donde Sabadell quiere devolver todo ese cariño. Como agradecimiento por lo que esta entidad ha aportado aquí, se está trabajando para llevar a Córdoba, una estampa de la cultura catalana el próximo mes de octubre. La cifra que se aventuró —unas 400 personas— no es solo un número; es la demostración física de ese agradecimiento.

De cumplirse este encuentro, de ver esa fusión cultural en nuestras calles celebrando este medio siglo de vida, se habrá cerrado el círculo. Se habrá hecho realidad el sueño de aquel que un día imaginó esta posibilidad.

Podemos decirlo alto y claro: MISIÓN CUMPLIDA.

Cincuentenario

José M. Peral Ríder

En los albores otoñales de 1976 —cuando los ayuntamientos del régimen anterior aún estaban vigentes— en la sociedad española ya se percibían algunas señales de los movimientos de cambio, libertad y democracia existentes en otros países de Europa y del mundo. Entre un reducido grupo de paisanos nuestros residentes en Sabadell —cuya relación familiar o de amistad con otros residentes en la provincia conllevaba un contacto de relativa frecuencia— surgió la idea de propiciar un mayor acercamiento y convivencia entre el conjunto de los desplazados, oriundos del pueblo. Al conocer su existencia y recibir la invitación para participar acepté de inmediato. Sentía el deber moral —y había adquirido cierto compromiso, con anterioridad— de contribuir a tan noble propósito. Pero no teníamos ni idea de cómo lograrlo. Sólo albergábamos el anhelo de conseguirlo. Aun así, nos pusimos en marcha. El irrefrenable entusiasmo, unido al incondicional y amplísimo apoyo externo recibido, fueron nuestras únicas herramientas para construir y administrar tan inconmensurable fortaleza. Decidimos denominarnos "Agrupación de Vecinos de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) en Cataluña".

Se nos ocurrió organizar un concurso de cante flamenco: con preliminares en la Casa de Andalucía —durante varias jornadas— semifinales en el auditorio de Radio Sabadell y la final en el Teatro de la Farándula. Ofrecimos actuaciones tan relevantes como las del cantaor José Menese y la del diputado Juan de Dios Ramírez Heredia. Lleno absoluto. El día siguiente —15 de Mayo de 1977— ante la extrañeza de los lugareños, celebramos una inédita Romería. Su punto de partida fue la mismísima plaza del ayuntamiento. Estuvieron presentes: el alcalde de la ciudad, Ricardo Royo, el teniente de alcalde Juan Bernabeu y otros concejales. Recorriendo el centro de la ciudad, nos trasladamos hasta Sant Julià d'Altaura. En dicho recinto —cuya explanada de la ermita estaba repleta de carrozas, presididas por la de San Isidro— tras la celebración de la Misa y diversas actuaciones musicales, la

organización repartió comida gratuita a los asistentes: los residentes en Sabadell, los de diversas poblaciones vallesanas y los de otras zonas de la provincia, como El Cornellà del Prat, junto a un numeroso grupo de paisanos desplazados en autocar desde San Sebastián de los Ballesteros. Francisco Ortega encabezaba el grupo, en representación del Ayuntamiento. Fue una jornada llena de inesperados encuentros, emociones y anécdotas.

La portada del programa —titulado FIESTA— mostraba una fotografía de la Iglesia y la plaza del pueblo. En la Salutació se hizo una breve reseña sobre los motivos de aquella celebración privada, solicitamos respeto, brindamos una forma de participar en parte de las actividades y expresamos nuestro deseo de que "ésta sirviera de aliento para poder revivir y cultivar la alegría de tales tradiciones en nuestro nuevo hogar catalán".

Ante el ilusionante e inesperado éxito obtenido llegó la determinación más lógica: repetir el evento el año siguiente. Y así lo hicimos. No obstante, como el objetivo principal era el encuentro y la convivencia entre los paisanos y sus familias, en lugar de otro concurso o festival, se nos ocurrió representar una obra de teatro, realizada por miembros de nuestras familias y de algunos de nosotros. Dado que los veinticinco miembros del "elenco" —desde el director al apuntador— carecían de experiencia, el atrevimiento, fruto indudable de la euforia emocional, estaba más cerca de una actitud inconsciente (todo corazón) que racional. Pero la fe mueve montañas. El resultado superó la mayor de las posibles metas imaginadas: la convivencia y camaradería intergeneracional alcanzada entre todos sus componentes, además de una muy respetable y digna representación.

La celebración de la Romería —abierta ya a toda la ciudadanía— causó gran admiración y superó —por muchísimo— la mayor de las expectativas posibles —pese al cambio de ubicación, por coincidir con la de nuestros amigos de La

Fuentsanta, quienes celebraban su vigésimo quinto aniversario en dicho lugar—. Para culminar el éxito, contamos con un impagable e inesperado valor añadido: una carroza con la fachada de la iglesia de nuestro pueblo. Don Ángel L. Cepeda Carmona —párroco de nuestro tiempo en el pueblo y de cuya compañía tuvimos la suerte ese año— celebró una misa en el recinto —junto a la carroza— con centenares de asistentes. La Romería quedó confirmada como formato indiscutible y “emblema” de nuestra Agrupación.

Año tras año —manteniendo la Romería como actividad central— a la vez que se unían nuevos adeptos y se pudo disponer de una sede social, se fueron promoviendo nuevas iniciativas, hasta completar el amplio repertorio actual. Nuestros legítimos sentimientos, de orgullo y complacencia, obviamente, van acompañados de los de reconocimiento, humildad y agradecimiento. Sin el apoyo recibido, su excelente ayuda y las prestaciones y servicios de los muchos paisanos, amigos y colaboradores

—incluidos quienes ya no están entre nosotros, pero que nos acompañaron y no les olvidaremos nunca— no hubiera sido posible.

Aun teniendo en cuenta nuestro fulgurante inicio, ni el más osado y entusiasta de los componentes del grupo promotor podría haber imaginado tamaña y singular trayectoria. Gracias a todos/as ellos/as y a su grata y fiel compañía en las actividades organizadas, nuestro pequeño pueblo —por tamaño y número de habitantes— al que agregamos la provincia para facilitar su localización, hoy está hermanado con Sabadell y tiene nombre propio: en Andalucía y en Cataluña. La Entidad que lleva su nombre agrupa — como socios o simpatizantes— a muchísimos andaluces y a ciudadanos de otras Comunidades. Hemos aportado nuestra idiosincrasia, valores, tradiciones, trabajo y descendientes —todos sabadellenses— al devenir de nuestra ciudad, sin perder nuestras raíces: aunando nuestra doble pertenencia (natal y catalana). Gracias por hacerlo posible.

San Sebastián de los Ballesteros y La Victoria

Vivencias de dos pueblos

Trinidad Sánchez Estropel

Dedicado a mis padres y hermano Ángel, que formaron parte de mis vivencias y nunca los olvidaré.

Nací en San Sebastian de los Ballesteros, el 26 de Mayo de 1956, hija de Francisco Sánchez Molina y Ana Estropel Mariscal (ambos difuntos). Ocupo el nº 4 de mis hermanos.

Creo que es un buen momento para hacer un recordatorio del tiempo vivido en mi pueblo donde pasé parte de la infancia y la juventud, algo corta, pero la recuerdo con mucha nostalgia y con momentos entrañables.

Mi infancia la recuerdo con una casa con mucha gente siempre: siete hermanos desde el pequeño al mayor con 16, unos padres jóvenes y trabajadores para sacar a su familia adelante, (familias de esas que hoy día ya no existen), primos que cada verano venían de vacaciones, y una mesa en el patio en verano comiendo patatas fritas y huevos, y de postre gazpacho fresco con agua de la fuente, con melón de los que mi padre sembraba, y que por Santiago se cogían el primer camión de melones para venderlos.

Mi madre en verano nos subía los colchones a la azotea y nos enseñaba el camino de Santiago,

la Osa Mayor y la Menor, y nos quedábamos dormidos, no sin antes darnos unas trechas campanas en los colchones que tanto disfrutábamos.

Algunas mañanas íbamos sendas abajo, a la casilla de mi abuelo Estropel (frente al cementerio), que allí estaban Papaito sentado en su silla de enea y Mamaita cogiendo huevos de las gallinas. En otras ocasiones hacíamos lo mismo, pero en dirección al carril, a la era de mi abuelo (el Rubio), donde estaba mi padre con su hermano Manolo pillando la pava con los mulos. En ocasiones, desgarramos las raíces alrededor de la era, todo en la época del verano.

Recordando la adolescencia, cómo olvidar a mis amigas dando paseos por el Carril. Nuestras fiestas de verano en las azoteas, donde cada una nos llevamos algo y la fiesta la montábamos de momento. La feria de Santiago en la Plaza, las orquestas que venían de Montalbán, de otros pueblos. Teníamos amigos de todos los alrededores, incluyendo la feria de enero, con los bailes en las cámaras del Toto, y en el comedor del carril de mi abuelo.

El Teleclub, otra etapa, bonita, que no teníamos dónde salir y estar. Con permiso del sacerdote (F.F.P), se nos autorizó crear un teleclub y el presidente del mismo fue Emilio Partea Ansio (difunto). Cuántos buenos ratos allí pasé. Las Romerías, otra fiesta que disfrutamos. Quedan muchas cosas por contar pero sería interminable.

Todo esto en San Sebastián, donde viví mis 19 años de soltera. Con 17 años conocí al que sería el hombre de mi vida, un muchacho de la Victoria llamado Antonio. Nos conocimos en una feria de Santiago, en la plaza, y tras conocernos, comenzamos nuestro noviazgo que duró dos años.

Un 16 de Noviembre de 1975 nos casamos. Yo tenía 19 años y él 25. Me fui a vivir al pueblo de La Victoria; gente sencilla que aprecian a los que llegan y prueba de ello a los de San Sebastián con la mezcla que hay de parejas casadas los unos con los otros. Quién no tiene algún familiar de hermano, primo, casados los unos con los otros.

Por la relación tan cercana, compartimos Sacerdote y actividades religiosas. Los hermanos Alcaide Pérez han sido durante décadas nuestro medio de transporte hacia Córdoba. Qué ilusión

nos hacía subir en la Catalana para ir a Córdoba de pequeños.

Quiero hacer referencia a mis suegros (ya fallecidos) José Moyano y María Pino, que me acogieron como a una hija desde el primer día. Igual fueron ellos para mí, unos segundos padres.

Creo que es el momento para hacer balance de estos 50 años sin vivir en mi pueblo. Madre de dos hijos, Juan Gabriel y Ana María, de los que cada día doy gracias a Dios por su existencia, ya que vinieron tardíos pero ciertos.

El 15 de noviembre del año 2025, hicimos 50 años de casados, renovamos nuestro matrimonio y celebramos las Bodas de Oro, en compañía de nuestros respectivos familiares. Un día que vivimos con tanta ilusión como el día de nuestra primera boda. Será para nosotros un día inolvidable por lo que ello conlleva y con nuestros hijos de testigos.

Cuando eliges a una persona para compartir tu vida y que sea tu compañero, se hace todo más llevadero, si el amor es mutuo. Con respeto, cariño y comprensión hace que todo fluya mejor. El diálogo es esencial en la pareja, el gusanillo del amor no debe acabar y debe ser como la primera vez que nos conocimos y nos enamoramos.

Vivo feliz en La Victoria, pueblo de adopción, mis raíces son San Sebastián y las llevo en mi corazón.



Jubilación sin jubilación

Carta de agradecimiento a un pueblo

Matilde Crespo Prieto

He elegido la revista Ballesteros porque considero que es el medio adecuado para llegar al mayor número posible de vecinos y vecinas de nuestro pueblo.

En primer lugar, permítanme presentarme. Mi nombre es Matilde Crespo Prieto, nacida y criada en San Sebastián de los Ballesteros, un pueblo por el que siempre he sentido un profundo cariño y admiración.

Procedo de una familia de comerciantes, una vocación que siempre he compartido. Desde hace casi cuatro décadas he tenido el honor de regentar el estanco de nuestro pueblo. Durante todos estos años he podido vivir innumerables experiencias, tanto buenas como difíciles, que han marcado mi vida.

Mis primeras palabras quiero que sean de agradecimiento a Dios, porque en su infinita bondad tocó el corazón de muchos eballenses y abrió el camino para que este negocio pudiera mantenerse a lo largo del tiempo. El apoyo que he recibido no ha sido solo económico, que también es importante, sino sobre todo humano y emocional.

En casi cuarenta años suceden muchas cosas. He pasado por etapas duras, como la pérdida de mis padres o los difíciles momentos vividos durante la pandemia. Sin embargo, todas ellas se pudieron superar gracias al apoyo incondicional de mis clientes, que con el tiempo dejaron de ser simplemente personas que entraban a comprar en una tienda para convertirse en algo mucho más cercano: casi una familia. Sin saberlo, me ayudaron muchísimo.

Quiero agradecer sinceramente su paciencia, su cercanía y su constante colaboración para mantener vivo un negocio en un pueblo pequeño en número de habitantes, pero enorme en generosidad.

Mi agradecimiento se extiende también a todas las instituciones y entidades de San Sebastián de los Ballesteros que, de una forma u otra, aportaron su granito de arena: el Ayuntamiento, la guardería, el colegio, la cooperativa y otras muchas. Gracias a todos sus representantes por su apoyo durante estos años.

La verdad es que no afronto esta retirada con tristeza. No me voy del todo; simplemente doy un paso a un lado para dejar paso a una nueva generación. Deseo de corazón que quienes continúen este camino puedan, algún día, escribir palabras de agradecimiento como las que hoy escribo yo.

Llega el momento de despedirme. No quiero alargarme repitiendo lo mismo. Solo quiero expresar, una vez más, mi más sincero agradecimiento por todo lo que mi pueblo me ha dado y por el apoyo que siempre he recibido durante esta larga etapa.

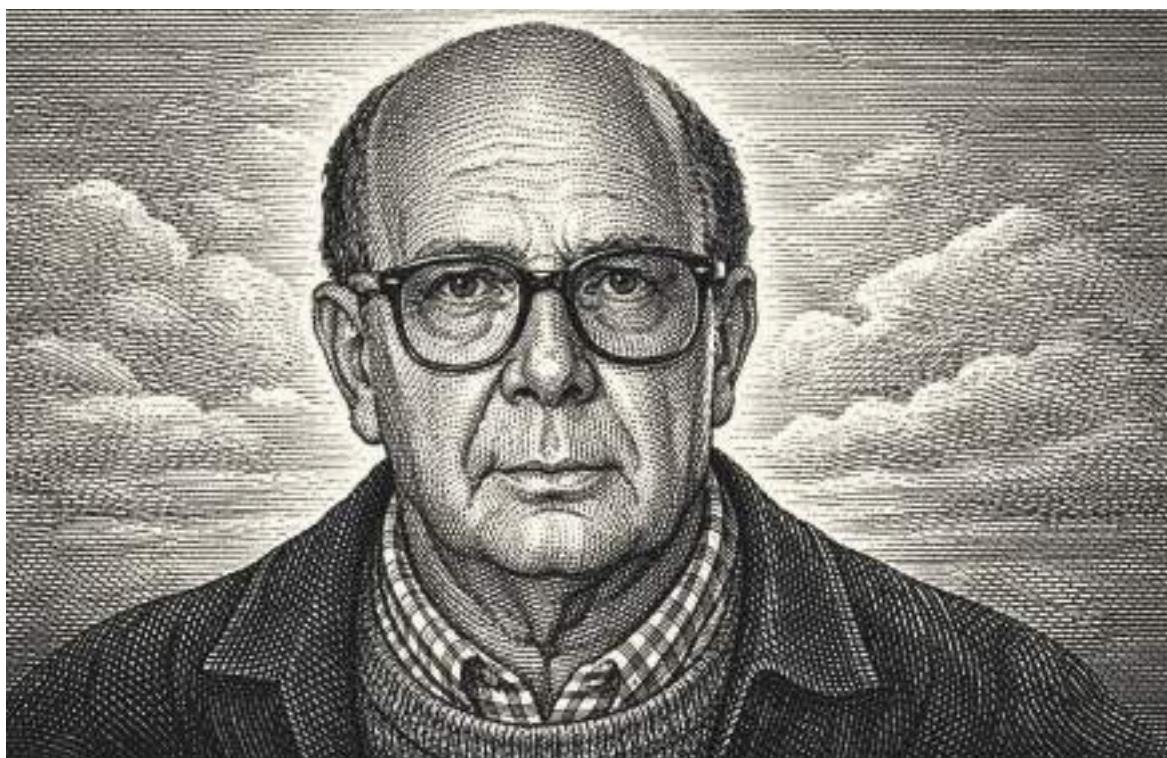
Por último, quiero decirles que sigo estando a vuestra disposición. En todo aquello en lo que pueda ayudar, contad conmigo.

¡Viva San Sebastián de los Ballesteros y su gente!



Sebastián Márquez Finque, en la memoria

Manolo Pino Luna



Una mañana muy cálida de mayo de 2022, el año anterior a su muerte, fui a visitar a Sebastián. Lo encontré en el patio, sentado en el sofá-columpio, dormitando. Las voces de su hermana "Antoñita" anunciando mi llegada lo despertaron del sopor. Y con movimientos suaves y lentos me miró, me examinó lentamente, y con un ademán de sorpresa, me llamó por mi nombre: -"amigo Manolo". Aliviado de que me reconociera, de que me recordara, lo saludé efusivamente.

Sebastián el cura, "el cura de Martín" como lo conocía la gente de mi pueblo en referencia a su padre. Esa mañana Sebastián era como Sebastián hace 47 años cuando lo conocí, pero más lento, más apagado. Aunque su discurso seguía siendo lúcido, profundo, fundiendo el corazón con el pensamiento en cada palabra, en cada frase, ya no utilizaba la misma energía ni en la expresión ni en la forma. Tampoco la gesticulación con que acompañaba sus argumentos. Sin embargo seguía teniendo el gancho que cautiva,

la expectación que seduce cuando su palabra te inquiera y te participa.

Me miraba y penetraba su mirada en la mía, a continuación, como mirándose hacia adentro, buscaba en el recuerdo y encontraba vivencias y momentos míos que yo ya no recordaba. Ideas y preocupaciones de mi juventud que había compartido con él. Hace 47 años, yo tenía 19, y me iba a su casa a leer filosofía. Yo estudiaba a los presocráticos; Parménides y el "devenir" de Heráclito. (Πάντα ῥεῖ) Panta rei: (todo fluye). Sebastián me explicaba: -"Heráclito nos dice que nada es inmutable, que todo cambia. No podemos bañarnos dos veces en el mismo río, porque las aguas ya son otras, no es el mismo río. Igual pasa con las personas, amigo Manolo, todos cambiamos, físicamente y también nuestras ideas. Pero eso ya lo dijo Jorge Manrique: *Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir*".

Él leía el materialismo dialéctico de Marx. Me llamaba la atención que un cura se ocupara en esas lecturas. Y comentábamos los textos con la profundidad que siempre lo ha caracterizado, ahondando sin rozar la superficie. Desde entonces descubrí que Sebastián era una persona excepcional, original. Era capaz de sorprenderse con cada idea, con cada tesis, con cada axioma. Y esa capacidad de sorpresa es lo que llamamos sabiduría. Desde entonces descubrí que Sebastián era un hombre sabio.

Recuerdo ese día, cuando lo encontré sentado en su sofá-columpio y me hablaba de su deleite al oír el chirrido y algarabía de los gorriones. Le hice un comentario: - "te estás volviendo muy lírico, tan sensible como Juan Ramón Jiménez en el patio de su casa en Moguer". Sebastián esbozó una sonrisa de aprobación y habló de su admiración por lo natural, por lo sencillo.

Cuando pensé en visitarlo sabía que la conversación no se limitaría a los formalismos normales con las típicas frases hechas. Eso también, pero ese protocolo con Sebastián duraba poco. Le llevé un regalo, el único regalo que yo podía hacerle sabiendo que le gustaría. Un libro.

-Sebastián – le dije- este libro es el que más me ha sorprendido en los últimos años. "*Sapiens, de animales a dioses*", su autor es profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Yuval Nohah Harari. Le comenté que quería regalarle ese libro porque, además de ser muy revelador, su lectura me había recordado a él. Lo cogió agradecido, lo sopesó, leyó el título y la reseña del autor. Lo vi contento y respondió: - "esto tiene pinta de ser una obra monumental. Lo leeré aunque, posiblemente, sea el último libro que lea".

Después, con gesto de dolor, buscando lentamente las palabras y acompasando la expresión, me confesó que "seguía buscando, algo". Él sabía que la vida es eso, que la vida consiste en una búsqueda, siempre incompleta, difícil. Imagino que su búsqueda era Dios. No un dios al uso, sino un Dios sin apellidos, Universal. Ser Supremo, Creador. Pero exclamó, -"¿sabes que ya no soy cura?"

Asentí sin saber por qué, porque en verdad no lo sabía. Pero quise dejarlo hablar porque me estaba confesando su vivencia más inmediata e íntima de viejo sabio. - "Lo que buscaba antes

no lo encontré. Creía haber encontrado algo pero no basta. Sigo buscando. El pensamiento exige búsqueda constante".

Y con el semblante forzado, anguloso, pero con esperanza atisbó una expresión de alegría, tal vez de ilusión y concluyó, - "Creo que pronto voy a encontrar respuestas".

Varios meses después de nuestro último encuentro, el 19 de enero de 2023, a los 90 años de edad, un día antes de su onomástica, su vida, que era un río caudaloso de sabiduría, de bondad, de humildad, de amor al prójimo, de tomar partido y ayudar al más pobre, llegó al mar.

Ojalá allí hayas encontrado respuestas a tu búsqueda incansable. Ojalá allí, amigo Sebastián, hayas encontrado la paz.

BIOGRAFÍA

Sebastián Márquez Finque nació en San Sebastián de los Ballesteros el 11-12-1932. Fue ordenado Presbítero el 29-06-1956 en la Sta. Iglesia Catedral. Varios días después celebró su primera misa en la Iglesia de la Inmaculada de San Sebastián de los Ballesteros.

Desde el año 1956 a 1959 fue destinado Coadjutor en la parroquia de Santa Bárbara de Peñarrolla-Pueblonuevo.

Desde 1959 a 1971 fue cura en la parroquia San Miguel Arcángel de Villanueva de Córdoba, donde ejerció de Profesor de Religión en el colegio "Purísima Concepción de María" de la localidad. En Villanueva de Córdoba realizó una importante labor de apostolado ayudando a los necesitados.

En 1971 fue trasladado a la Carlota donde fue párroco hasta el año 1977. Realizó después estudios de sociología y antropología en la "Universidad Pontificia de Comillas".

Fue profesor en la escuela de Magisterio "Sagrado Corazón" de Córdoba y profesor del seminario de San Pelagio. Hasta el 2019 fue miembro del Equipo Sacerdotal de la Catedral.

Falleció el 19-01-2023. Al día siguiente, el 20 de enero a las 11 de la mañana se celebró la misa exequial en la parroquia de San Sebastián de los Ballesteros.

Semillas para ELAlma

María Martínez Costa

Me gustaría compartir mis aprendizajes en estos dos años conviviendo, cuidando y acompañando a mi madre con ELA.

Soy Maria, hija de Francisca Costa Ortega. Ella nació en San Sebastián de los Ballesteros. Francisca lleva casi toda su vida viviendo en Barcelona, pero cuando la ELA llegó a casa volvió al pueblo que un día la vio nacer.

La ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica) es una enfermedad neurodegenerativa que afecta a las neuronas motoras, que son las células del sistema nervioso encargadas de controlar los músculos. Cuando estas neuronas dejan de funcionar, los músculos poco a poco pierden fuerza y se atrofian.

Hace dos años, hice un paréntesis en mi vida, para acompañarla y cuidarla, y no os voy a engañar, el día a día es duro, pero todo lo que se hace con amor y decisión vale la pena.



Francisca ya no habla, no come, no tiene movilidad, no respira por sí sola, y os confirmo rotundamente que es muy feliz.

Siempre me dice que no siente que esté enferma, sino que tiene un estado diferente al resto, eso no le quita el poder disfrutar de la vida de manera contemplativa.

Sus ojos hablan con solo mirarlos, siente una gratitud inmensa y una sensación de pertenencia como si no se hubiera ido nunca de su pueblo. Para ella sus calles son casa, su gente calidez para el alma y los campos de olivos que lo rodean paz y esperanza.

La felicidad la acoge y la acuna en los actos pequeños: las mañanas paseando por la Plaza del Fuero, las conversaciones pasadas al atardecer en el banco del carril, las tardes viendo disfrutar a su nieto en el parque de la escuela o acompañándolo a ver las gallinas, los ratos tomando el sol con su sombrero en el pozo o en la fuente de San Rafael, los paseos con su hermana Mari Carmen y sus hermanos cuando la vienen a visitar, los desayunos al fresco en Pomme de comer con su mollete finito y bien tostado con tomate y aceite del pueblo y un café con leche calentito... aun cuando empezó a costarle comer, lo apreciaba.

He aprendido que eso es la felicidad. Valorar las pequeñas cosas, lo que HOY podemos hacer, compartir, disfrutar de nuestros seres queridos y lo que la vida nos regala, solo tienes que mirar a tu alrededor.

Los días grises, de imprevistos, de impotencia, de barro y lodo me han hecho llorar, enfadarme y mostrar mi vulnerabilidad. He aprendido que no es malo mostrarla, aceptarla y abrazarla. Que no os dé miedo mostrar vuestros sentimientos.

Todo esto ha hecho florecer otras partes de mí, principalmente la creatividad y la quiero compartir con vosotros.

Hice una serie de corazones pintados por mí y los hacía como un ejercicio de meditación. Dibujaba sin ningún tipo de pauta ni expectativa. Al acabarlo le mostraba el dibujo a Francisca y ella me decía a quién le recordaba ese corazón, por sus colores, formas, motivos... la primera persona que le viniera a la cabeza era la elegida (la mayoría de veces coincidíamos). Después contactaba con la persona y esta me decía una frase que le

gustaría que tuviera Francisca presente o que le recordara a ella.

Y es así como de la nada empezaron a expandirse los corazones por todo el cabezal de su cama. Ahí recordé que el amor atrae amor y, como mis dibujos, crece y se multiplica por donde pasa.



De la nada nació un pequeño "proyecto" creativo que hoy decora la pared de su habitación y entrelaza el amor de todos los participantes, aún sin estar presentes.

Hoy te recuerdo...

Que lo bueno que podamos ofrecer a los demás se expanda con gestos amables, hagamos una cadena de acciones semilla para otros, ayudad al que lo necesite sin esperar nada a cambio. Realizad pequeñas acciones que demuestren que "estoy aquí contigo y me importas". Dejemos de un lado el individualismo y el egoísmo.



Mi objetivo en este escrito es mostrar la luz que siempre habita en la oscuridad, para que reflexionéis sobre ello y podáis sacar la parte bonita del problema o situación que os atormenta o lleváis a cuestas.

Como metáfora y final...

¡Subir cuestas pone las piernas fuertes!

El arte, los amigos, la familia y el amor son lo que sanan el corazón.

Dona para la ELA

BIZUM asociación Sacalenguala: 00101



Mujeres que merece la pena conocer: Agatha Christie, la dama del misterio

Carmen Pino Moreno

El 12 de enero de este año se han cumplido 50 años de la muerte de la escritora. Esta razón es un buen motivo para recordarla y conocer su vida. Agatha Mary Clarissa Miller, nació el 15 de septiembre de 1890 en Torquay, en una familia de clase alta. Su infancia fue "muy feliz" según sus propias palabras. Había crecido rodeada de mujeres fuertes e independientes. Su madre, que influyó mucho en su personalidad, tenía poderes y percepciones extrasensoriales.

La pequeña Agatha no se divertía con muñecas sino que creaba "amigos imaginarios" con los que jugaba.

A los 11 años murió su padre, que vivía de las rentas y era jugador de cartas, dejando a la familia en bancarrota.

A laño siguiente la inscribieron en una escuela para damas donde pasaba la mayor parte del tiempo leyendo o jugando con sus mascotas, debido a su carácter tímido y retraído. Posteriormente fue enviada a París para estudiar, donde permaneció durante cinco años. A su vuelta encontró que la salud de su madre se había deteriorado mucho. Decidieron viajar a El Cairo, cuyo clima seco sería beneficioso para su salud. Allí permanecieron durante 3 meses.

A pesar de no mostrar mucho interés por la Arqueología ni por la Egiptología, a su regreso a Londres escribió una novela de corte romántico que situó en El Cairo, "Snow Upon the Desert". Fue publicada bajo seudónimo y obtuvo escaso éxito.

Fue una mujer adelantada a su tiempo. En una época en que apenas había vehículos, tenía carnet de conducir y era propietaria de un coche. En una recepción el 12 de octubre de 1912, conoció a Archival Christie, un oficial del ejército inglés asignado al Royal Flying Corps. Fue un amor a primera vista.

Durante la I Guerra Mundial, Archival fue destinado a Francia. Al ser herido regresó a Londres, y durante su convalecencia, se casaron en la Nochebuena de 1914.

Después Agatha trabajó como enfermera voluntaria, atendiendo a soldados heridos en un hospital en Torquay. Mientras realizaba este trabajo, en 1916 escribió su primera novela policiaca: "El misterioso caso de Styles". En ella aparecen tres de sus personajes más conocidos: Hércules Poirot, su fiel amigo el capitán Hastings y el inspector jefe Japp. Estos personajes aparecerían después en más de treinta libros. Al finalizar la guerra se instaló junto a su marido en Londres donde nació su hija Rosalind.

Este año se cumple un siglo de la publicación de "El asesinato de Roger Ackroyd" (1926). Su primer gran éxito, en el que la autora utiliza su método: "Todas las pistas deben estar disponibles para el lector aunque resulte imposible descubrir al asesino".

El 3 de diciembre de 1926 tuvo una gran discusión con su marido por haber descubierto que la engañaba con otra mujer, Nancy Neele, diez años más joven que él. Ese día Agatha desapareció de su domicilio. Su automóvil se

encontró a unos 100 Km de su casa. Apareció su carnet de conducir, un abrigo y restos de sangre pero ni rastro de la mujer.

Dada la popularidad de la escritora, inmediatamente los periódicos se hicieron eco de la noticia, ofreciendo recompensas a la persona que diera alguna información sobre ella. Se movilizaron 1.000 policías, 15.000 voluntarios e incluso utilizaron avionetas para rastrear la zona donde encontraron el coche sin obtener resultado alguno. Sir Arthur Conan Doyle, autor de Sherlock Holmes, y amigo de la escritora, visitó a una médium y le entregó unos guantes de Agatha para que entrara en contacto con su espíritu y así obtener información de si estaba viva o muerta.

El 14 de diciembre, once días después de su desaparición, la encontraron registrada con el nombre de la amante de su marido, en un hotel balneario del norte de Inglaterra. Padecía una amnesia traumática debido al fallecimiento de su madre y a la infidelidad de su marido. Ella afirmó no saber que había hecho durante esos once días. Al parecer lo que pretendió fue que acusaran a su marido de su asesinato como venganza por haberle sido infiel. Dos años después se divorciaron.

Fue una de las primeras mujeres de todo el mundo en volar en avión. En 1928 tarde viajó a Estambul y después a Bagdad a bordo del Orient Express. Este viaje inspiraría en 1934 su famosa novela: "Asesinato en el Orient Express".

En 1930 aparece Miss Marple en "Muerte en la vicaría". Es un personaje encantador, inspirado en la abuela de Agatha. La autora la define como "una solterona un tanto mordaz, curiosa, que todo lo sabe, que todo lo oye: el servicio completo de investigación en el hogar".

Ese mismo año, durante un viaje a Irak conoció a un joven arqueólogo, Max Mallowan, catorce años más joven que ella, con quién se casó en septiembre del mismo año. Después Agatha acompañó a su marido durante sus excavaciones y formó parte del equipo, revelando las fotografías de las mismas, limpiando y restaurando objetos de cerámica, marfil y catalogaba el material encontrado. En su equipaje siempre llevaba su máquina de escribir Remington de 1937.

A partir de entonces sus novelas estuvieron

influenciadas por la Arqueología y Egiptología: "Asesinato en Mesopotamia, Muerte en el Nilo y Cita con la muerte".

En una entrevista de radio su marido atribuyó a su esposa la famosa frase: "Cásate con un arqueólogo, cuanto más envejecas más atractiva te encontrará".

Durante de la II Guerra Mundial, trabajó en la farmacia del University College donde enriqueció sus conocimientos sobre los venenos. Entonces escribió "El misterio de Pale Horse", donde usaría estos conocimientos.

Recibió numerosos premios y distinciones. En 1961 fue nombrada miembro de la Real Sociedad de Literatura. En 1971 recibió el título de Dama del Imperio Británico. También el primer Grand Master Award concedido por la Asociación de Escritores de Misterio.

En 1971 su salud empezó a deteriorarse y el 12 de Enero de 1976 moría de muerte natural en Wallingford (Inglaterra). Dos años después murió su esposo, que fue enterrado junto a ella.

Lecturas imprescindibles son "Y no quedó ninguno" (Diez negritos), "Testigo de cargo" y "La ratonera". Los desafíos policíacos con los que retó a sus millones de lectores en su prolífica obra: 74 novelas, 154 relatos cortos, 20 obras de teatro, 3 poemas y 2 autobiografías la convierten en una de las escritoras más leídas del mundo. Sólo superada por la Biblia y por William Shakespeare ha vendido más de dos mil millones de ejemplares de sus obras en todo el mundo. La producción de series, películas y videojuegos basados en su obra continúa hoy día.

Su agitada vida junto a sus continuos viajes es una historia de aventuras digna de ser conocida. Aunque ella dijo una vez: "Los mejores crímenes para mis novelas se me han ocurrido fregando platos".



V Concurso Literario “El tintero de Olavide”

Consistorio

Durante el mes de abril se celebró en la localidad la quinta edición del Concurso Literario “El Tintero de Olavide”, un certamen creado con el objetivo de fomentar la escritura entre los vecinos y vecinas del municipio. Los ganadores recibieron su galardón y un lote de libros de manos de la 1ª teniente de alcalde Lola Costa quien pudo hacer entrega de estos obsequios.



Categoría infantil - 3^{er} PREMIO - "El silencio, tan duro" de Víctor Manuel Lesmes Gálvez

Para algunos...

Era una tarde normal como todas. Hernán vuelve del instituto, cansado como lo habitual. Asustado, le pregunta a su madre, Sara:

Hernán: Mamá, ¿tú crees que yo hablo mucho? Como si parezca que a veces molesto a los demás. Sara: No, qué va. Para mí no molestas. ¿Por qué lo preguntas? ¿Te lo ha dicho alguien en el insti?

Hernán sabe lo que va a responder. Es mentira, pero no lo dice por miedo.

Hernán: No, no... Solo era por saberlo. Entonces te voy a contar lo que ha pasado hoy: después del recreo, hicieron un examen de Matemáticas.

Sara: ¿Y qué tal ha ido?

Hernán: Pues...

- Profesora: Si 2 mas 2 son 4 y 4 mas 2 son 6. ¿Cuánto mide el Sol?

- Hernán: No puede ser... Estoy acabado.

Hernán: Todavía no han dado la nota. Al acabar la clase fuimos de excursión al parque.

Sara: ¿Eso es todo?

Hernán: No. Luego pasamos por la casa de la vecina.

Sara: ¿Vecina? Pero se mudó hace 3 años (o eso creo).

Hernán: Pues allí había gente, y estaba mi papá también.

Sara: ¿Puedo saber a qué te refieres?

Hernán: Vi que la ventana estaba abierta, entonces vi a la vecina y a papá en una habitación separada a los demás, y estaban casi juntos.

Sara: ¿Estás seguro de lo que has visto?

Hernán: Dalo por hecho. Conozco a los dos y sé que estaban allí.

Sara: Hernán, te voy a pedir un favor. -dice la madre nerviosa

Hernán: Sí claro. Dime.

Sara: No sigas hablando, por favor. Mejor que estés callado por el momento.

Posteriormente, llega el padre, José, creyendo que no ha pasado nada. Y la madre, como si nada, también le pregunta:

Sara: Hola. ¿Cómo te ha ido hoy?

José: Bien. Perdón por llegar tarde. Tenía más trabajo de lo normal. - finge el padre

Sara: ¿Y qué trabajo tenías?

José: Lo mismo, Contabilidad.

Sara: ¡Qué dices! ¿Por qué me mientes? - dice llorando

José: ¿Mentirte yo? ¿Qué cosas dices!

Sara: Te han visto en la casa de la vecina. Dios sabe lo que estábais haciendo...

José: ¿Qué-?

Sara: Eres un mentiroso.

José: ¡Y quién te ha dicho eso!

Sara: ...

José ¡¡Responde!!

Sara: ¿Cómo te atreves a hacernos esto?

José: ¡¡¡Responde!!! ¿Quién te ha dicho?

Sara: Me lo contó todo Hernán. Tu propio hijo te vio allí.

José: Todo lo cuenta, la bocachancla...

Hernán se va a su cuarto, pero oye la pelea, sin llegar a entender lo que dicen.

Hernán: ¿Por qué se están peleando ahora? -Y su mente bajó en forma de silencio, y se aparece personificada.

Silencio: Por tu culpa

Hernán: ¿Y tú quién eres ahora? Creo que ya he

visto demasiado, empiezo a pensar que estoy alucinando.

Silencio: Yo te voy a ayudar.

Hernán: ¿Qué me dices? Yo no tengo problemas, aún no me he convertido en un drogadicto.

José: ¿Con quién hablas ahora, Hernán?

Hernán: Con nadie, con nadie. - disimula

José: ¿Aún estás despierto? No son horas estas.

Hernán: Perdón. Me voy a dormir.

José: Espera.

Hernán: ...

José: Creo que... Voy a despedirme.

Hernán: ¿Por qué? ¿A dónde vas ahora?

José: Me voy de casa.

Hernán: Pero ¿qué ha pasado?

José: Eso no importa. Todo ha sido tu culpa, niño insolente.

Hernán se siente culpable, empieza a llorar.

Hernán: Yo no hice nada, o eso creo.

José: ¿¡Que no!?. Todo esto es por tu culpa, bocachancla, que todo lo cuentas. Aprende, que la vida no es así.

Y Hernán se pone a pensar, sobrepensa y sobrepensa. Y cada vez que piensa es como si le preguntara a Silencio: ¿Qué pasa? Y tarda minutos en dar respuesta tras miles y miles de respuestas, aunque permanece en su mente, y solo hay una válida. Esto es, se queda callado, pero él sabe la respuesta.

Silencio: Inútil. Todo esto ha sido tu culpa. Tendrías que haberte callado, pero como tú solo sabes hablarlo y no cerrar tu boca, ha pasado esto.

El silencio y su mente tienden a dar respuestas antipositivas, críticas hacia Hernán, pero él está acostumbrado. El también es duro consigo mismo.

Hernán: Se acabó ya no volveré a hablar. Mi palabra es un problema para todos. Entonces... ¿por qué no callarla? Así sería mejor.

Silencio: Muy bien. Esa es la actitud. Todo lo que has dicho es lo que diría yo. Perfecto. Actúa como si te hubieran cosido la boca y no volverás a soltar ni una sola palabra de tus cuerdas vocales.

Pasan varios años y Hernán ha perdido la cuenta de cuántos, pero el silencio le "anima".

Silencio: Perfecto. Han pasado 6 años sin hablar. Tal vez ser asocial es lo tuyo. ¿Por qué no lo intentas?

Hernán: Vale. - piensa.

Pero está en el instituto y llega la chica que le gusta, a la que trataría como un tesoro, pero el silencio le frena a Hernán, y le obliga a actuar de mala manera.

*: Hola. Yo soy María. ¿Tú eres Hernán?

Hernán quiere responder, pero el silencio interrumpe otra vez.

Silencio: ¿Esa es la chica que te gusta?

Hernán: Sí.

Y, sorprendentemente, el silencio le deja hablar tras 6 años, pero el ser asocial para Hernán es un obstáculo.

Silencio: Venga, háblale. ¿Le vas a hacer daño? Pues habla.

Hernán: ¿Y tú qué quieres!?

María: ¿Y por qué me hablas así!? Yo sí te quería, pero ya nada. Con razón estás solo.

Silencio: 8 letras: Perfecto.

Y Hernán vuelve más cansado de lo habitual. Y su madre ve sus notas y le riñe.

Sara: ¿Se puede saber qué son estas notas, tío!?

Hernán habla, con miedo:

Hernán: ¿Qué notas?

Sara: 7 asignaturas, Hernán. 7 has suspendido. Y tú tan normal, como si no hubiera pasado nada, cosa que a ti no te pega. ¿Se puede saber qué te pasa?

Hernán: Perdón...

Sara se preocupa, casi llorando, le dice:

Sara: ¿Tienes algún problema? ¿Estás bien? Esto es muy extraño en ti, Hernán.

Hernán: Estoy convencido.

Sara: Excusas, excusas. A estudiar, y no vas a salir en todo el verano. Estudiando a la luz de las velas.

Silencio: ¿Qué haces, Hernán? ¿Por qué disgustas a mamá? Ella te dio la vida, valórala.

Hernán: ¿Por qué soy tan malo para todos? Creo que ya no puedo soportarlo más.

Silencio: Aguanta. Sé extremófilo, como el tardígrado. ¿Algo más?

Hernán: Solo quiero a alguien que me comprenda, que no piense que soy malo.

Silencio: ¿Una novia?

Hernán: ¿Qué? ¡No! Con el trabajo que da el cargo de comprometerte. Solo quiero a alguien con el que tenga confianza, y le cuente mis problemas. Así seguro estaré mejor. Desahogarme es la palabra que quiero, para no sentirme una basura.

Silencio: Tú eres una basura, Hernán. Solo dañas a la gente.

Hernán: Eso no es verdad.

Silencio: Sí es.

Hernán: No.

Silencio: Sí.

Hernán: No.

Silencio: Sí.

Hernán: No.

Silencio: No.

Hernán: Sí...

Silencio: Ja, ja, ja. ¿Ves?

Hernán: ¿Y qué solución hay?

Silencio: La terapia ya se ha quedado atrás. ¿Quieres que piensen que estás loco, o que aún vives en el pasado? No sirve.

Hernán: ¿Pero qué sirve?

Silencio: ¿Quieres que te lo diga?

Hernán: Sí.

Silencio: Abre la ventana.

Hernán: ¿Y?

Silencio: Hazlo.

Hernán: ¿El qué?

Silencio: Sí. Hazlo. Salta...

Categoría infantil - 2º PREMIO - "La superación de Manolito" de Marina Luna Ansio

Érase una vez un niño llamado Manolito que vivía en un pueblo de Madrid. El chico empezó a ir al colegio y estaba muy contento pero había un pequeño problema: Manolito iba a buscar a Susana, su maestra, en el recreo, ya que ella le guardaba estos bollitos tan ricos del comedor. En su casa la madre de Manolito no tenía suficiente comida para siete niños, debido a que en casa tenían problemas gordos, como por ejemplo, su

padre que estaba en la cárcel.

La madre de Manolito se las tenía que apañar para cuidar a siete niños sin ayuda de nadie. Manolito ayudaba a su madre a cuidar a Elena y Juan, los dos más pequeños de la familia que tenían 6 meses. Esta situación hacía difícil llevar adelante a toda la familia.

Por otro lado, a Manolito le costaban las mates y la lengua pero tenía su amiga María Luisa que le ayudaba en lo que podía y así él se las apañaba para no suspender. María Luisa era muy empática y comprendía la difícil situación de Manolito. Había un chico llamado Juan Luis, Juanlu para los amigos, que estaba muy muy celoso de Manolito debido a que la maestra le había cogido cariño y le parecía muy raro porque él creía que Manolito era una rata zarrapastrosa.

Pasaron unos años y el padre de Manolito seguía en la cárcel. Por entonces, Elena y Juan tenían 6 meses y ahora tenían 4 años, y la madre de Manolito se puso a estudiar Magisterio para poder tener un trabajo digno. Fue difícil para ella, pero lo consiguió.

Ya Manolito no siempre tenía hambre, y encima, en lugar de sacar 5 y 6 ahora sacaba 9 y 10. Todo le iba bien.

Pasaron un par de años y Manolito entró en la ESO. Le costaba un montón sacar buenas notas, pero empezó a estudiar mucho, se puso las pilas y entró a 2º de ESO.

Pasado el tiempo llegó un problema que él no consideraba un problema (pero lo era): se echó

una novia, estaban muy enamorados y eso distrajo a Manolito de sus estudios. Su amiga de la infancia, María Luisa, le dijo que se olvidase de la novia durante un tiempo porque se estaba distanciando de los estudios y podía repetir, así que decidió dejar a la novia, terminó Bachillerato y estudió la carrera de Magisterio, como su madre. Empezó a trabajar a sus 23 años como maestro de Lengua, Inglés y Educación Física en el CEIP Santa Ana de Sevilla y a los pocos años lo trasladaron al colegio Cervantes de Córdoba. Allí conoció a una chica llamada Sofía, muy simpática. Empezaron a quedar algunas tardes a tomar café debido a que tenían muchas cosas en común.

Un día Manolito se declaró a Sofía y Sofía le dijo que sí. A los tres años de relación tuvieron a un niño monísimo llamado Miguel, Miguelito.

Esta historia es un ejemplo de que por muchas dificultades que tengamos en la vida, si aprovechamos las oportunidades que se nos presentan y nos esforzamos podemos conseguir lo que queramos y ser la mejor versión de nosotros mismos. ¡Lucha por ello!

Categoría infantil - 1º PREMIO - "El día que descubrí que me gustaba la guitarra" de Yeray Sánchez Barbarroja

Siempre he pensado que todo aquello que te obligan a hacer...no sale bien, al igual que desde que nací estoy escuchando en casa que todo se consigue con esfuerzo...para mí ambas cosas son una contradicción.

En mi familia casi todos son músicos, de una manera u otra, están relacionados con algún instrumento, mi padre es guitarrista, mi madre pianista, mi tío Ángel pianista, aunque tiene una profesión que nada tiene que ver con la música, todos los primos de mi madre igualmente son pianistas..., todo pintaba que yo tendría que aprender música.

Desde pequeño, y sobre todo cuando me quedaba a solas con mi padre, me colocaban en un andador de bebé y mi padre tocada durante

mucho rato conmigo al lado, me hacía gracia esa música flamenca que tenía ritmo, otras muchas me aburrían, eran muy lentas, incluso me parecían tristes, a veces me daba pena y me cuentan que llegaba a llorar. Por otro lado, está mi madre, que tiene gustos demasiados variados para la música, como dice mi padre: -Tu madre escucha desde música de una tribu africana hasta un fandango de Huelva, ella dice que le gusta todo lo que se cante y haga con instrumentos, yo creo que a veces se pasa, sobre todo en el volumen. Una vez mi padre se enfadó conmigo varias veces por repetir algunas palabras que no sonaban muy bien en esas canciones que escuchaba mi madre. Mi música favorita hasta ahora era reggaetón, rap y rock, pero actualmente, la música que me gusta nada tiene que ver con estas, algunos piensan que es música para viejos.

Como si os ítenía que aprender música, mis padres tuvieron la maravillosa idea de matricularme en el conservatorio, pero no fue nada fácil, pensé que tendría que pagar y listo, pero no, tuve que hacer una prueba para la que mis padres me ayudaron durante meses, me parecía repetitivo, muy cansado y nada interesante, prefería estar mil veces con mis amigos en el parque, jugando al fútbol, a videojuegos... ¡incluso leyendo!, otra afición que hoy día tengo pero que tampoco sabía que me gustaba, mi madre dice que inculcar es como sembrar, que al final, alguna planta tiene que salir. Reconozco que me peleó mucho con mis padres, nunca quiero leer, me parece aburrido, muy pesado, pero cuando empiezo a leer no puedo parar, me he leído un libro en un solo día, tengo colecciones enteras, mi favorita es de Anna Kadabra.

Lo peor estaba aún por llegar, la buena noticia era que había conseguido superar la prueba para entrar en el conservatorio, y la mala que tendría que ir dos días en semana y durante dos horas para poder aprender a tocar la guitarra, instrumento que yo no había elegido pero que me gustaba más que el piano, lo de dar guitarra lo entendía, pero lenguaje musical...era una pesadilla.

Al principio pensé que me había equivocado de instrumento, era muy difícil, los dedos me dolían, me salieron ampollas, la verdad que creía que no merecía la pena, me habían hablado mucho de lo importante que es socializar y hacer amigos, que no nos podemos conformar con los niños de mi cole, como dice mi madre, abrir nuestra mente, a mí se me estaba abriendo pero de tanto practicar. Me hizo mucha ilusión que mi padre me comprara una guitarra que fuera solo mía, mi padre tiene muchas, parece que las colecciona pero nunca las puedo coger, siempre le doy golpes o me dice que las desafino, así que me compraron una con el nombre de cadete, significa que su tamaño es mediano, ni grande ni pequeño, el mejor tamaño para mi estatura.

El camino en coche hacia la tienda de música estuvo lleno de frases tipo: “-Que la cuides, que es un instrumento muy delicado”, “-Espero que le dediques tiempo, ha costado mucho dinero”, “En tu cumpleaños no esperes nada más que ya te hemos comprado la guitarra”, no sabía si alegrarme o no de que me compraran la guitarra. Por otro lado me imaginaba qué haría mi hermano cuando viera ese instrumento en casa,

seguro que me la ensuciaba, la golpeaba y me la desafinaba al aporrear las cuerdas, él se cree que sabe tocar pero no tiene ni idea.

Mis padres me dicen que me suba a mi cuarto todos los días a estudiar lo que el profesor de guitarra me manda, cuando tengo dudas bajo para preguntar a mi padre, sólo estudio lo que me mandan en el conservatorio, pero yo veo como mi padre ensaya, y ensaya horas, le gusta mucho, pero hace canciones diferentes, también escucha mucha música en su móvil para seguir aprendiendo, yo me enfado porque quiero hacerlo como él, me da envidia, él me cuenta que hay que empezar desde abajo y que cuando tenía mi edad no tocaba así de bien.

Hace unos cinco meses mis padres me dejaron decidir, si no quería seguir en el conservatorio, me dejaban, que tocara lo que quisiera, no me iban a obligar, decían que ya estaban cansados. Ese día me subí a mi cuarto y estuve casi una hora tocando, lo que yo quería, mezclaba canciones, aunque mi profesor me dice que se llaman obras, practiqué mucho, mis dedos parecían más rápidos, lo hacía todo de memoria, sonaba a la música de mi padre, no tan despacio, a veces voy tan lento que no parece ni una melodía, no sé qué me pasó, me encantó sentirme así, estaba tocando muy bien, rápido y sin partituras, a mi aire. Este día descubrí que me gustaba la guitarra, y mucho.

El siguiente día de clase mi profesor me preguntó si había estudiado, yo esperaba que se iba a enfadar, pero le conté lo que hice, me dijo que esto también era estudiar, que lo podría hacer siempre que quisiera y que tengo que alternar estudio y libertad.

Desde ese día, si voy al baño o a la cocina y paso donde está la guitarra, siempre me paro a tocarla, a veces estudio y a veces toco lo que quiero, me encanta.

No sé hasta qué curso llegaré, mis padres siempre me dicen –“Paso a paso”, yo confío en ellos y aunque a veces me desespero y me da envidia otros niños mayores que tocan mejor que yo, recuerdo que mi padre me dijo que él tampoco sabía y hoy lo admiro mucho.

Categoría adulta - 1^{er} PREMIO - "A este abrazo de trigo" (poema) de José Ignacio Fernández Bartolomé

*El pueblo no me hizo preguntas.
Solo ofreció su aire lento,
y un modo de estar
donde el temblor de los días
ya no hacía daño.*

*Mi cuerpo,
que venía de una inquietud,
fue reconociéndose en la paz de las fuentes,
en los pasos que madrugan para el pan,
en las sonrisas que nacen aunque no te conozcan.*

*Mis padres
levantaron los muros con las manos,
pero el hogar lo sembraron desde el pecho.
Ahora somos raíz en lo sencillo,
en la mesa compartida
en el techo que huele a calma.*

*Entendí entonces que la calma no se nombra:
por ella se camina como quien regresa,
como quien escucha apellidos extraños
y descubre que la historia también
se hereda en los silencios.*

*Aprendí a medir los días
por la forma en que la luz acaricia los campos.*

*Aquí el tiempo no empuja: se posa en las manos,
como una flor silvestre en los bordes de abril,
cuando todo -hasta el aire- parece recordar su
sitio.*

*Ese primer enero,
sin esperar nada,
descubrí que también en el frío puede nacer la
alegría.*

*Hay una música leve
que brota aunque el mundo no florezca,
y yo, que nací cuando el invierno aún tiembla,
aprendí a celebrar sin pedirle más al tiempo.*

Y entonces, algo en mí también echó raíces.

*La tierra ofrecida al olivo,
el trigo creyéndose mar,
yo aprendiendo a querer desde la pausa, como
quien riega sin prisa,
como quien sabe que toda flor
necesita su espera.*



Categoría adulta - 2º PREMIO - "San Sebastián de los Ballesteros 18 de julio de 1936" (microrrelato) de Francisco Alcaide Ble

Desde la parte baja de la casa, se oía el rasguño de aquella vieja escoba de varetas, aquel soniquete tan alegre, mientras Francisquita se afanaba barriendo el suelo de la alcoba. Me recordaba a los sones cubanos que oía algunas noches en la radio cuando todos en la casa dormían. Hoy Francisquita estaba especialmente guapa, le gustaba lavarse la cara con una pastilla de jabón que una de las vecinas más pudientes del pueblo le había regalado. Su pelo recogido en dos trenzas permitía apreciar en su totalidad la dulzura de su cara.

Yo, mientras tanto, absorta en mi tarea me dedicaba a limpiar toda clase de vitualla que el bueno de mi marido traía a diario de las huertas de Fernán – Núñez. Era el mes de Julio, por lo que la carga era principalmente pimientos, tomates, berenjenas, algunos puerros, patatas y rabanillos de esos largos que tanto gustaban en el pueblo.

-¡Francisca, guapa! Date prisa con la escoba, tu hermana ya tiene lista las cestas para vender la verdura.

Era imprescindible vender toda la carga del día anterior, el dinero recaudado serviría para pagar el género del día siguiente. Era difícil ahorrar una sola perra gorda, nos conformábamos con llenar la barriga al menos una vez al día. Los únicos ahorros que teníamos eran dos duros de plata, que custodiaba dentro de un calcetín que colgué detrás del retrato de mis padres. Esos caudales los guardaba con mucho celo, para pagar al galeno si llegara el caso.

De vender puerta por puerta, a las vecinas del pueblo, se encargaban mis dos hijas. Las verduras más frescas y de mejor aspecto las dejábamos para la venta, mientras que aquellos pimientos pasados por el sol, los tomates donde se habían dado un festín toda clase de insectos y las collejas más revenidas serían la base para aviar de comer en mi casa. Al menos no pasábamos hambre. Este nuevo gobierno que llamaban república permitía que los más pobres tuviéramos algo que echarnos a la boca y, de momento, vivíamos tranquilos después de todos los disturbios años atrás que hicieron que el rey Alfonso tuviera que dejar el país.

No había nadie en el pueblo con la gracia de esas dos niñas para vender por las calles. Lo decían todas las vecinas; - *Josefa, tienes las niñas más listas del pueblo, no se les pasa una.*- Qué remedio tenían los angelitos, y yo, bien aleccionadas que las tenía porque era bastante frecuente que la picaresca de algunas señoronas pusiese en apuros a mis pobre hijas.

- ¡María sus tomates y rábanos, más frescos y limpios que todos los días! -pregonaba Francisquita con su voz suave de niña de nueve años-.

- Muchas gracias querida toma la perra gorda y hasta mañana que estoy muy ocupada.

- Perdóneme María, -reclamaba Francisquita con una sonrisa- *que la moneda no es perra gorda, si no perrilla. Que cuando la coloco sobre mi dedo pulgar la gorda lo cubre en más de la mitad y esta, que es perra chica, apenas rebasa la uña.*

- Un descuido lo tiene cualquiera chiquilla, -se lamentaba la vecina- *toma tu perra gorda y hasta mejor ver.*

La vieja radio llenaba la casa de alegres coplillas, había ratos que dejaba de escucharla porque me centraba en mis tareas. Tenía suerte de tener aquel cacharro, la había traído mi hijo el mayor, mi Sebastián, cuando sirvió al Rey en las Islas Canarias. Según me contó se la compró a un moro con los pequeños ahorros que conseguía cargando y descargando cajas de plátanos en el puerto de Santa Cruz de Tenerife.

La alegre melodía de un silbido a lo lejos, era el preludeo de que mi marido y mi Manuel estaban cerca. Era un muchacho lleno de alegría. Acababa de venir del Servicio Militar y rebozaba entusiasmo por los cuatro costados. El taconeo del viejo borriquillo atravesando la casa me despertó de mi ensimismamiento, acababan de llegar de las huertas con la carga de verduras que nos aseguraba el pan del día siguiente.

- ¡Déjame Manuel, no me zarandees de esta manera! ¡No me hagas estas cosas delante de tu padre!

Me alzaba en el aire, me tiraba de las enaguas, me besaba y me pellizcaba. Era su manera de querer

a esta madre dichosa de tenerle. Manuel era, de entre mis cuatro hijos, el que siempre estuvo más pegado a mí, era mi "ojito derecho", y, siempre, me trataba con el mayor cariño que puede recibir una madre.

- ¡Anda! tomarse el café que lo acabo de moler esta misma mañana.

Aquel café de achicoria, que yo nunca llegué a probar, era el único lujo que había en esta casa. Yo procuraba guardarme en la faltriquera algunas monedillas de los pequeños beneficios de las ventas para poderle preparar un vaso de aquel elixir que a mi marido le gustaba tanto. Era lo menos que podía hacer por él, después de tantas horas de trabajo. Yo sabía de sobra que él nunca iría a la taberna. Pasaba los días enteros entre el campo y la casa y mi misión era cuidarle con esmero.

Cosa diferente era mi Manuel, era propio de la edad, le gustaba tomarse una copilla de vino en el Centro donde iban los jóvenes del pueblo. El Centro donde iban los pobres, o los obreros como a él le gustaba decir, porque los hijos de los pelantrines y señoritos acudían a la taberna de la plaza. Como si fuera delito juntarse con los pobres. Que culpa teníamos nosotros de haber nacido tan humildes, aunque trabajadores y honrados lo éramos como los que más.

- ¡Madre me voy al Centro! ¡No me espere para comer que hoy Faustino nos prometió un arroz a los Quintos para celebrar que hemos terminado la puta Mili!

- ¡Ándate con cuidado! Y cuida esa boca, te suplico que no habléis de política y olvida todas esas ideas del comunismo que a nosotros ni nos van, ni nos vienen. Hijo mío, en política, tu mejor amigo puede ser el cuchillo para tu garganta.

- Descuide madre, no tiene de que preocuparse.

La casa mantenía la algarabía de una mañana corriente. Mi marido descargando todos aquellos vegetales mientras discutía con el viejo asno como si llegaran a entenderse el uno al otro. Las chiquillas, entre risas y juegos, volvían con sus cestas vacía después de una larga caminata intentando seducir a aquellas vecinas cada vez más gurruminas.

Todo el mundo estaba a lo suyo, yo miraba a unos y a otros como una mera espectadora. De repente, la radio carraspeó como cuando una persona está constipada. No era habitual que se interrumpiera la emisión de la mañana y mucho menos hoy que se radiaba un concierto de Manuel de Falla. Una marcha castrense primero y una voz ronca de un militar después me hicieron ponerme sobre aviso. Nadie en la casa se había enterado, todos seguían a lo suyo, pero yo sabía que aquel parte de guerra nos cambiaría las vidas para siempre.



Categoría adulta - 3^{er} PREMIO - "Aquellos ojos" (poema) de María Dolores Ansio Aguilera

*Aquellos ojos que ahora miro en la distancia,
que conservan aún la luz en su mirada,
me observan desde el papel de foto
y me preguntan, dónde estoy ahora,
por qué senderos entonces caminaba...
Pero no tengo respuesta.
Y así vencida por el tiempo, callo;
pues de aquellos ojos
apenas queda ahora algún recuerdo...*

*Escondidos están en los arroyos
de aquella agua de lluvia,
y de los largos inviernos de mi infancia.*

*¡Qué quietud la de aquel mundo!
odo naturaleza, todo paz,
todo dicha extendida allí dejada...*

*Era un mundo primigenio.
La inocencia, la luz, la placidez,
conquistaron nuestra casa.*

*Era un tiempo distinto, sin minutos ni segundos,
era el tiempo del campo y de los trigos,
de las abejas, de las ranas
y de su croar monótono en el arroyo.*

*Era el tiempo de los grillos,
de las luciérnagas, en la noche,
de los gallos, en la madrugada.*

*Era el tiempo de la siega,
de los trillos, de la parva
y de los almiares.*

Era una época dorada.



El fantasma del alemán

Daniel Rodríguez Degayón

La niebla tardía que ascendía desde las colinas hacia San Sebastián de los Ballesteros traía consigo un sosiego incómodo y, para algunos, un escalofrío más profundo, una reminiscencia helada de la leyenda que habitaba en las sombras del pueblo... El fantasma del alemán. Los edificios colindantes a la antigua iglesia, especialmente el vetusto ayuntamiento con sus muros de ladrillo y piedra, eran los escenarios predilectos de esta aparición espectral. Se rumoreaba que bajo sus cimientos, ignorado por los funcionarios y los vecinos, yacía un camposanto olvidado, vestigio de una época en que los jesuitas poseían estas tierras y habían construido una pequeña capilla con su propio cementerio.

Durante generaciones, el miedo al fantasma del alemán había sido un elemento más del folclore local, transmitido de padres a hijos como una advertencia silenciosa contra la osadía de vagar por las calles al caer la noche. Quien se cruzaba con su silueta espectral, difusa y amenazante bajo la luz incierta de la luna, sentía el terror primario de enfrentarse a lo desconocido. Sus gemidos, a veces suaves como sollozos, otras veces desgarradores como alaridos de dolor, resonaban en el silencio nocturno, perturbando el sueño de los más sensibles. Y si el fantasma percibía una mirada, una presencia humana, su lamento se transformaba en un grito agudo, seguido de una carrera fantasmal que dejaba a sus testigos temblando y sin aliento.

Un día, sin embargo, llegó al pueblo un joven historiador llamado Mateo Alemán (una ironía del destino apellidarse así, que no pasó desapercibida para algunos lugareños). Mateo, con su eterna curiosidad y su pasión por desenterrar los secretos del pasado, había oído hablar de la leyenda, y lejos de sentir temor, se sintió intrigado. Aquella alma en pena, pensaba, debía tener una historia que merecía ser contada. Una noche de luna menguante con niebla densa, mientras Mateo paseaba por la plaza frente al ayuntamiento, una figura nebulosa emergió de la oscuridad. Era alta, espectral, y de sus entrañas brotaban unos lamentos ahogados que erizaban

la piel. El corazón de Mateo latió con fuerza, pero el miedo le paralizó. En el rostro difuso del fantasma, intuyó una profunda tristeza, una melancolía palpable que le inspiró más lástima que terror.

"¿Quién eres?", se atrevió a preguntar Mateo, su voz apenas un susurro en la noche silenciosa. El fantasma pareció sobresaltarse. Sus gemidos se intensificaron y, por un instante, Mateo creyó ver unos ojos oscuros y llenos de dolor fijos en él. Luego, un grito agudo rasgó el aire y la figura espectral se abalanzó sobre el joven historiador, desapareciendo a su lado con la velocidad del viento.

Lejos de amedrentarse pese al terror vivido, este encuentro fortaleció la determinación de Mateo. Pasó los días siguientes inmerso en los archivos del pueblo, revisando con paciencia los documentos antiguos, las crónicas polvorientas, los registros parroquiales. Preguntó a los ancianos, escuchando atentamente sus relatos, buscando alguna pista que pudiera arrojar luz sobre la identidad del fantasma del alemán.

Hasta que finalmente, en un legajo amarillento y casi deshecho por el tiempo, encontró la clave. Un relato detallado de la llegada del primer grupo de colonos alemanes a San Sebastián de los Ballesteros tras la expulsión de los jesuitas por orden de Carlos III. Y en medio de esa narración, una tragedia olvidada:

Año del Señor de 1767. Tras la marcha de los padres jesuitas, estas tierras fueron otorgadas a familias venidas de Alemania. Entre ellas, la de Karl y Anna Schmidt, joven matrimonio que esperaban su primer hijo. La noche del 12 de agosto, mientras la luna iluminaba tímidamente el valle, un hombre irrumpió en su humilde choza.

La crónica continuaba, describiendo la figura del intruso como un hombre enajenado, con la mirada perdida y un puñal en la mano. Se trataba, según el relato, de un antiguo miembro de la Compañía de Jesús, que había regresado

al pueblo en secreto, consumido por la rabia y el deseo de venganza por la expulsión.

Karl Schmidt, al escuchar el estruendo en la puerta, salió de su lecho para proteger a su esposa. Empuñó la hoz que utilizaba para trabajar la tierra y se enfrentó al intruso. La lucha fue breve pero violenta. Ambos hombres resultaron gravemente heridos.

Mateo sintió un escalofrío recorrer su espalda mientras leía las siguientes líneas:

"El jesuita, malherido, logró salir tambaleándose de la choza y cayó muerto en el umbral. Karl, con el cuerpo bañado en sangre, regresó junto a su amada Anna. La tomó en sus brazos, y con la voz apenas un susurro, le prometió esperarla, para siempre y por siempre, en el lugar donde sus almas se encontraran de nuevo. Poco después, expiró."

La crónica no mencionaba el nombre del jesuita, pero la historia era lo suficientemente elocuente. El fantasma del alemán no era un espíritu maligno, sino el alma errante de Karl Schmidt, atrapado en el lugar donde había prometido esperar a su esposa. Sus gemidos eran el lamento de un corazón roto por la pérdida y la promesa incumplida. Su grito y su huida al ser visto no eran actos de terror, sino la manifestación de su angustia, de su incapacidad para encontrar a su amada.

Mateo cerró el legajo conmovido. La leyenda del fantasma del alemán había adquirido un nuevo significado, una profundidad trágica que trascendía el simple miedo. Ahora comprendía el dolor que emanaba de aquella figura espectral. Al día siguiente, Mateo buscó al alcalde del pueblo, Don Ramón, un hombre corpulento y de pocas palabras. Le contó su descubrimiento, mostrándole la antigua crónica como prueba. Don Ramón escuchó atentamente, con el escepticismo inicial que pronto se transformó en sorpresa y luego en una profunda reflexión.

"Así que... el fantasma del alemán... es solo un hombre buscando a su esposa", murmuró Don Ramón, con la mirada perdida.

Mateo asintió. "Un alma en pena, atrapada entre dos mundos por una promesa de amor."

La noticia se extendió rápidamente por el pueblo.

Al principio, hubo incredulidad y resistencia a abandonar la vieja leyenda. Pero a medida que Mateo compartía los detalles de su investigación, mostrando la antigua crónica, la percepción del fantasma del alemán comenzó a cambiar.

Ya no se hablaba de él con terror, sino con una mezcla de tristeza y compasión. Algunos incluso decían haber escuchado sus lamentos con una nueva sensibilidad, percibiendo en ellos la desesperación de un amor perdido.

Una noche, Mateo volvió a la plaza frente al ayuntamiento. La luna brillaba en lo alto, iluminando las viejas piedras. Esperó en silencio, con el corazón lleno de esperanza. Al cabo de un rato, la figura espectral del alemán emergió de la oscuridad. Sus gemidos eran débiles, casi imperceptibles.

Mateo se acercó lentamente, sin temor. "Karl Schmidt", dijo con suavidad. "He encontrado tu historia. Sé lo que pasó."

El fantasma se detuvo, como si aquellas palabras hubieran llegado a sus oídos en medio de su eterno lamento. Su silueta temblaba ligeramente. "Tú esperas a Anna", continuó Mateo. "Ella... ella también murió. Pero su espíritu está en paz. Ella te espera en otro lugar, Karl. Un lugar donde el dolor ya no existe."

El silencio se hizo dueño de aquel momento. Por un instante, Mateo creyó ver una luz tenue brillar en los ojos del fantasma. Luego, un suspiro profundo, como si un peso enorme se hubiera levantado de su alma. La figura espectral comenzó a desvanecerse lentamente, hasta que solo quedó el suave murmullo del viento entre las hojas.

Desde aquella noche, el fantasma del alemán no volvió a ser visto en San Sebastián de los Ballesteros. Su leyenda se transformó en una historia de amor eterno, truncado por la violencia y el odio, pero finalmente redimido por la comprensión y la compasión. Y en el corazón del pueblo, la memoria de Karl y Anna Schmidt perduró como un símbolo de un amor que trascendió incluso a la misma muerte.

Líneas escolares

Primavera (Lope de Vega)

Rocío Collado

*En las mañanicas del mes de Mayo.
Cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.*

*En las mañanicas,
como son frescas,
cubren los ruiseñores
las alamedas.*

*Ríense las fuentes
tirando perlas
a las florecillas
que están más cerca.*

*Vístense las plantas
de varias sedas,
que sacar colores
poco les cuesta.*

*Los campos alegran
tapetes varios,
cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.*

La primavera

Martina Ríder Giménez y Valeria Ríder Giménez

*Por las hojas de las rosas
siempre vuelan mariposas.*

*Las mañanas de primavera
siempre son ajetreadas,
y por eso...
¡Doy saltos en la cama!*

*Por las noches antes de dormir
siempre estoy feliz,
y por eso me pongo a decir..
¡Ji, ji, ji...a la cama y a dormir!*

Líneas escolares

Relato de una madre

Sandra Naranjo Alcaide

Aquel día me desperté, me sentía triste; vacía.

Había nevado y hacía mucho frío, pero algo dentro de mí me decía que saliera a la calle.

Yo no entendía nada, pero decidí hacerle caso a mi instinto, así que salí.

Mientras paseaba, me dí cuenta de que, la gente que había a mi alrededor, también estaban dando vueltas sin sentido, como si les faltara algo.

De repente, empecé a debilitarme, sentía que me temblaban las piernas y estaba mareada.

Hasta que ocurrió, me desmayé.

Estuve un rato tirada en el suelo, quería pedir ayuda pero no me salían las palabras, hasta que sentí que algo me tiraba de las manos y me animaba a levantarme.

Su calor me llenaba, me hacía sentir viva y me decía que yo podía hacerlo. Abrí los ojos, pero no había nada.

Empecé a escuchar unas voces aún más fuertes que me llamaban, pero no sabía de dónde venían.

La curiosidad me mataba, hasta que las ví.

Vi unas hermosas luces de colores sabiendo de mis manos, Comprendí que eran las mismas que me habían ayudado a reanimarme.

Bailaban una hermosa danza y formaban figuras en el cielo.

Quedé impresionada cuando todas esas luces de colores que me habían devuelto el color al alma se unieron en una sola Rue de colores que me deslumbró con su destello.

Esa misma vez me animó a seguirla por las calles desiertas. Tenía miedo, no sabía lo que quería de mí.

Decidí seguirla.

Juraba escuchar que me decía: "Ven sígueme, no tengas miedo, ven que no te arrepentirás" una y otra vez.

Poco a poco, en cada paso que daba, podía sentir una alegría excesiva que ni yo misma podía controlar.

Pasó algo muy extraño, me pareció ver como poco a poco, esa luz maravillosa empezaba a formar una silueta que me pareció familiar, Poco después; la luna fue tomando la perfecta forma de un niño de cinco años, al que reconocí al instante.

Sonreí.

Llegamos al sitio al que la luz me quería llevar. Era la habitación de un hospital. Ahí ví a una mujer con su bebé recién nacido en brazos.

Los ojos se me llenaron de lágrimas porque reconocí a esa mujer.

Esa mujer era yo.

Y esa luz que me ayudó a seguir adelante era mi hijo.

Lo abracé con todas mis fuerzas y le dije: "Gracias mi amor, siempre estaré para lo que necesites".

Un hijo lo es todo. Es la razón por la que hoy estás en pie. Es tu vida entera. Sabes que tienes que protegerlo con toda tu vida.

Dáselo todo como él te lo dá a ti.

Diálogo del Sol y la Luna

Antonia Márquez Finque

*La luna le dijo al sol
en su aparente armonía,
déjame a mí la noche
y quédate tú con el día.*

*El sol se muestra orgulloso
con su resplandor y brillo,
jugueteadando con sus rizos
como si fuera un chiquillo.*

*La luna, empequeñecida,
le dice al sol "¡No presumas!"
que a ti no pueden mirarte
porque tus rayos deslumbran.*

*En cambio, frente a mí
no hay ningún peligro,
los niños me miran, me siguen,
y se divierten conmigo.
Y el sol sigue altanero,
sin querer bajar la guardia,
dice ser el astro rey
y a él nadie le iguala.*

*La luna, en afán de superarse,
le dice con voz segura:
no seas tan engreído,
que te gano la partida...*

*Miles de estrellas fugaces
me acompañan cuando salgo,
el puente, las almenas, en el agua
se reflejan a mi paso.*

*Y cuando los enamorados sueñan
y se estremecen con el frío,
yo me paseo de noche mientras
me miro en el río.*

Poesía

*Concepción Gómez
Estrópel*

*Si la lucha es la constancia
y la vida es caminar
yo debo dar importancia
a mi forma de luchar.
Para alabarme no sirvo,
pero sí me gusta hablar.
Bajo el patio de Jesús
pude ver por primera vez
el sacrificio en la cruz
que soporta mi bandera.
Si dejas la pena fuera
y embelleces de alegría
vivirás como tú quieras
en perfecta sintonía.*

*La gente es impredecible
no les gustan los problemas
y ser discreto es posible
si se diseña un esquema.
Caminando por el mundo
sueles coger experiencia
y hasta el pobre vagabundo
sabrás de paciencia.
Haz que escuchas mi voz
y siéntela como la tuya,
porque el jardín sin la flor
es como una noche sin luna.*

Iustitia

Maribel Partera Ansio



Y se cierra la esperanza.
Y corre ávido el tiempo.

Sobre el rojo campo de batalla
luciérnagas vagan.
Vagan sin conocer su destino
inocentes almas
que no eligieron.

En el otro horizonte
engañosas luces
parecen devolver
la ilusión olvidada.

Rueda diabólica
de un juego de máscaras
que agonizan
a golpe de zancadilla
como fichas de un tablero.

El último suspiro
se mide en cifras
que sostiene
solo un instante
el acostumbrado oído.

Devoradores de almas
inflamados de poder
se precipitan sobre sus hijos
como Saturno
para engullir su inocencia.

El espanto camina
encadenado a su sombra.

Expiran héroes
que nunca fueron.

(polvo serán mañana sin recuerdo).

La Diosa de la justicia
blande su espada
tentada por dar muerte
a la serpiente.

Incapaz de equilibrar
su balanza
arranca la venda
de sus ojos.

Y ante el asombro
del paisaje que vislumbra
los enceguece de nuevo
con la misma venda
que nos ciega a todos.

Ronda de Isasa 28 vv

María Dolores Ansio Aguilera



Hoy paseo por La Ronda de Isasa,
de esta Córdoba eterna,
acogedora, señorial,
silenciosa y regia.

La Mezquita, La Calahorra,
El Puente Romano y su Puerta,
El Alcázar y sus almenas,
sus torres y sus acequias.

Y el Río Guadalquivir:
sereno, va muy pausado,
cinta de cristalina plata,
centellea alborozado
en el azul de sus aguas.

Rutilante, espejeando,
pleno de vida y albores
entre sus verdes remansos.

Allí estalla el clamor
de cormoranes remotos,
de grajillas que alborotan,
de abejarucos tediosos.
De garzas y de currucas
y escandalosas gaviotas.

Álamos, tarajes, fresnos,
sauces, zarzas y adelfas,
cándidos lirios de nieve
y altos carrizos de enea.

Allí anidará mi alma,
calladita entre la arena.



ORLLA

ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL

San Sebastián de los Ballesteros
Primer Ciclo 2022/2025
Graduados y Graduadas



MIGUEL



MARTA



AHURA



MARÍA



ROCÍO



ANDREA





Ayuntamiento de
**San Sebastián
de los Ballesteros**

Edición: Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros

Dirección: José Joaquín Sag Giraldo

Maquetación: Dolores Costa Zafra


Impresión: Dpto. de Ediciones y Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Portada: Obra ganadora del Concurso de Pintura 2025


Depósito Legal:

La dirección de esta revista no se responsabiliza de los contenidos aportados por terceros.

✉ ayuntamiento@sansebastiandelosballesteros.es

957 30 90 18 

➔ www.sansebastiandelosballesteros.es

Ayuntamiento de 
San Sebastián de los Ballesteros

Envía tu nombre completo y DNI al (+34) 682 537 500 para suscribirte a nuestro servicio de información a través de Whatsapp.



Ayuntamiento de
**San Sebastián
de los Ballesteros**



Diputación de Córdoba

SAN SEBASTIÁN D LOS BALLESTEROS

*Un pueblo de alemanes
en la campiña cordobesa*